



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Decreto n. del *segnatura di repertorio*

IL SOPRINTENDENTE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recane “Nuove norme sul procedimento amministrativo”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.M. 23 gennaio 2016, n. 44, recante il Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo, a norma dell’articolo 1, comma 327, della Legge 28 dicembre 2015, n. 208, per le parti non abrogate;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.L. 01 marzo 2021, n. 22, “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto direttoriale del Direttore Generale della Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio n. 524 del 26 maggio 2021 che attribuisce la funzione di Soprintendente della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia alla sottoscritta;

CONSIDERATE l’indifferibilità e l’urgenza ai fini del regolare funzionamento dell’ufficio di procedere alle nomine dei Responsabili di Area Funzionale, tuttora vacanti in esito alla naturale scadenza dei precedenti incarichi, figure previste dal sopra citato D.P.C.M. n. 169/2019 e assolutamente necessarie;

VISTO il Decreto del Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia n. 10 del 22 marzo 2020 recante “Procedura selettiva per il conferimento degli incarichi di responsabile delle aree funzionali: Patrimonio Storico Artistico, Patrimonio demoetnoantropologico e immateriale, e Patrimonio Architettonico;

VISTO il Decreto del Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia n. 6 del 24 aprile 2021 recante “Procedura selettiva per il conferimento degli incarichi di responsabile delle aree funzionali: Organizzazione e funzionamento, Patrimonio Archeologico, Patrimonio Storico Artistico, Patrimonio Architettonico Patrimonio demoetnoantropologico e immateriale, Paesaggio ed Educazione e Ricerca;

RICHIAMATI integralmente i contenuti dei sopra menzionati decreti;

TENUTO CONTO che nel frattempo sono avvenuti rispettivamente il pensionamento dell’arch. Silvano Coletti e il distacco ad altra sede della dott.ssa Maria Concetta Di Micco;

PRESO ATTO che sono pervenute le seguenti candidature:

Organizzazione e funzionamento: nessuna candidatura

Patrimonio Archeologico: dott.ssa Paola Ventura

Patrimonio Storico Artistico: dott.ssa Elisabetta Francescutti

Patrimonio Architettonico: arch. Stefania Casucci, arch. Vincenzo Giampaolo

Patrimonio demoetnoantropologico e immateriale: dott.ssa Claudia Crosera, dott.ssa Morena D’Aronco, arch. Vincenzo Giampaolo

Paesaggio: arch. Stefania Casucci, arch. Mirko Pellegrini

Educazione e Ricerca: dott.ssa Paola Ventura, arch. Vincenzo Giampaolo, dott.ssa Annamaria Nicastro

VALUTATI E CONFRONTATI i *curricula vitae et studiorum* e tenuto conto delle competenze ed esperienze maturate dei



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511

Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559

PEO: sabap-fvg@beniculturali.it / PEC: mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it

www.sabap.fvg.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

candidati sopra elencati;

VISTO l'esito delle citate comparazioni, sulla base dei punteggi attribuiti secondo le indicazioni della Circolare n. 10 del 22/07/2016 della DG ABAP, esposto nell'allegata tabella, parte integrante del presente decreto,

TENUTO PRESENTE, per quanto possibile, il principio di rotazione;

tutto ciò premesso e considerato,

DECRETA

di affidare con effetto immediato i seguenti incarichi di Responsabile di Area Funzionale:

Patrimonio Archeologico alla dott.ssa Paola Ventura

Patrimonio Storico Artistico alla dott.ssa Elisabetta Francescutti

Patrimonio Architettonico all' arch. Vincenzo Giampaolo

Patrimonio demoetnoantropologico e immateriale alla dott.ssa Morena D'Aronco

Paesaggio all'arch. Mirko Pellegrini

Educazione e Ricerca alla dott.ssa Annamaria Nicastro.

Per mancanza di candidature resta vacante l'incarico di Responsabile dell'Area Funzionale Organizzazione e Funzionamento, le cui funzioni sono avocate alla scrivente.

