

## **Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2016/2017**

### **Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli, Venezia Giulia.**

Relazione conclusiva

Per l'a.s. 2016/2017 nella sede di Udine sono stati progettati e proposti **4 progetti** di Alternanza Scuola Lavoro rivolti alle **scuole secondarie di II grado** della regione Friuli Venezia Giulia.

Sono stati presentati tramite il sito *S'ed* della Direzione Generale Educazione e Ricerca del Mibact e sul nostro sito istituzionale <http://www.sabap.fvg.beniculturali.it/progetti-di-alternanza-scuola-lavoro> e divulgati, inoltre, ai singoli istituti da parte dell'Ufficio scolastico regionale.

#### **- M 19 Aquileia magica, tra storia e creatività**

Inclusione e accessibilità culturale.

I ragazzi partiranno dallo studio storico del sito di Aquileia, dalla sua fondazione sino ai giorni nostri, per farla diventare soggetto e ambientazione di una narrazione completamente creata da loro. Il progetto proseguirà con la realizzazione di tutti contenuti multimediali necessari ad arricchire l'offerta culturale del progetto Radio Magica ([www.radiomagica.org](http://www.radiomagica.org)). Il contenuto renderà fruibile la conoscenza di Aquileia e del suo patrimonio culturale ad un pubblico di utenti, in particolare bambini, con disabilità sensoriali e cognitive.

#### **- M 21 Il lavoro di tutela dei beni culturali**

Catalogazione

Approccio e collaborazione al lavoro di tutela dei beni culturali sottoposti a tutela svolto dalla Soprintendenza con la partecipazione alla redazione di schede e relazioni storico artistiche.

#### **- M 22 Porte e Portali, esperienze di conoscenza e integrazione**

Inclusione e accessibilità culturale.

Il progetto prevede il confronto di ragazzi della stessa età ma con storie, culture e lingue diverse. Studenti delle scuole udinesi e i loro coetanei profughi richiedenti asilo (afgani, pakistani, ecc. attualmente ospiti all'interno di progetti di accoglienza a Udine) si confronteranno partendo dall'osservazione, dalla restituzione grafica e metrica di porte, portali, archi e architravi per riflettere su passaggi e chiusure, differenze e similitudini. Il patrimonio culturale storico della città diventerà opportunità per la comprensione del presente. Gli elaborati andranno a realizzare una mostra-evento conclusivo.

#### **- M 23 Udine, Memorie di Restauro**

Conservazione e restauro.

Creazione di un archivio multimediale su piattaforma SICAR dei lavori di restauro condotti dagli Istituti MiBACT sui beni architettonici e storico artistici del Friuli Venezia Giulia.

Alle proposte hanno aderito **6 istituti scolastici** secondari di secondo grado con cui la Soprintendenza ABAP FVG ha stipulato **specifiche convenzioni**

<http://www.sabap.fvg.beniculturali.it/istituti-scolastici-che-hanno-aderito-ai-progetti-di-alternanza-scuola-lavoro-a-s-2016-17-convenzioni> :

- **Centro di Formazione Professionale Cividale del Friuli (UD)**
- **Comunità don Bosco – Bearzi, Udine**
- **Liceo Scientifico Giovanni Marinelli, Udine**
- **Liceo Caterina Percoto, Udine**
- **Liceo Classico J. Stellini, Udine**
- **Istituto tecnico Bonaldo Stringher, Udine**



Sono state programmate e organizzate attività di alternanza, con un totale di **130** ragazzi partecipanti, suddivise in **3 incontri** di presentazione generale delle funzioni e competenze della Soprintendenza e **16 settimane** per i singoli progetti per un totale di **83 giornate** e **5137 ore** di presenza effettiva degli studenti.

