

Alessandra Biasi

La fabbrica per spogliatoi e mensa di Marcello D'Olivo

Fra oblio e salvaguardia

Con scritti di Caterina Driutti e Andrea Maserati



Giornate Europee
del Patrimonio
2022

PATRIMONIO CULTURALE SOSTENIBILE:
UN'EREDITÀ PER IL FUTURO

#GEP2022
#EuropeanHeritageDays



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

PALAZZO CLABASSI

UDINE, via Zanon 22

VENERDÌ 23 SETTEMBRE

ORE 17.30

Presentazione del libro

L'edificio per Spogliatoi e mensa di Marcello D'Olivo. Fra oblio e salvaguardia

di Alessandra Biasi con scritti di Caterina Driutti e Andrea Maserati con prefazione di Corrado Azzollini.

Il volume prende in esame un edificio di Marcello D'Olivo abbandonato da oltre cinquant'anni al suo destino. La ricostruzione della vicenda dell'Edificio per Spogliatoi e Mensa della Fabbrica Macchine Sant'Andrea a Trieste è un'occasione per riflettere sulle contraddizioni alla base del riconoscimento dell'architettura come patrimonio culturale, strettamente intrecciato al nodo dell'autorità e autorialità dell'opera di cui si sono seguite le tracce. La narrazione solleva altresì quesiti e pone interrogativi di natura teorica e metodologica sul restauro di un'architettura moderna oggi in rovina che è necessario affrontare in vista di una rinnovata prospettiva di lettura dell'opera, riposizionata sull'analisi della consistenza della materia che si sta via via assottigliando e sul riconoscimento dei valori di memoria e cultura che ancora oggi porta in sé.

Il progetto di ricerca ha preso avvio con il confronto e la collaborazione dell'architetto Stefania Casucci, funzionaria della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, mancata un anno fa e a cui va il ricordo degli autori e dei colleghi.

Saluti della Soprintendente dott.ssa **Simonetta Bonomi**

interventi di:

Corrado Azzollini

Direttore del Segretariato Regionale del Ministero della cultura per l'Emilia-Romagna

Alessandra Biasi

Professore Associato di Restauro Architettonico Università degli Studi di Udine

Paolo Faccio

Professore ordinario di Tecniche costruttive, storiche e del restauro presso Università IUAV di Venezia