

Indice

| | |
|--|--------|
| <i>Fabrizio Magani</i> Presentazione | pag. 7 |
| <i>Franco e Dario Molinaro</i> Prefazione | » 9 |
| <i>Fausto Cosatti</i> Prefazione | » 11 |
| <i>Sandro Piussi</i> Il culto di Santa Caterina di Alessandria | » 13 |
| <i>Maurizio Buora</i> Elementi del paesaggio umano antico nell'area presso la chiesa di Santa Caterina | » 31 |
| <i>Fabio Piuzzi</i> La chiesa di Santa Caterina. Indagine archeologica | » 37 |
| <i>Tiziana Cividini</i> I reperti ceramici rinvenuti nel sito di Santa Caterina | » 47 |
| <i>Fabio Cavalli</i> Le indagini sui resti umani | » 55 |
| <i>Emanuela Tabiaddon</i> La chiesa di Santa Caterina: documenti medievali e rinascimentali | » 65 |
| <i>Marisanta di Prampero de Carvalho</i> Testimonianze documentarie relative alla chiesa e ipotesi sulla committenza degli affreschi | » 73 |
| <i>Paolo Casadio</i> Gli affreschi duecenteschi del sacello primitivo | » 79 |
| <i>Enrica Cozzi</i> Gli affreschi del XIV secolo con storie di Santa Caterina e di Santa Lucia. Analisi iconografica e stilistica | » 89 |
| Gli affreschi duecenteschi e trecenteschi della chiesa di Santa Caterina: documentazione fotografica | » 113 |
| <i>Marialuisa Cecere</i> Gli abiti negli affreschi della chiesa di Santa Caterina. Appunti per una storia del costume | » 123 |
| <i>Vinicio Quassi</i> Analisi delle figure in abbigliamento militare negli affreschi della chiesa di Santa Caterina | » 131 |

| | |
|--|-------|
| <i>Paolo Casadio</i> La pala ottocentesca dell'altare | » 135 |
| <i>Rossella Fabiani</i> Il recupero dell'edificio: la scoperta e il restauro degli affreschi | » 137 |
| Indice dei nomi di luogo e di persona | » 143 |