Le attività, progettate e modificate in itinere al fine di fornire strumenti di lavoro utili all'attività di tutela dei funzionari architetti e storici dell'arte sono state così organizzate:

### IL LAVORO DI TUTELA DEI BENI CULTURALI / MEMORIE DI RESTAURO



- **69 ragazzi per un totale di 2533,5 ore** hanno lavorato sugli specifici argomenti di ricerca così suddivisi:
- 7 ragazzi per un totale di 257,5 ore hanno lavorato alla ricerca bibliografica ed archivistica sulla **Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo ad Arzenutto, San martino al Tagliamento (PN)**;
- 10 ragazzi per un totale di 370 ore hanno lavorato alla ricerca bibliografica ed archivistica sul **Duomo di Spilimbergo (PN)**;
- 8 ragazzi per un totale di 293 ore hanno lavorato alla ricerca bibliografica ed archivistica sull'**Abbazia di Santa Maria in Sylvis di Sesto al Reghena (PN)**;
- 9 ragazzi per un totale di 344 ore hanno lavorato alla ricerca bibliografica ed archivistica sulla **Chiesa di S. Zenone di Entesano, Colloredo di Monte Albano (UD)**;
- 8 ragazzi per un totale di 291,5 ore hanno lavorato alla ricerca bibliografica ed archivistica sulla **Chiesa di S. Spirito di Moggio Udinese (UD)**;
- 8 ragazzi per un totale di 299 ore hanno lavorato alla ricerca bibliografica ed archivistica sulla **Chiesa di S. Maria di Castello a Udine**;
- 7 ragazzi per un totale di 238,5 ore hanno lavorato alla ricerca bibliografica ed archivistica sul **centro storico di Valvasone (PN)**;
- 6 ragazzi per un totale di 215 ore hanno lavorato alla ricerca bibliografica ed archivistica sul **Santuario di Madonna delle Grazie di Cordovado (PN)**;
- 6 ragazzi per un totale di 225 ore alla ricerca bibliografica ed archivistica sulle **sculture di Piazza Libertà a Udine**.

## CIVIDALE MAGICA



- **19 ragazzi per un totale di 749 ore** hanno lavorato alla ricerca bibliografica ed archivistica e alla realizzazione di **5 file multimediali** video, con storie inedite completi di illustrazioni e colonna sonora, di approfondimento sul **restauro degli stalli lignei del Tempietto Longobardo di Cividale del Friuli (UD)**.
- 2 visite guidate al cantiere di **restauro degli stalli lignei del tempietto longobardo di Cividale del Friuli (UD)**.
- Il progetto ha partecipato alla **Biennale Arteinsieme 2017, Cultura e culture senza barriere VII edizione, organizzata dal Museo tattile Omero in collaborazione con MiBACT e MiUR**.

## PORTE E PORTALI, ESPERIENZE DI CONOSCENZA E INTEGRAZIONE



- **42 ragazzi per un totale di 1855 ore** hanno lavorato alla ricerca bibliografica ed archivistica, linguistica, e al rilievo diretto dei **portali architettonici lapidei presenti nel centro storico della città di Udine**.
- Presentazione pubblica del progetto all'interno della programmazione de ***I Giovedì della Soprintendenza* in data 11 maggio 2017**.
- **2 presentazioni pubbliche** del progetto all'interno degli istituti scolastici: 13 gennaio 2017, *La notte dei Licei* Liceo Classico J. Stellini Udine, 5 giugno 2017 *Notte di Solidarietà*, Teatro Palamostre, Liceo Caterina Percoto.
- **Presentazione del progetto all'interno del convegno *Il ruolo della società civile al contrasto alla radicalizzazione violenta*, Udine 26 maggio 2017, Palazzo della Provincia**.
- **Coinvolgimento in fase di valutazione e presentazione del progetto di professionisti esterni: dott.ssa Elisabetta Iob**, storica e cultrice della materia presso il dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste. Collabora con il Centre for Peace and

Security Studies (Lahore, Pakistan). E' stata assistant professor presso l'University of the Punjab (Lahore, Pakistan) e Visiting Research Fellow alla Bahauddin Zakariya University (Multan, Pakistan). **dott.ssa Cristina Capresi**, pedagoga, dottoranda di ricerca in Psicologia clinica e della salute presso l'Università Autonoma di Madrid sugli abusi psicologici nei gruppi estremisti e violenti. È membro del Gruppo RAN EXIT della Radicalisation Awareness Network della Commissione Europea e della Commissione sulla radicalizzazione jihadista istituita a Palazzo Chigi a settembre 2016. È presidente di Educaforum APS ed EXIT scs onlus.

