

10 VIAGGI NELL'ARCHITETTURA ITALIANA

Mostra a cura di:

Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi

Fotografie di:

Roberto Boccaccino, Marina Caneve, Davide Cossu, Louis De Belle, Luca Girardini e Marco Zorzanello, Paolo Lindozzi, Allegra Martin, Simone Mizzotti, Flavia Rossi, Alberto Sinigaglia

Triennale Milano, Viale Alemagna 6, Milano
1° ottobre – 7 novembre 2021

Preview stampa: giovedì 30 settembre 2021 ore 11.00

La **Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC)** del **Ministero della Cultura**, in collaborazione con il **Museo di Fotografia Contemporanea** e **Triennale Milano**, presenta la mostra **10 viaggi nell'architettura italiana** a cura di **Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti** e **Luciano Antonino Scuderi**.

L'esposizione, che avrà luogo negli spazi di Triennale Milano **dal 1° ottobre al 7 novembre 2021**, raccoglie una selezione di 110 immagini realizzate da giovani fotografi lungo dieci itinerari che attraversano la nostra penisola e raccontano la varietà del suo patrimonio architettonico contemporaneo. Tra il 2019 e il 2020 Roberto Boccaccino, Marina Caneve, Davide Cossu, Louis De Belle, Luca Girardini e Marco Zorzanello, Paolo Lindozzi, Allegra Martin, Simone Mizzotti, Flavia Rossi, Alberto Sinigaglia hanno prodotto un corpus di quasi 3000 fotografie che vanno a implementare la piattaforma *Atlante Architettura Contemporanea* (www.atlantearchitettura.beniculturali.it), realizzata nel 2018 dalla DGCC con l'obiettivo di mappare e divulgare presso un pubblico ampio e non specialistico la conoscenza delle architetture italiane dalla seconda metà del Novecento a oggi grazie al linguaggio fotografico.

"Fotografia e architettura si dimostrano ancora una volta perfettamente complementari, capaci come sono di interpretare e cogliere luci, forme e volumi. La scelta di affidare a fotografi under 40 una specifica committenza per Atlante Architettura Contemporanea, inoltre, rientra pienamente nella missione della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero di investire sui nuovi talenti per valorizzare il presente assieme alla grande tradizione del nostro passato", dichiara il Ministro della Cultura, **Dario Franceschini**.

"Con questo progetto si dimostra ancora una volta che non esiste una separazione netta tra le diverse discipline, ma che l'interdisciplinarietà e l'ibridazione tra i diversi linguaggi artistici rappresenta il miglior veicolo per la lettura e la comunicazione e quindi l'incentivo allo sviluppo della creatività in tutte le sue forme", commenta **Onofrio Cutaia**, Direttore Generale della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

*"Architettura e fotografia sono due discipline strettamente correlate – continua **Stefano Boeri**, Presidente di Triennale Milano – La fotografia ha la capacità, e la potenza, di raccontare le architetture, soffermandosi tanto sul dettaglio quanto sulla visione d'insieme, sul rapporto e dialogo tra un edificio, il preesistente e l'ambiente circostante e sulle modalità di fruizione di chi quell'edificio lo vive quotidianamente."*

La committenza promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea ha affidato a dieci autori under 40, individuati attraverso selezione pubblica, la documentazione di oltre 250 architetture, dai capolavori riconosciuti agli edifici più sorprendenti e meno noti. La piattaforma Atlante Architettura Contemporanea si propone di valorizzare l'architettura contemporanea diffusa sul territorio e, allo stesso tempo, sensibilizzare alla cura di un patrimonio da preservare a cui va riconosciuto un valore culturale condiviso.

“Con grande professionalità ogni fotografa, ogni fotografo, ha accettato di mettere la propria esperienza creativa al servizio di una narrazione corale, “oggettiva”, che per coerenza e ampiezza di disegno e fedeltà di esecuzione affonda le radici nelle missioni pubbliche otto-novecentesche e ne costituisce un’ideale prosecuzione” conclude **Giovanna Calvenzi**, Presidente del Museo di Fotografia Contemporanea.

La **mostra**, grazie a un allestimento scenografico ed evocativo ideato da Studio Folder di Milano, presenta 110 stampe di medio e grande formato su una mappa in rilievo della penisola che consente ai visitatori di ripercorrere fisicamente gli itinerari tracciati dai fotografi lungo il territorio italiano. La lettura geografica e analitica suggerita dalla mappa è messa in dialogo con una proiezione di grande formato a parete, una sorta di fondale in cui la totalità delle immagini è ordinata in brevi sequenze secondo criteri puramente formali e compositivi, a enfatizzarne il valore estetico e la polisemia.

Si struttura a partire dai percorsi dei fotografi anche il **catalogo**, edito da Silvana Editoriale, che riprende la guida di viaggio e, nella selezione molto ristretta di edifici e di immagini, tende a restituire l'omogeneità e la coralità del lavoro. La narrazione visiva è completata da contributi critici e da alcune annotazioni che i fotografi hanno prodotto durante o dopo le campagne fotografiche: un diario di viaggio individuale, ricco di osservazioni, aneddoti, suggestioni, spunti personali che interagiscono con le immagini. Se singolarmente questi brevi scritti rivelano la sensibilità e la personalità di ognuno, letti nel loro complesso costituiscono una riflessione sulla pratica della fotografia, sul rapporto con i luoghi e con lo spazio, sulla percezione del tempo e della luce, sul senso del viaggio e il piacere della scoperta e della conoscenza.

Le opere fotografiche, al termine della mostra, confluiranno nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea arricchendo così il patrimonio culturale pubblico.

INFORMAZIONI PRATICHE

10 viaggi nell'architettura italiana

1° ottobre - 7 novembre 2021

A cura di Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi

Progetto grafico di allestimento della mostra e del catalogo: Studio Folder

Catalogo: Silvana Editoriale

Ingresso: gratuito

Orari Triennale Milano: 11.00 – 20.00 (ultimo ingresso alle 19.00)

Triennale Milano

viale Alemagna 6

20121 Milano

T. +39 02 724341

www.triennale.org



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA



Triennale
Milano

Contatti stampa

<p>PCM Studio di Paola C. Manfredi T. +39 02 36769480 press@paolamanfredi.com Paola C. Manfredi M. 335 54 55 539 paola.manfredi@paolamanfredi.com</p>	<p>Direzione Generale Creatività Contemporanea – Ministero della Cultura Comunicazione e Ufficio stampa T. +39 06 6723 4024 - 4038 dg-cc.comunicazione@beniculturali.it</p>
<p>Museo di Fotografia Contemporanea Carolina Moriggia T. +39 02 66056633 – M. +39 340 0605150 ufficiostampa@mufoco.org</p>	<p>Triennale Milano Micol Biassoni T. +39 02 72434247 - M. +39 345 1673267 press@triennale.org Francesca Raimondi M. +39 392 9469018 francesca.raimondi@elettrapr.it Elettra Zadra M. +39 335 5929854 elettra.zadra@elettrapr.it</p>