

M 19 Aquileia magica, tra storia e creatività	
Inclusione e accessibilità culturale	
<p>I ragazzi partiranno dallo studio storico del sito di Aquileia, dalla sua fondazione sino ai giorni nostri, per farla diventare soggetto e ambientazione di una narrazione completamente creata da loro. Il progetto proseguirà con la realizzazione di tutti contenuti multimediali necessari ad arricchire l'offerta culturale del progetto Radio Magica (www.radiomagica.org). Il contenuto renderà fruibile la conoscenza di Aquileia e del suo patrimonio culturale ad un pubblico di utenti, in particolare bambini, con disabilità sensoriali e cognitive.</p>	

Sede	Udine, via Zanon 22 Tel 0432 504559 - 0432 511056
Referente - Tutor	Morena Maresia
Coordinatore	Elisabetta Francescutti
Collaborazione	MariaPia Frasca
Durata	<p>4 ore comuni a tutti i progetti - Introduzione dedicata all'attività della Soprintendenza, la tutela dei beni culturali e l'educazione al patrimonio. Visita della sede di Palazzo Clabassi, uffici amministrativi, archivio documentale, archivio fotografico, archivio disegni, laboratorio di restauro, biblioteca. Note specifiche di sicurezza nei luoghi di lavoro.</p> <p>36 ore – Attività specifica</p>
Programmazione	Da concordare
Partecipanti	5-6 per gruppo
Prerequisiti	Nessuno
Attività	<p>Il progetto prevede l'osservazione diretta e lo studio della città di Aquileia, la scelta e l'approfondimento di uno dei suoi monumenti o delle sue aree archeologiche. Ne seguirà la realizzazione di un "contenuto" ovvero un testo, una storia, un racconto arricchito da immagini e musica adatto alla funzione di Edutainment. L'elaborato finale rispecchierà sia i contenuti prettamente storici e artistici ma riproponendoli in maniera ludica e accessibile.</p> <p>L'attività prevede l'uscita dalla sede e la visita di Aquileia.</p>
Strumenti e materiali	Ricerca attraverso il sistema di catalogazione Sigecweb e dell'Erpac, ricerca d'archivio e bibliografica. Utilizzo di strumenti da disegno (pastelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere, collage, ecc) e di strumenti informatici per la realizzazione dei contenuti grafici. Utilizzo di strumenti musicali, materiali creativi e strumenti informatici per la realizzazione dei colonne audio.
Metodologia	I ragazzi lavoreranno in gruppo per realizzare un unico elaborato, mettendo in campo le proprie competenze e attitudini.
Verifica e valutazione	Compilazione quotidiana del Foglio presenze e del Diario di bordo individuale. Schede di valutazione al termine dell'attività da parte della Soprintendenza e dell'Istituto scolastico e questionari di gradimento – valutazione da parte degli studenti. Valutazione feedback.
Obiettivi formativi	<p>L'obiettivo è ampliare e arricchire le competenze culturali e le attitudini collaborative ed empatiche.</p> <p>Stimolare l'immaginazione e la fantasia e sviluppare le proprie potenzialità creative. Partendo dalla conoscenza e documentazione del patrimonio culturale partecipare ad un'esperienza che faccia riflettere sul "mettersi nei panni degli altri" e quindi possa favorire la conoscenza critica nei confronti delle disabilità.</p> <p>Sviluppare le capacità relazionali dei ragazzi e fornire elementi di orientamento professionale.</p> <p>Educare alla cittadinanza, alla conoscenza e al rispetto del patrimonio culturale.</p>
Partner	Fondazione Radio Magica Onlus via IV Novembre, 29 Abano Terme (PD) – www.radiomagica.org