- Il progetto ha partecipato alla **Biennale Arteinsieme 2017, Cultura e culture senza barriere VII edizione, organizzata dal Museo tattile Omero in collaborazione con MiBACT e MiUR.**
- L'attività è **oggetto di studio da parte di Mhammad Zia Adnan della Princeton University U.S.A.**, corrispondente per il New York Times (U.S.), Dawn (Pakistan), et al.
- **Articolo** "Come smontare un pregiudizio" proposto da Chiara Ercolini, studentessa del Liceo Classico J. Stellini, giovane corrispondente di Antimafia2000.
- Richiesta di **collaborazione alla progettazione e realizzazione di 2 PON (Progetto Operativo Nazionale del Ministero della Pubblica Istruzione)** dal parte del capofila liceo Classico J. Stellini: *Competenze di Cittadinanza globale* all'interno dell'area tematica *Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva* e *Scuolazenzafrontiere* all'interno del progetto *Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014/2020*.

Per la realizzazione di tutti i progetti si è collaborato con:

- **Biblioteca umanistica e della formazione – S. Lucia, Università degli Studi di Udine**
- **Biblioteca e Fototeca, Civici musei del Castello, Comune di Udine**
- **Biblioteca della Società Filologica Friulana, Udine**

L'attività si è rivelata un importante momento educativo per l'orientamento professionale dei ragazzi, esperienza che gli ha dato la possibilità di essere uno strumento di indirizzo per orientare o confermare la scelta della facoltà universitaria.

Efficace si è rivelata la scelta educativa di far lavorare gli studenti in gruppi eterogenei in relazione alla loro provenienza scolastica. Scelta che ha favorito il lavoro di gruppo, la collaborazione e la messa in campo delle diverse competenze personali acquisite nei differenti percorsi formativi.

La presenza dei ragazzi all'interno dell'ufficio ha stimolato il personale a riflettere sulla funzione pubblica del lavoro di tutela staccandolo, seppur momentaneamente, dalla consueta attività amministrativa.

Con piena soddisfazione per il lavoro svolto si riportano di seguito alcune delle frasi riportate dagli studenti all'interno dei "Diari di bordo" personali di registrazione delle attività quotidianamente svolte:

"Ho trovato questa attività molto stimolante, costruttiva e divertente".

Ester B. 17/3/2017

"Abbiamo imparato molto sull'arte, sul linguaggio specifico e su come fare una buona ricerca".

Elisa P. 25/08/2017

"E' un corso che ti dà l'opportunità di svolgere dei compiti concreti".

Elisa V. 25/08/2017

“Arricchente e gratificante la possibilità di accedere a documenti ministeriali e datati e comprendere la preziosità del lavoro burocratico”.

Kadir H. B. 23/08/2017

“Vedere futuro”.

Waqas M. 03/03/2017

“Il personale è molto competente, i luoghi sono interessanti ed affascinanti”.

Maria Micaela B. 03/03/2017

“E’ stata una bella settimana, mi sono confrontata con persone di diverse culture. E’ stata una piacevole esperienza che mi è servita per superare i pregiudizi che avevo”.

Federica C. 12/05/2015

“Ho potuto scoprire molti dettagli su luoghi che vedo quotidianamente e che non sapevo”

Alessia S. 28 /08/2017

“Ho scoperto numerose cose sulla città in cui vivo e sul lavoro della Soprintendenza”.

Anastasia P. 01/09/2017

“Ho notato che la gestione delle carte di un archivio è ancora più complessa di quello che pensavo ed è necessario che chi li consulta sia estremamente attento all’ordine perché non vadano persi documenti importanti”.

Sara D. 26/07/2017

“Ho avuto l’occasione di svolgere lavori di gruppo che non ho avuto l’occasione di fare nel percorso di studi”.

Elisa Z. 21/07/2017

“Mi mancheranno le persone che ho lasciato oggi. Mi sento molto migliore”.

Aurora S. 31/03/2017

“Ho capito che studiare storia dell’arte e fare di questo un lavoro mi interessa”.

