

<b>M 22 Udine. Paesaggio urbano / paesaggio umano</b>
Paesaggio - Storia dell'arte – Architettura – Urbanistica – Storia - Archeologia industriale – Tutela e restauro - Accessibilità culturale – Educazione alla cittadinanza - Intercultura
<b>Incontri di strade e di storie accompagnate dal lento scorrere dell'acqua delle rogge. Dominazioni, conquiste e passaggi.</b> <b>Comprendere e riconoscersi nella storia e nel patrimonio culturale della propria città.</b> Approfondimenti tematici sulla deviazione dei corsi d'acqua, le centrali elettriche, le industrie in città/archeologia industriale, palazzi, vie, chiese, porte urbane demolite e scomparse. Le diverse tracce tematiche andranno a costruire un unico momento conclusivo di confronto e daranno lo spazio alla prosecuzione dei progetti già attivi (Radio magica e Porte e portali). Le attività verranno svolte all'interno degli spazi della Soprintendenza e i ragazzi potranno osservare e confrontarsi con le attività amministrative ordinarie.

Sede	Udine, via Zanon 22 Tel 0432 504559 - 0432 511056
Referente - Tutor	Morena Maresia
Coordinatore	Elisabetta Francescutti
Durata	<b>4 ore</b> comuni a tutti i gruppi - Introduzione dedicata all'attività della Soprintendenza, la tutela dei beni culturali e l'educazione al patrimonio. Visita della sede di Palazzo Clabassi, uffici amministrativi, archivio documentale, archivio fotografico, archivio disegni, laboratorio di restauro, biblioteca. Note specifiche di sicurezza nei luoghi di lavoro. <b>35 ore</b> – Attività specifica
Programmazione	Da concordare con i docenti
Partecipanti	8 per gruppo (2 per istituto secondario)
Prerequisiti	
Attività	Il progetto prevede l'osservazione diretta e lo studio degli elementi costitutivi del tessuto urbano della città di Udine. Si partirà dalla ricerca bibliografica e archivistica delle informazioni necessarie a tracciare un quadro di riferimento storico e storico artistico. L'attività prevede uscite dalla sede per conoscenza e consultazione di biblioteche e fototeche specialistiche e sopralluoghi diretti nel centro cittadino. Ogni gruppo concluderà il proprio lavoro con l'esposizione del proprio elaborato scritto, grafico e multimediale).
Strumenti e materiali	Materiale bibliografico, documentario e fotografico, Pc, scanner. Matite e album da disegno, stecche, squadrette, cordelle metriche, livelle, ecc.
Metodologia	I ragazzi lavoreranno in piccoli gruppi per creare una effettiva collaborazione nell'ambito pratico e multidisciplinare mettendo a frutto le diverse, specifiche, competenze e attitudini personali. I ragazzi parteciperanno in modo attivo e concreto allo studio e alla documentazione degli elementi architettonici e urbanistici significativi dell'attuale centro cittadino.
Verifica e valutazione	Compilazione quotidiana del Foglio presenze e del Diario di bordo individuale. Schede di valutazione al termine dell'attività da parte della Soprintendenza e dell'Istituto scolastico e questionari di gradimento – valutazione da parte degli studenti. Valutazione feedback.
Obiettivi formativi	L'obiettivo è ampliare e arricchire sia competenze culturali e le attitudini collaborative ed empatiche rafforzando le conoscenze trasversali sperimentandole praticamente . Partendo dalla conoscenza e documentazione del patrimonio culturale acquisire esperienze per favorire la conoscenza critica della società contemporanea. Sviluppare le capacità relazionali dei ragazzi e fornire elementi di orientamento professionale.
	Il progetto prevede la realizzazione di un evento conclusivo (mostra, presentazione, convegno).