



Giornate Europee del Patrimonio

RESTAURI E COLLEZIONI D'ARTE A PALAZZO ECONOMO
APERTURA STRAORDINARIA CON VISITE GUIDATE



Trieste

sabato 24 e domenica 25 settembre 2022

orari visite 9.30, 10.30, 11.30

durata 50 minuti

La **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio**, il **Segretariato regionale** e la **Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia** per le Giornate Europee del Patrimonio, sabato 24 e domenica 25 settembre 2022, aprono al pubblico Palazzo Economo a Trieste, sede regionale degli istituti del **Ministero della Cultura**. Sarà un weekend all'insegna dell'arte e sarà possibile visitare la residenza baronale della famiglia degli Economo, intraprendenti mercanti d'origine greca stabilitisi a Trieste alla fine dell'800, ammirare l'atrio del palazzo di recente restaurato, lo scalone monumentale, e, al piano nobile, una selezione di oggetti curiosi e preziosi appartenenti alla collezione d'arte applicata di Eugenio Garzolini, tra cui chiavi e chiavistelli di tutti i tipi e di ogni epoca, terrecotte, maioliche, tabacchiere e altro ancora.

Gli eventi sono gratuiti, con prenotazione obbligatoria.

PROGRAMMA

Nelle due giornate sono previste visite guidate, per gruppi con max. 25 persone per turno, alle **ore 9.30, 10.30, 11.30.**

Il percorso si svolge attraverso le parti più significative dell'edificio, affiancati dai funzionari del Ministero della Cultura, a partire dall'atrio monumentale di recente oggetto di un restauro che ha messo in luce la preziosità dei suoi elementi decorativi come le colonne in marmo, e le decorazioni pittoriche con dettagli d'ispirazione greca. Un restauratore illustrerà i momenti salienti del cantiere pilota che ha visto la sperimentazione di un prodotto di pulizia enzimatica degli intonaci decorati e degli elementi architettonici dell'atrio d'ingresso.



Durante il percorso di visita, una volta arrivati nel Salone Piemontese, si potranno ammirare alcune preziose opere della collezione di Eugenio Garzolini, selezionate tra le circa 20.000 che costituiscono l'intera collezione di arte applicata e di cui è in corso un'importante attività di riordino in attesa di un nuovo allestimento museale, per riflettere sull'importanza delle prassi di conservazione, restauro e sul recupero e trasmissione di pratiche, saperi e tradizioni.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Prenotazione obbligatoria online.

I link per la prenotazione sono attivi sul sito web www.fvg.beniculturali.it oppure direttamente qui sotto:

sabato 24 settembre, ore 9.30

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-restauri-e-collezioni-darte-a-palazzo-economo-417940590557>

sabato 24 settembre, ore 10.30

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-restauri-e-collezioni-darte-a-palazzo-economo-417993057487>

sabato 24 settembre, ore 11.30

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-restauri-e-collezioni-darte-a-palazzo-economo-418007781527>

domenica 25 settembre, ore 9.30

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-restauri-e-collezioni-darte-a-palazzo-economo-418027420267>

domenica 25 settembre, ore 10.30

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-restauri-e-collezioni-darte-a-palazzo-economo-418037480357>

domenica 25 settembre, ore 11.30

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-restauri-e-collezioni-darte-a-palazzo-economo-418039807317>

PALAZZO ECONOMO

La dimora venne edificata nel 1887 dagli Economo, intraprendente e facoltosa famiglia di imprenditori di origine greca, in seguito al loro trasferimento a Trieste. La grande e lussuosa casa-emporio – strategicamente situata vicino alla stazione ferroviaria e al porto franco – era la base da cui dirigere i molteplici commerci e gli interessi della famiglia. Il palazzo, costruito in stile neo-greco in omaggio alle origini dei proprietari, con la sua imponente mole e la ricchezza delle finiture doveva rappresentare una sorta di biglietto da visita dei nuovi arrivati in città. La fortuna familiare crebbe notevolmente nei decenni successivi. Allora il palazzo fu ristrutturato e ulteriormente abbellito, in modo da adeguarlo al nuovo rango nobiliare. Sul mercato antiquario torinese, nel 1927, fu acquistato l'apparato decorativo del Salone, detto da allora Piemontese, un fastoso assemblaggio settecentesco di boiserie dorata, specchi e dipinti.

RESTAURO DELL'ATRIO

Nell'ambito di un più ampio progetto di restauro della dimora tardo ottocentesca di Palazzo Economo, lo scorso anno si è svolto il cantiere di restauro dell'atrio di ingresso, che ha previsto la rimozione dei consistenti depositi di polvere, la pulitura di tutte le pareti e degli elementi lapidei (da cui sono emerse alcune tracce di doratura originale), il consolidamento di tutti i sollevamenti superficiali di pellicola pittorica e delle dorature, la stuccatura delle lacune e il ritocco pittorico.

COLLEZIONE EUGENIO GARZOLINI

Saranno esposti al pubblico, in questa occasione, oggetti antichi di arte decorativa appartenuti a Eugenio Garzolini, tra cui chiavi e chiavistelli di tutti i tipi e di ogni epoca, terrecotte, maioliche, tabacchiere e altri oggetti curiosi, come alcuni contenitori da polvere da sparo in corno di cervo decorati con incisioni. Una storia iniziata alla fine degli anni '30 e proseguita fino alla metà del secolo scorso, quando il nostro Ministero, con l'intenzione di creare a Trieste un "Museo delle arti applicate", aveva iniziato una campagna di acquisti finalizzata da un lato a offrire un panorama completo delle arti minori e, dall'altro a evitare che il patrimonio di questa collezione andasse disperso.

LE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

Le **GEP – Giornate Europee del Patrimonio - European Heritage Days** sono una ricorrenza annuale festeggiata contemporaneamente in tutti i paesi d'Europa. In Italia sono fortemente sostenute e promosse dal Ministero della Cultura. Soprintendenze, musei, archivi, biblioteche, aree archeologiche e tutti gli altri istituti centrali e periferici partecipano a quella che ormai è la **più estesa e condivisa manifestazione culturale europea**. Le Giornate rappresentano un'occasione per avvicinare i cittadini alla cultura con iniziative ed eventi adatti a tutti i tipi di pubblico. Quest'anno le proposte sono all'insegna del motto "*Patrimonio culturale sostenibile: un'eredità per il futuro*".

Il calendario con tutte le iniziative che si terranno sull'intero territorio nazionale è consultabile al link:

<https://cultura.gov.it/GEP2022>

hashtag: #GEP2022 e #EuropeanHeritageDays

Trieste, 12 settembre 2022

Lucia Marinig

lucia.marinig@cultura.gov.it

Per aggiornamenti:

www.facebook.com/micfriuliveneziagiulia

www.fvg.beniculturali.it