



Informazioni dettagliate e prenotazioni obbligatorie online sul sito:

<https://www.fvg.beniculturali.it/it/21/archivio-news/391/gep-2022-restauri-e-collezioni-d-arte-a-palazzo-economico>

## UDIN – PALAZZO CLABASSI via Zanon 22

VINARS AI 23 DI SETTEMBRE AES 17.30

Presentazione dal libro

### ***L'edificio per Spogliatoi e mensa di Marcello D'Olivo. Fra oblio e salvaguardia***

di Alessandra Biasi, con scritti di Caterina Driutti e Andrea Maserati, prefazione di Corrado Azzolini.

Il volume al esame un edificio di Marcello D'Olivo abbandonato al suo destino di più di cinquant'anni. La ricostruzione delle vicende dall'edificio per Disvestidors e mensa delle fabbriche "Macchine Sant'Andrea" a Trieste e ne è un'occasione per riflettere sulle contraddizioni che si sono aperte dal riconoscimento delle architetture tanto che patrimoni culturali, intrecciando a ruota con la questione di autorità e di importanza delle opere compiute in considerazione. La narrazione e propongono anche altri casi e domande di natura teorica e metodologica sul restauro di un'architettura moderna che vuole e che è in rovina; al contrario rispondendo a questa parrebbe una prospettiva rinnovata di lettura delle opere, riproposta su un'analisi di consistenza di materie che si sta a mano a mano sfilando e sul riconoscimento dei valori di memoria e di cultura che ancora vuole la opera e parte in se.

Il progetto di ricerca si è svolto in confronto e con la collaborazione dell'architetto Stefania Casucci, funzionario della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli-Venezia Giulia, mancando un anno fa, e che a questo punto il ricambio dei autori e dei colleghi.

Saluti della Soprintendente dottoressa **Simonetta Bonomi**

Interventi di:

#### **Corrado Azzolini**

Direttore e Segretario regionale dal Ministero della Cultura per l'Emilia Romagna

#### **Alessandra Biasi**

Professoressa associata di Restauro Architettonico dell'Università del Friuli

#### **Paolo Faccio**

Professore ordinario di Tecnologie costruttive, storiche e del restauro all'Università UIAV di Vignese

Ingresso libero (fino al limite di capienza massima per questioni di sicurezza)

SABIDE AI 24 DI SETTEMBRE AES 17.30

Incuintri di presentazion de rassegne dai elaborâts artistics dal proget

## . . . e adesso sono qui

Salûts de Sorintendente dotore **Simonetta Bonomi**

Presentazion dal **protagoniscj** dai elaborâts multimediâi e dai risultâts de partecipazion ae iniziative culturâl

**Morena Maresia**

Sorintendence Archeologjie, bielis arts e paisaç dal Friûl-Vignesie Julie

intervents di:

**Carmine Marinucci**

President de "Associazione internazionale #DiCultHer"

Diretôr responsabil de riviste "Culture Digitali"

**Alessandro Russo**

IRES Istituto di ricerche economiche e sociali Friuli Venezia Giulia

**Giovanna Alborghetti**

Docente e psicopedagogjiste, esperte di educazion interculturâl, Udin

**Marco Ius**

Docent di Pedagogjie Interculturâl, Dipartiment Studis Umanistics, Universitât dai Studis di Triest

Ingrès libar (fin al limit de capience massime par cuistions di sigurece)

L'incuintri al sarà trasmetût in direte webinar, info e registrazion sul sît

<https://sabapfvg.cultura.gov.it/>

E je une iniziative che e à il fin di valorizâ il nestri patrimoni culturâl aprofondint il teme dal **dirit ae culture** tant che **partecipazion** e tant che esperience che e fonde la **democrazie**.

L'obietîf al è chel di inmaneâ une iniziative che e puedi disvilupâ une riflession su lis specificitâts locâls e personâls che a inricjissin il **panorame multicultural** che al fonde la Union Europeane, rinfuarçant il sens di **apartignince a un spazi european comun**.

I **dissens**, lis **fotografiis**, lis **contis**, i **videos** e i **curtmetraçs** presentâts a contin il patrimoni culturâl dal Friûl - Vignesie Julie viodût cui voi di cui che al à tacade la sô vite fûr dai confins talians e che cumò al vîf culi.

I **protagoniscj** de iniziative a son o residents, o pûr che pal moment a son in Friûl-Vignesie Julie, di origjin foreste, nassite/scolarizazion fûr dai confins talians.

Il **patrimoni culturâl** presentât al descrîf il paisaç, lis stradis, lis placis, i details che ur àn dât acet e dulà che vuê lôr si identifichin, là che a ricognossin la lôr cuotidianitât, la identitât di vuê. Elements dal nestri **teritori** che si inricjissin di ricuarts personâi, sperancis e desideris, riflessions intimis e personâls.

