

<b>M 19 Aquileia magica, tra storia e creatività</b>	
Inclusione e accessibilità culturale	
I ragazzi partiranno dallo studio storico del sito di Aquileia, dalla sua fondazione sino ai giorni nostri, per farla diventare soggetto e ambientazione di una narrazione completamente creata da loro. Il progetto proseguirà con la realizzazione di tutti contenuti multimediali necessari ad arricchire l'offerta culturale del progetto Radio Magica ( <a href="http://www.radiomagica.org">www.radiomagica.org</a> ). Il contenuto renderà fruibile la conoscenza di Aquileia e del suo patrimonio culturale ad un pubblico di utenti, in particolare bambini, con disabilità sensoriali e cognitive.	

Sede	Udine, via Zanon 22 Tel 0432 504559 - 0432 511056
Referente - Tutor	Morena Maresia
Coordinatore	Elisabetta Francescutti
Collaborazione	MariaPia Frasca
Durata	<b>4 ore</b> comuni a tutti i progetti - Introduzione dedicata all'attività della Soprintendenza, la tutela dei beni culturali e l'educazione al patrimonio. Visita della sede di Palazzo Clabassi, uffici amministrativi, archivio documentale, archivio fotografico, archivio disegni, laboratorio di restauro, biblioteca. Note specifiche di sicurezza nei luoghi di lavoro. <b>36 ore</b> – Attività specifica
Programmazione	Da concordare
Partecipanti	5-6 per gruppo
Prerequisiti	Nessuno
Attività	Il progetto prevede l'osservazione diretta e lo studio della città di Aquileia, la scelta e l'approfondimento di uno dei suoi monumenti o delle sue aree archeologiche. Ne seguirà la realizzazione di un "contenuto" ovvero un testo, una storia, un racconto arricchito da immagini e musica adatto alla funzione di Edutainment. L'elaborato finale rispecchierà sia i contenuti prettamente storici e artistici ma riproponendoli in maniera ludica e accessibile. L'attività prevede l'uscita dalla sede e la visita di Aquileia.
Strumenti e materiali	Ricerca attraverso il sistema di catalogazione Sigecweb e dell'Erpac, ricerca d'archivio e bibliografica. Utilizzo di strumenti da disegno (pastelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere, collage, ecc) e di strumenti informatici per la realizzazione dei contenuti grafici. Utilizzo di strumenti musicali, materiali creativi e strumenti informatici per la realizzazione dei colonne audio.
Metodologia	I ragazzi lavoreranno in gruppo per realizzare un unico elaborato, mettendo in campo le proprie competenze e attitudini.
Verifica e valutazione	Compilazione quotidiana del Foglio presenze e del Diario di bordo individuale. Schede di valutazione al termine dell'attività da parte della Soprintendenza e dell'Istituto scolastico e questionari di gradimento – valutazione da parte degli studenti. Valutazione feedback.
Obiettivi formativi	L'obiettivo è ampliare e arricchire le competenze culturali e le attitudini collaborative ed empatiche. Stimolare l'immaginazione e la fantasia e sviluppare le proprie potenzialità creative. Partendo dalla conoscenza e documentazione del patrimonio culturale partecipare ad un'esperienza che faccia riflettere sul "mettersi nei panni degli altri" e quindi possa favorire la conoscenza critica nei confronti delle disabilità. Sviluppare le capacità relazionali dei ragazzi e fornire elementi di orientamento professionale. Educare alla cittadinanza, alla conoscenza e al rispetto del patrimonio culturale.
Partner	Fondazione Radio Magica Onlus via IV Novembre, 29 Abano Terme (PD) – <a href="http://www.radiomagica.org">www.radiomagica.org</a>