IL SOPRINTENDENTE

Firmato digitalmente da
Simonetta Bonomi

**SIMONETTA
BONOMI**

O = Ministero
della cultura
C = IT



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511

Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559

PEO: sabap-fvg@beniculturali.it / PEC: mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it

www.sabap.fvg.beniculturali.it

**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
VALUTAZIONI COMPARATIVE DEI FUNZIONARI CANDIDATI AI RUOLI DI RESPONSABILE AREA FUNZIONALE PATRIMONIO
ARCHITETTONICO, RESPONSABILE AREA FUNZIONALE PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO, RESPONSABILE AREA FUNZIONALE
PATRIMONIO DEMOETNOANTROPOLOGICO E IMMATERIALE, RESPONSABILE AREA FUNZIONALE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO,
RESPONSABILE AREA FUNZIONALE PAESAGGIO, RESPONSABILE AREA FUNZIONALE EDUCAZIONE E RICERCA**

| TITOLI | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|---|---------------------------|-------------------------------|
| AREA FUNZIONALE PATRIMONIO ARCHITETTONICO | | | | | | |
| Nominativo | Anzianità di servizio (anni) | Titoli di studio (completi) | Esperienze pregresse fuori dal servizio | Incarichi interni svolti | N° Pubbliche zioni | Idoneità dirigenzi ale |
| Stefania Casucci | 21 | Laurea in Architettura/Corso Specialistico Annuale post laurea/ Corso di Perfezionamento all'Estero post laurea/PhD in Ingegneria Civile presso l'Università di Stuttgart/Abilitazione all'esercizio della professione | 9 contratti di docenza universitaria e culture della materia allo IUAV di Venezia/Dal 1995 al 2000 attività libero professionale nel campo del restauro architettonico, progettazione di infrastrutture, collaudatore strutturale | 37 incarichi di tutela territoriale architettonica e paesaggistica, interventi di manutenzione e restauro del patrimonio culturale pubblico, partecipazione a commissioni aggiudicatrici di appalti pubblici, commissione paritetica per l'elaborazione del Piano Paesaggistico Regionale, deleghe direttoriali alla firma di provvedimenti/autorizzazioni/pa reri emessi dalla SABAP FVG | 20 | no |
| Vincenzo Giampaolo | 4 | Laurea in Architettura/Dottore di Ricerca presso il Politecnico di Torino/ Abilitazione all'esercizio della professione | Collaboratore Universitario alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino/Dal 2002 al 2013 attività libero professionale nel campo della progettazione architettonica/Dal 2011 al 2018 docente di scuola media secondaria | 7 incarichi relativi a tutela architettonica e paesaggistica territoriale, interventi di manutenzione e restauro del patrimonio culturale pubblico, commissioni giudicatrici | 7 | no |
| AREA FUNZIONALE PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO | | | | | | |

| Nominativo | Anzianità di servizio (anni) | Titoli di studio (completi) | Esperienze pregresse fuori dal servizio | Incarichi interni svolti | N° Pubblicazioni | Idoneità dirigenziale |
|-------------------------|------------------------------|---|---|---|------------------|-----------------------|
| Elisabetta Francescutti | 20 | Laurea in Storia dell'Arte/ Specializzazione in Storia dell'Arte | 21 incarichi di docenza a contratto e Cultore della materia presso l'Università di Udine/Dal 1985 al 2001 collaboratore amministrativo presso Pubbliche Amministrazioni | 28 incarichi di sostituzione del dirigente, di partecipazione a progetti di valorizzazione e restauri, a commissioni di valutazione e all'Ufficio esportazione di Venezia, di gestione della catalogazione e degli archivi fotografici e 28 incarichi di progettazione e direzione lavori di restauri di opere d'arte | 58 | no |

AREA FUNZIONALE PATRIMONIO DEMOETNOANTROPOLOGICO E IMMATERIALE

| Nominativo | Anzianità di servizio (anni) | Titoli di studio (completi) | Esperienze pregresse fuori dal servizio | Incarichi interni svolti | N° Pubblicazioni | Idoneità dirigenziale |
|-----------------|------------------------------|--|---|--|------------------|-----------------------|
| Claudia Crosera | 10 | Laurea in Storia dell'Arte/ Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte/Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte/Diploma di Guida Didattica dei Musei/Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte | Cultore della Materia presso l'Università di Trieste/Dal 2001 al 2006 attività libero professionale nel campo della didattica museale e della catalogazione/Dal 2006 al 2011 docente di ruolo di Storia dell'Arte | Responsabile dell'Ufficio Mostre/Responsabile degli archivi e delle collezioni artistiche statali di Trieste/ Responsabile della Catalogazione/Referente per il programma di Tutela dei Caffè Storici di Trieste e dei vincoli storico-artistici di Trieste/Referente della Biblioteca Economo/Direttore dell'Ufficio Esportazione Arte Contemporanea di Trieste/Tutela territoriale storico artistica/Didattica | 28 | no |