Intai elaborâts creatîfs realizâts a cjatin vôs lis istancis storichis e contemporaniis che a caraterizin il **Friûl-Vignesie Julie**, **crosera** emblematiche **di popui** e di culturis, di conquistis e di passaçs fin de antichitât, tiere permeabile di confin tra il Mediterani e la Europe centriorientâl.

La partecipazion e je ricognossude tant che ativitât di formazion pal personâl docent de scuele.  
La iniziative formative e je indreçade ai docents e ai educadôrs de scuele secondarie di I e di II grât,  
che a puedin notâsi sul portâl S.O.F.I.A.

Iniziative Formative: 76431 – . . . e adesso sono qui – Giornate Europee del Patrimonio

ID Edizione: 112619

### **DOMENIE AI 25 DI SETEMBAR DES 10.00 AES 12.00**

Viertidure straordinarie di Palaç Clabassi cu la pussibilitât di **visitâ la mostre** cui elaborâts dal proget  
... **e adesso sono qui** esponude tal plan nobil.

Aes 10.30 visite vuidade al **laboratori di restaur di Udin** cun focus di aprofondiment sul restaur de  
sculture di len intaiade, policrome e dorade che e figure la **Dormitio Virginis de glesie di Udin di  
Sante Marie in Cjistiel**

intervents di:

**Annamaria Nicastro**

Sorintendente Archeologjie, bielis arts e paisaç dal Friûl-Vignesie Julie

**Maria Beatrice Bertone**

Parochie di Sante Marie Anunziade de glesie Metropolitane

**Domenico Ruma**

Restauradôr de dite "L.A.A.R. Conservazione e restauro beni culturali"

Ingrès libar (fin al limit de capience massime par cuistions di sigurece)

## **TRIEST – TEATRI ROMAN**

### **SABIDE AI 24 DI SETEMBAR DES 17.30 AES 20.30**

Viertidure dal Teatri Roman tal ambit dal proget **Vento di Ripartenza** par cure di Jamart, cu la  
colaborazion de Sorintendence Archeologjie, bielis arts e paisaç dal Friûl-Vignesie Julie, aes 18.00  
moment finâl de **Caccia alla Bora** par cure di *Jamart, Museo della Bora e Bora.La*; subit dopo, un  
flash-mob pe presentazion in anteprime dal spetacul **Bora** dal test di Edda Vidiz, direzion artistiche  
di Nathan Vitta.

Ingrès libar fin ae capience massime.

### **DOMENIE AI 25 DI SETEMBAR DES 9.00 AES 13.00**

Viertidure dal Teatri Roman cun visitis voidadis des 10.00 ae 11.30.  
Partecipazion gratuite cence prenotazion.

## **TRIEST – BASILICHE PALEOCRISTIANE VIE MADONNA DEL MARE**

**SABIDE AI 24 DI SETEMBAR DES 9.00 AES 13.00**

Viertidure de aree archeologjiche cun visitis voidadis aes 10.00 e aes 11.30. In plui, la Basiliche e sarà vierte ancje tal dopomisdì, 16.00 – 18.00.

**DOMENIE AI 25 DI SETEMBAR DES 10.00 AES 12.00**

Viertidure de aree archeologjiche de Basiliche paleocristiane di vie Madonna del Mare.

## **DUÌN NABRESINE (TS) – GROTE DAL MITREU**

**SABIDE AI 24 DI SETEMBAR DES 10.00 AES 12.00**

Viertidure de aree archeologjiche par cure dal “Gruppo speleologico Flondar” des 10.00 aes 12.00.

## **AQUILEE (UD)**

**SABIDE AI 24 DI SETEMBAR**

**Archeo Open Day**, visitis cul archeolic tai cantîrs dai sgjâfs par cure de Fondazion Aquilee, Sorintendence Archeologjie, bielis arts e paisaç dal Friûl-Vignesie Julie, Universitât dai Studis di Padue, Universitât dai Studis di Triest, Universitât dal Friûl, Universitât dai Studis di Vignesie e Universitât dai Studis di Verone, des 10.00 aes 13.00 e des 15.30 aes 18.30.

<https://www.fondazioneaquileia.it/it/eventi/open-day-e-giornate-europee-del-patrimonio>

---

Il calendari cun dutis lis iniziativa che si fasaran sul teritori talian si lu cjate culi:  
<https://cultura.gov.it/GEP2022>  
hashtag: #GEP2022 e #EuropeanHeritageDays

Triest/Udin ai 15 di Setembar dal 2022

Ufici Comunicazion e Promozion de Sorintendence Archeologjie, bielis arts e paisaç dal Friûl-Vignesie Julie

**Contats:**

email: [sabap-fvg@cultura.gov.it](mailto:sabap-fvg@cultura.gov.it)

tel: 0432 504559

<https://sabapfvg.cultura.gov.it/>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>