

upoštevanju analize materialnega stanja, ki je vse bolj rahlo, in prepoznavanju vrednot spomina in kulture, ki jih še danes vsebuje.

Raziskovalni projekt se je začel z izmenjavo mnenj in sodelovanjem z arhitektom Stefano Casucci.

Uvodni pozdrav Nadzornice **Simonette Bonomi**

Sledijo govorniki:

Corrado Azzolini

Vodja Deželnega Tajništva Ministrstva za kulturo za Emilijo-Romanjo

Alessandra Biasi

Izredna profesorica za arhitekturno restavriranje na Univerzi v Vidmu

Paolo Faccio

Redni profesor za gradbene, zgodovinske in restavratorske tehnike na Univerzi IUAV v Benetkah

Prost vstop (do maksimalne zmogljivosti, v skladu z varnostnim predpisi)

SOBOTA 24. SEPTEMBRA OB 17:30

Srečanje in predstavitev umetniških izdelkov

. . . in zdaj sem tukaj

Uvodni pozdrav Nadzornice **Simonette Bonomi**

Predstavitev **glavnih akterjev** multimedijskih izdelkov in rezultati udeležbe na kulturnem dogodku

Morena Maresia

Nadzorništvo arheologija, likovna umetnost in krajina Furlanije Julijske krajine

Ostali govorniki:

Carmine Marinucci

Predsednica mednarodnega združenja #DiCultHer

Odgovorna direktorica revije "Culture Digitali"

Alessandro Russo

Inštitut za ekonomske in družbene raziskave Furlanije Julijske krajine IRES

Giovanna Alborghetti

Profesorica in pedagoška psihologinja, strokovnjakinja za medkulturno vzgojo, Videm

Prost vstop (do maksimalne zmogljivosti, v skladu z varnostnim predpisi)

Srečanje bo neposredno predvajano na spletu; informacije in prijave preko

<https://sabapfvg.cultura.gov.it/>

Namen pobude je okrepitev naše kulturne dediščine preko utrjevanja teme o **pravici do kulture** v smislu **partecipacije** kot osnovne izkušnje **demokracije**.

Cilj je ustvariti dogodek, ki naj bi spodbudil razmišljanje o krajevnih in osebnih posebnostih, ki bogatijo temeljno **večkulturno okolje** Evropske unije s krepitvijo občutka **pripadnosti skupnemu evropskemu prostoru**.

Predstavljene **risbe, fotografije, pripovedi, videoposnetki** in **kratki filmi** pripovedujejo o kulturni dediščini Furlanije Julijske krajine skozi oči tistih, katerih življenje se je začelo izven italijanskih meja in danes živijo tukaj.

Glavni junaki dogodka so tujega porekla, ali so se rodili/šolali izven italijanskih meja, ki sedaj imajo stalno ali začasno bivališče v Furlaniji Julijski krajini.

Predstavljena **kulturna dediščina** zadeva pokrajino, ulice, trge, detajle, ki so jih na začetku sprejeli in v katerih danes prepoznavajo svoj vsakdan, svojo sedanjo identiteto. Elementi našega **ozemlja**, ki jih nadgrajujejo osebni spomini, upanja in pričakovanja, intimna in osebna razmišljanja.

Kreativni izdelki pripovedujejo o zgodovinskih in sodobnih vprašanjih, ki zaznamujejo Furlanijo Julijsko krajino, emblematično **stičišče ljudstev** in kultur, osvajanj in prehodov že od antičnih časov, prepustna obmejna zemlja med Sredozemljem in Srednje-Vzhodno Evropo

NEDELJA 25. SEPTEMBRA OB 10:00 – 12:00

Izredna otvoritev Palače Clabassi z možnostjo **ogleda razstave** izdelkov za projekt . . . **in zdaj sem tukaj** v reprezentančnem nadstropju *piano nobile*

- ob 10:30 Vodeni ogled **restavratorske delavnice v Vidmu** s predstavitvijo nekaterih restavriranih umetnin in s poglobljenim povdarkom na restavriranju izrezljane, večbarvne in pozlačene lesene skulpture, ki upodablja **Dormitio Virginis iz videmske cerkve Santa Maria di Castello**

govorniki:

Domenico Ruma

Restavrator pri podjetju L.A.A.R. Conservazione e restauro beni culturali (Konzerviranje in restavriranje kulturne dediščine)

Maria Beatrice Bertone

Župnija Santa Maria Annunziata cerkve Metropolitana

Prost vstop (do maksimalne zmogljivosti, v skladu z varnostnim predpisi)

Trst/Videm 13.07.21

Ufficio Comunicazione e Promozione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

Stiki:

email: sabap-fvg@cultura.gov.it

tel: 0432 504559

<https://sabapfvg.cultura.gov.it/>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>