| | | | | | | |
|--------------------|----|---|--|---|---|----|
| Morena D'Aronco | 30 | Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali/Abilitazione all'esercizio della professione di restauratore | | Progettazione ed esecuzioni di restauri presso le Soprintendenze di Bologna Venezia e del Friuli Venezia Giulia/Redazione di schede conservative/Partecipazione a numerose mostre di tema storico artistico/ Direzione di interventi di restauro a Gemona e Illegio | 4 | no |
| Vincenzo Giampaolo | 4 | Laurea in Architettura/Dottore di Ricerca presso il Politecnico di Torino/ Abilitazione all'esercizio della professione | Collaboratore Universitario alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino/Dal 2002 al 2013 attività libero professionale nel campo della progettazione architettonica/Dal 2011 al 2018 docente di scuola media secondaria | 7 incarichi relativi a tutela architettonica e paesaggistica territoriale, interventi di manutenzione e restauro del patrimonio culturale pubblico, commissioni giudicatrici | 7 | no |

AREA FUNZIONALE PAESAGGIO

| Nominativo | Anzianità di servizio (anni) | Titoli di studio (completi) | Esperienze pregresse fuori dal servizio | Incarichi interni svolti | N° Pubblicazioni | Idoneità dirigenziale |
|-------------------|-------------------------------------|--|---|---|-------------------------|------------------------------|
| Stefania Casucci | 21 | Laurea in Architettura/Corso Specialistico Annuale post laurea/ Corso di Perfezionamento all'Estero post laurea/PhD in Ingegneria Civile presso l'Università di Stuttgart/Abilitazione all'esercizio della professione | 9 contratti di docenza universitaria e culture della materia allo IUAV di Venezia/Dal 1995 al 2000 attività libero professionale nel campo del restauro architettonico, progettazione di infrastrutture, collaudatore strutturale | 37 incarichi di tutela territoriale architettonica e paesaggistica, interventi di manutenzione e restauro del patrimonio culturale pubblico, partecipazione a commissioni aggiudicatrici di appalti pubblici, commissione paritetica per l'elaborazione del Piano Paesaggistico Regionale, deleghe direttoriali alla firma di provvedimenti/autorizzazioni/paerari emessi dalla SABAP FVG | 20 | no |

| | | | | | | |
|------------------|---|---|---|--|---|----|
| Mirko Pellegrini | 4 | Laurea in Architettura/Dottore di Ricerca presso l'Università di Trieste/Abilitazione all'esercizio della professione | Borsista e assegnista di ricerca all'Università di Udine su temi relativi al Piano Paesaggistico Regionale/11 contratti di docenza universitaria su temi urbanistici e paesaggistici/Dal 2006 al 2013 attività libero professionale incentrata sulla redazione di piani urbanistici, piani regolatori generali, varianti urbanistiche/Partecipazione alla redazione del Piano Paesaggistico Regionale | 2 incarichi di tutela territoriale architettonica e paesaggistica, 3 incarichi di progettazione e direzione lavori su progetti di restauro del patrimonio culturale pubblico | 8 | no |
|------------------|---|---|---|--|---|----|

AREA FUNZIONALE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

| Nominativo | Anzianità di servizio (anni) | Titoli di studio (completi) | Esperienze pregresse fuori dal servizio | Incarichi interni svolti | N° Pubblicazioni | Idoneità dirigenziale |
|-------------------|-------------------------------------|--|--|--|-------------------------|------------------------------|
| Paola Ventura | 21 | Laurea in Archeologia/Diploma di Specializzazione in Archeologia/Dottorato di Ricerca in Archeologia | 1 contratto di docenza universitaria/Dal 1984 al 2000 attività libero professionale in campo archeologico/ | Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia dal 2010 al 2015/Dal 2000 responsabile della tutela archeologica territoriale di Pordenone, Trieste e provincia, Aquileia e comuni contermini, Gorizia e provincia/ circa 40 incarichi di RUP, progettista e direttore dei lavori di scavi e manutenzioni/ 2 incarichi di commissario in commissioni aggiudicatrici di appalti pubblici/ Organizzazione di mostre archeologiche | 200 | no |

