



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

COMUNICATO STAMPA

BANDO DI ADESIONE

AL PROGETTO

“PROPRIO LÌ, DAVANTI A ME”



La Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
in occasione della

GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELLE PERSONE CON DISABILITÀ – 3 DICEMBRE 2021

organizza **una rassegna di video e cortometraggi** mirati a raccontare i beni culturali e il nostro territorio attraverso uno sguardo aperto, attento e sensibile.

Il materiale pervenuto sarà valorizzato nella Giornata attraverso una **presentazione finale**, in modalità remota, di almeno 5 elaborati con i partecipanti protagonisti/realizzatori e l'intervento di esperti nel campo della cultura, dell'educazione e della ricerca.

La partecipazione è libera e gratuita. All'iniziativa possono partecipare senza nessuna limitazione autori singoli o in gruppo, enti o associazioni.

Ognuno dei partecipanti potrà realizzare un video della durata massima di 4 minuti in cui presentare un bene culturale.

Fra agosto e ottobre verranno inoltre organizzati dalla Soprintendenza uno o più webinar di tutoraggio/consulenza tecnica sulla realizzazione dei video per gli iscritti/partecipanti.

Si tratta di un'iniziativa che ha lo scopo di valorizzare il nostro patrimonio culturale e sviluppare una **riflessione sulle difficoltà di accesso alla cultura** che tutti abbiamo provato durante quest'ultimo anno, ma che alcuni avevano già prima e continuano ad avere ora.

L'obiettivo è organizzare un'iniziativa che possa stimolare un **sentimento di consapevolezza** del patrimonio culturale, contribuire **alla sua tutela in modo diffuso e condiviso**, incoraggiare, dare spazio e visibilità alla partecipazione e allo spirito di iniziativa personale e collettiva.

DESTINATARI

Pubblico con difficoltà di accesso e fruizione al patrimonio culturale (disabilità sensoriali, motorie o cognitive, malattie rare, marginalità linguistiche o culturali, ecc.) che attualmente vive, lavora, studia, soggiorna temporaneamente, ecc. in Friuli Venezia Giulia.

Centri diurni o residenziali di assistenza o associazioni specifiche di persone con disabilità. Associazioni o cooperative sociali che prestano assistenza a persone con disabilità. Centri di accoglienza per minori stranieri non accompagnati, associazioni o comunità di stranieri.

Tutti sono invitati a guardarsi attorno.

E a osservare il territorio di prossimità e a indagarne i dettagli con un preciso riferimento alla definizione di Bene Culturale contenuta nel *Codice dei beni culturali e del paesaggio* - D.lgs 42/2004: *Sono beni culturali le cose immobili e mobili che, ai sensi degli articoli 10 e 11, presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà.*

Il periodo della pandemia vissuto da tutti noi, contraddistinto da limitazioni negli spostamenti, ci ha permesso di scoprire e di vivere luoghi e monumenti prossimi ai nostri orizzonti quotidiani, spesso mai osservati prima.

Attualmente l'emergenza epidemiologica sembra in via di esaurimento; ma se dovessero intervenire nuove chiusure, anche in zona rossa si possono fare due passi nei pressi della propria abitazione e incontrare: monumenti ai caduti, affreschi votivi, antiche fontane o lavatoi, facciate decorate di palazzi nei centri storici o di ville padronali in paesi e campagne, parchi e giardini. Anche in zona rossa si può entrare nella chiesa del proprio paese o quartiere, come pure si possono prenotare e avere in prestito i libri della propria biblioteca per trovare informazioni in merito al bene culturale che ci ha incuriosito e alla sua storia.

CARATTERISTICHE TECNICHE

I video potranno contenere immagini, filmati e audio realizzati in qualsiasi lingua (lingue straniere, lingua dei segni, immagini semplificate, e qualsiasi altro strumento o metodo) con eventuali sottotitoli in lingua italiana.

Il video dovrà avere **durata massima di 4 minuti**, comprensivi di titoli di testa e di coda. Sono ammesse tutte le tecniche audiovisive, dal semplice filmato, all'animazione in tecnica tradizionale, digitale, *time lapse* o anche in *stop-motion*. Non potranno essere utilizzate musiche ed immagini coperte da diritti d'autore. I

filmati dovranno essere inviati in formato *.mp4* oppure tramite link a portali di video online (ad es. YouTube).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Entro e non oltre **venerdì 30 agosto 2021** inviare via mail all'indirizzo sabap-fvg@beniculturali.it o PEC mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it

- **Modulo di adesione compilato e sottoscritto dall'autore / rappresentante del gruppo autoriale**
- **Copia del documento di identità dell'autore / rappresentante del gruppo autoriale**

Per informazioni: Palazzo Clabassi a Udine 0432 504559 – morena.maresia@beniculturali.it

TEMPI di attuazione

1) Adesione entro il **30 agosto 2021**, compilando il modulo allegato e inviandolo via mail.

2) Ad agosto e settembre verranno organizzati **1 o più webinar con gli iscritti/partecipanti** in cui verrà spiegato che cos'è un bene culturale e, in modo preciso, le possibilità tecniche ed operative su come realizzare con semplicità un breve video con strumenti e programmi di Video Editing free.

Durante il mese di settembre e ottobre, 1 o più webinar di tutoraggio/consulenza tecnica, se richiesti.

3) La consegna degli elaborati video è richiesta entro il termine massimo del **20 novembre 2021**.

EVENTO 3 DICEMBRE 2021

Evento di **presentazione dei risultati del progetto** e intervista/presentazione di almeno 5 elaborati con i partecipanti protagonisti/realizzatori. Condivisione dei risultati ottenuti e dei percorsi e reti di collaborazione attivate con l'intervento di esperti nel campo della cultura, dell'educazione e della ricerca specializzati nell'ambito dell'accessibilità al patrimonio culturale che presenteranno i risultati del lavoro svolto e introdurranno i video selezionati e i loro protagonisti.

Tutti i video verranno caricati e resi disponibili con accesso libero dal Sito <https://www.sabap.fvg.beniculturali.it/>

Tutti i partecipanti riceveranno un'attestazione della loro partecipazione.

La giornata prevede il totale svolgimento in modalità remota in ottemperanza agli sviluppi dell'emergenza sanitaria Covid-19, se sarà possibile, in sicurezza, si svolgerà

un eventuale evento, parzialmente in presenza, in ottemperanza alle normative vigenti per il contenimento Covid -19 presso la Sede di Palazzo Clabassi a Udine.

L'evento sarà inserito all'interno della

IX Edizione Biennale Arteinsieme – cultura e culture senza barriere – Museo Omero

<https://www.museoomero.it/educazione/arteinsieme/>

Trieste/Udine 13.07.21

Ufficio Comunicazione e Promozione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

Contatti:

email: sabap-fvg@beniculturali.it; morena.maresia@beniculturali.it

tel: 0432 504559; 0432 511056 (Sede di Udine)

<http://www.sabap.fvg.beniculturali.it/>



<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>