Nicole P. 21/07/2017

“Ho partecipato a un percorso che ha arricchito in me curiosità e che mi invoglia a ricercare maggiori informazioni sui lavori che svolgo”.

Marco C. 28/07/2017

“L’arte è un ambito che mi interessa ed avere un’esperienza di questo tipo mi sarà sicuramente utile nella scelta del mio futuro” “La conservazione dei beni culturali è fondamentale in un paese come il nostro e conoscere almeno in minima parte come funziona la Soprintendenza dovrebbe essere una cosa importante per tutti”.

Sara D.S. 28/07/2017

“Al termine di questa esperienza posso dire con certezza che è stata estremamente positiva ed interessante”

Federica C. 28/07/17

“Ho trovato l’attività di oggi molto stimolante e coinvolgente, Le persone che ho conosciuto sono molto carismatiche e piene di voglia di fare. Ho trovato molto interessante scoprire le dinamiche organizzative”.

Alice B. 10/04/2017

“E’ stata un’esperienza di lavoro vera e propria, ho imparato molte competenze che mi ritorneranno utili in un giorno futuro”. “Nonostante le difficoltà incontrate, sono riuscita a cogliere gli aspetti più positivi dell’esperienza, anche grazie alla bella atmosfera creatasi sull’ambiente di lavoro con i miei compagni/colleghi. Anche le difficoltà, anzi soprattutto loro, fanno crescere”.

Camilla M. 11/08/2017

“Ho migliorato le mie capacità organizzative. Ho ampliato le mie conoscenze. Ho verificato le mie capacità a lavorare in gruppo”.

Melissa P. 26/05/2017

“Mi è piaciuta davvero tanto come esperienza e la consiglio vivamente a tutti”.

Sephora F. 26/05/2017

“Ho imparato nuovi termini, ho capito quanto siano preziosi gli archivi per le ricerche e gli studi”.

Elena T. 22/05/2017

“Preparare un elaborato in gruppo è un’attività davvero utile, si impara a collaborare”.

Irene C. 25/05/2017

“Ho imparato nuove parole e aspetti dei quali non avevo nessuna conoscenza”.

Gessica Z. 22/05/2017

“Il lavoro sta procedendo molto bene e sono sempre più soddisfatta delle competenze che sto acquisendo. Ringrazio per l’opportunità data e per gli strumenti che ho potuto utilizzare durante questi giorni”.

Margherita F. 28/04/2017

“Lavorare in gruppo è stato davvero interessante ed il risultato ha soddisfatto veramente le mie aspettative. Ringrazio i collaboratori che ci hanno seguito con gentilezza e disponibilità”.

Margherita F. 03/05/2017

“Ho trovato queste attività molto interessanti e chi ci lavora ha una reale passione per questo lavoro”.

Francesca S. 10 /04/2017

“Vedere quanta passione ci mettono le persone che lavorano qui”.

Letizia N. 21/02/2017

“Perché da grande spero di trovare un lavoro che mi appassioni tanto quanto lo sono coloro che ci hanno seguito”.

Sara P. 24/02/2017

“Perché ho compiuto un lavoro che mi è piaciuto e che potrebbe guidarmi verso una scelta lavorativa futura”.

Rachele S. 20/09/2017

“Bellissimo, veramente, bello, come poche esperienze di alternanza”.

Eleonora P. 20/09/2017

“Tutto era stato organizzato alla perfezione. Arrivati abbiamo potuto essere subito efficienti grazie alla chiarezza del progetto”.

Martina V. 19/09/2017

**Attività realizzata dai Servizi Educativi della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia.**

Ideazione, progettazione e realizzazione a cura di Morena Maresia con il coordinamento di Elisabetta Francescutti, responsabile Area Educazione Ricerca della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia e con la collaborazione di: Franco Almacolle, Stefania Boccuzzi, Paola Bottan, Dorina Buttazoni, Gilda de Lucia, Denise Flaim, Luciana Merlo, Catia Michielan, Annamaria Nicastro, Angelo Pizzolongo, Roberto Silvestri, Marina Sussa e Giancarla Zaccheddu.