AREA FUNZIONALE EDUCAZIONE E RICERCA

| | | | | | | |
|--------------------|----|---|--|---|-----|----|
| Vincenzo Giampaolo | 4 | Laurea in Architettura/Dottore di Ricerca presso il Politecnico di Torino/ Abilitazione all'esercizio della professione | Collaboratore Universitario alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino/Dal 2002 al 2013 attività libero professionale nel campo della progettazione architettonica/Dal 2011 al 2018 docente di scuola media secondaria | 7 incarichi relativi a tutela architettonica e paesaggistica territoriale, interventi di manutenzione e restauro del patrimonio culturale pubblico, commissioni giudicatrici | 7 | no |
| Paola Ventura | 21 | Laurea in Archeologia/Diploma di Specializzazione in Archeologia/Dottorato di Ricerca in Archeologia | 1 contratto di docenza universitaria/Dal 1984 al 2000 attività libero professionale in campo archeologico e collaborazioni scientifiche | Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia dal 2010 al 2015/Dal 2000 responsabile della tutela archeologica territoriale di Pordenone, poi Trieste e provincia, Aquileia e comuni contermini, Gorizia e provincia/ circa 40 incarichi di RUP, progettista e direttore dei lavori di scavi e manutenzioni/ 2 incarichi di commissario in commissioni aggiudicatrici di appalti pubblici/Organizzazione di mostre archeologiche | 200 | no |
| Annamaria Nicastro | 11 | Laurea in Storia dell'Arte/ Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte | | Responsabile Ufficio Tutela di Udine e Pordenone/Responsabile sito web/tutela territoriale storico-artistica | 3 | no |

PUNTEGGI

| AREA FUNZIONALE PATRIMONIO ARCHITETTONICO | | | | | | |
|---|-----------------------|--|---|---|------------------------------------|----------------------------------|
| Nominativo | Anzianità di servizio | Pubblicazioni e titoli formativi attinenti | Esperienza e competenze acquisite in ambito istituzionale | Idoneità tecnico-scientifica e gestionale | Idoneità al principio di rotazione | Idoneità a concorsi dirigenziali |
| Stefania Casucci | 20 | 16 | 50 | 80 | 40 | 0 |
| Vincenzo Giampaolo | 5 | 12 | 30 | 60 | 100 | 0 |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------|----|------------|----|-----|---|
| | Totale Punteggio Casucci | | 206 | | | |
| | Totale Punteggio Giampaolo | | 207 | | | |
| AREA FUNZIONALE PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO | | | | | | |
| Elisabetta Francescutti | 20 | 20 | 50 | 80 | 60 | 0 |
| | Totale Punteggio Francescutti | | 230 | | | |
| AREA FUNZIONALE PATRIMONIO DEMOETNOANTROPOLOGICO E IMMATERIALE | | | | | | |
| Claudia Crosera | 15 | 16 | 40 | 80 | 40 | 0 |
| Morena D'Aronco | 20 | 12 | 30 | 40 | 100 | 0 |
| Vincenzo Giampaolo | 5 | 8 | 8 | 40 | 100 | 0 |
| | Totale Punteggio Crosera | | 191 | | | |
| | Totale Punteggio D'Aronco | | 202 | | | |
| | Totale Punteggio Giampaolo | | 161 | | | |
| AREA FUNZIONALE PAESAGGIO | | | | | | |
| Stefania Casucci | 20 | 16 | 50 | 80 | 40 | 0 |
| Mirko Pellegrini | 5 | 12 | 30 | 60 | 100 | 0 |
| | Totale Punteggio Casucci | | 206 | | | |
| | Totale Punteggio Pellegrini | | 207 | | | |
| AREA FUNZIONALE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO | | | | | | |
| Paola Ventura | 20 | 20 | 50 | 80 | 40 | 0 |
| | Totale Punteggio Ventura | | 210 | | | |
| AREA FUNZIONALE EDUCAZIONE E RICERCA | | | | | | |
| Vincenzo Giampaolo | 5 | 8 | 8 | 40 | 100 | 0 |
| Annamaria Nicastro | 15 | 8 | 40 | 60 | 100 | 0 |
| Paola Ventura | 20 | 20 | 50 | 80 | 40 | 0 |
| | Totale Punteggio Giampaolo | | 161 | | | |
| | Totale Punteggio Nicastro | | 223 | | | |
| | Totale Punteggio Ventura | | 210 | | | |

Il Soprintendente
Simonetta Bonomi



Firmato
digitalmente da
**BONOMI
SIMONETTA
C = IT**