

Area tematica principale: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Provincia: Trieste

Comune: Trieste

Sito realizzazione attività: Teatro romano di Trieste; I.C. via Commerciale a Trieste

Tipologia luogo: Area archeologica; Istituto commerciale

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: La convenzione con l'I.C. "di via Commerciale" a Trieste, in atto dal 2015, ha permesso di aderire al progetto nazionale "La scuola adotta un monumento"®, inserito anche nel Protocollo d'Intesa MIUR-MiBACT 2014 (art. 6), nato grazie alla proficua sinergia e collaborazione fra insegnanti dell'Istituto scolastico e archeologi dei Servizi educativi prima della SAR, poi della SABAP FVG. Questo progetto promuove l'educazione permanente al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico e più in generale dell'ambiente, attraverso due punti fondamentali: riconoscere la centralità della scuola nella formazione della cultura e dei comportamenti dei cittadini e individuare nelle giovani generazioni il soggetto privilegiato per l'affermazione di una nuova consapevolezza del bene culturale.

Il progetto si focalizza sullo studio del Teatro romano – monumento emblematico di Trieste romana – nelle sue caratteristiche e nel suo valore attraverso i secoli.

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

Promozione web: www.sabap.fvg.beniculturali.it, <https://www.facebook.com/SABAP.FVG>

Referente progetto: Paola Ventura, Ambra Betic, Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi

Email referente: paola.ventura@beniculturali.it, ambra.betic@beniculturali.it, beatrice.gobbo@beniculturali.it, patrizia.loccardi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0404527527; 0404527523

Attività svolte:

La Soprintendenza ha lavorato su più fronti: dalla **formazione degli insegnanti** dell'Istituto Comprensivo sugli aspetti urbanistici dell'antica città di Tergeste e su quelli più puntuali legati alle vicende del Teatro romano nei secoli, alla **ricerca d'archivio** per la promozione di aspetti meno conosciuti del monumento, fino all'attività strettamente legata alla **formazione dei ragazzi**.

Questi infatti sono stati coinvolti in **visite specifiche al teatro**, concentrate nei mesi primaverili del 2016, 2017 e 2018, adattate alle varie fasce di età degli alunni, dalle classi della scuola d'infanzia, della scuola primaria a quelle della scuola secondaria di primo grado.

Inoltre il personale della Soprintendenza garantisce l'**apertura del monumento**, regolamentando gli accessi nel rispetto delle norme di sicurezza, in occasione di aperture straordinarie durante varie manifestazioni e occasioni durante l'anno, affinché gli alunni possano interpretare speciali spettacoli per i genitori e visite dramatizzate aperte alla cittadinanza, come anche svolgere gare di orienteering.

Il progetto è coerente con gli obiettivi e gli ambiti tematici del Piano annuale regionale di interventi per lo sviluppo dell'Offerta Formativa delle istituzioni scolastiche statali e paritarie del Friuli Venezia Giulia per:

Apprendimento delle lingue di scolarizzazione in un contesto plurilinguista;

Uso alternativo degli spazi nel tempo pomeridiano per tutoring e attività didattiche alternative;

Uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione quali nuovi ambienti di apprendimento;

Gestione dei bisogni educativi speciali (BES) e dei disturbi specifici dell'apprendimento (DSA);

Gestione degli interventi di prevenzione della dispersione scolastica;

Promozione dell'integrazione sociale, contrasto alla discriminazione ed educazione alla gestione dei conflitti;

Valorizzazione della continuità didattica e formativa tra i vari segmenti della scuola e sviluppo dell'orientamento permanente e della collaborazione con il mondo imprenditoriale.



Istituto Comprensivo
"di Via Commerciale" - Trieste



Finalità del progetto

- Imparare a rispettare, tutelare e valorizzare i beni culturali ed ambientali appartenenti alla comunità locale;
- Rafforzare il legame individuale con il territorio;
- Migliorare la conoscenza del territorio di appartenenza e delle sue radici culturali;
- Apprendimento della lingua straniera (inglese, tedesco, francese, spagnolo); miglioramento della lettura e della comprensione del testo;
- Capacità di espressione e esposizione di testi, concetti, idee personali; capacità di lavorare in gruppo;
- Migliorare la capacità di produrre testi di varia natura;
- Migliorare la capacità di esprimersi attraverso linguaggi di varia natura (la parola, l'immagine e il corpo);
- Condividere l'esperienza fatta localmente con le scuole di tutta Italia aderenti alla medesima iniziativa;
- Sviluppare negli alunni competenze manageriali e sociali

Descrizione dei bisogni degli studenti a cui il progetto ha dato risposta, risultati raggiunti

- Sviluppare l'approccio comunicativo tra pari e con gli adulti
- Sviluppare l'autostima e l'autonomia anche negli alunni con Bisogni Educativi Speciali nel vedere realizzati ed apprezzati da un pubblico adulto i propri prodotti e nel comprendere l'importanza del proprio ruolo di mediazione nella restituzione di un bene culturale comune alla fruizione della cittadinanza
- Imparare a gestire l'impatto emotivo legato al presentare un testo ad un pubblico, in particolare negli alunni con Bisogni Educativi Speciali
- Sviluppare anche negli alunni con Bisogni Educativi Speciali la consapevolezza delle proprie competenze linguistiche, storiche, artistiche, tecnologiche, sociali e motorie
- Lavorare in gruppi aperti non solo a scuola, ma anche in contesti extrascolastici (il centro storico di Trieste)

Innovatività delle metodologie e degli strumenti didattici

- La metodologia si basa sull'imparare facendo (*learning by doing*), partendo dall'esperienza concreta
- Utilizzo della metodologia del Projekt Work (realizzazione di una mostra)
- Utilizzo della metodologia del Role Playing (gli alunni si trasforma in attori nell'ambito delle visite animate e in guide turistiche nell'ambito delle visite al teatro romano)
- Utilizzo del Brain Storming nell'ambito della progettazione iniziale delle varie attività

Prospettive di ricaduta del progetto su categorie diversificate di destinatari, anche esterne alla comunità scolastica

- Le famiglie hanno supportato l'iniziativa partecipando attivamente ad alcune attività
- Convenzione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia (Protocollo d'intesa MIUR-MIBAC 2014-art. 119, D.Lgs. 42/2004).
- Il Comune di Trieste, che è anche patrocinatore dell'iniziativa, è partner del progetto nazionale *La scuola adotta un monumento*, al quale aderisce dal 1996 (delibera giuntaale, n. 2766 del 27 dicembre 1996; conferma dell'adesione al progetto, lettera del 25 gennaio 2016, prot. Corr. 16-5/5/7-1/16 (586 P.G. 12364). In questo quadro si inserisce anche la collaborazione con il Civico Museo di Storia ed Arte di Trieste.
- Fondazione Cassa di Risparmio di Trieste è un ente patrocinatore