



Ministero della Cultura

Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

**“AVVISO DI SELEZIONE – Affidamento incarichi di collaborazione vari profili professionali”
Verbale della Commissione incaricata di verificare i requisiti dei professionisti che hanno risposto all’avviso pubblico e di definire la lista dei professionisti per il conferimento di incarichi di collaborazione, (ai sensi dell’art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm. e ii.) all’esercizio delle funzioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia.**

In data 28 marzo 2023, nella sede di Trieste della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia in Piazza Libertà 7, si riunisce la Commissione per la valutazione delle istanze pervenute a seguito dell’avviso pubblico, inserito sul sito web istituzionale in data 16/03/2023, per la procedura per il conferimento di incarichi di collaborazione per le seguenti figure professionali:

- 1) n. 3 archeologi;
- 2) n. 3 architetti;
- 3) n. 3 storici dell’arte;
- 4) n. 1 restauratore;
- 5) n. 1 assistente di cantiere.

La Commissione nominata ai sensi del decreto n. 9 del 27 marzo 2023 è composta da:

- dott. Gianluca Lavelli, funzionario amministrativo, presidente;
- dott.ssa Paola Ventura, responsabile area di funzionamento area archeologia, componente;
- arch. Mirko Pellegrini, responsabile area di funzionamento area paesaggistica, componente;
- dott.ssa Annamaria Nicastro, funzionario storica dell’arte, componente;
- dott.ssa Catherine Vegliach, addetto all’ufficio amministrativo-contabile, in qualità di segretario verbalizzante.

Il presidente constata la regolarità della costituzione della commissione e relativo *quorum* minimo costitutivo per funzionamento della stessa.

Sono pervenute n. 48 candidature.

Verifica della documentazione amministrativa:

Si prende atto che alla sezione “Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione” dell’Avviso in oggetto è previsto l’invio della seguente documentazione amministrativa:





Ministero della Cultura

Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

- Pec di trasmissione con richiesta di candidatura per unico profilo professionale, e nel caso delle figure architetti e archeologi anche del relativo specifico profilo;
- Modello A – Dichiarazione dei requisiti a carattere generale in formato pdf;
- Modello B – Dichiarazione di assenza di conflitto di interessi in formato pdf;
- *Curriculum vitae* professionale aggiornato e dettagliato, in formato pdf;
- Copia del documento di identità in corso di validità.

I lavori della commissione iniziano alle ore 11:23.

Constatata la regolarità della costituzione e del *quorum* competente della commissione, e dopo la verifica della completezza della documentazione delle candidature pervenute, si escludono i seguenti candidati in riferimento all' art. 4 comma 3 all' *Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm. e ii*, per omessa indicazione nella domanda di partecipazione dei candidati del profilo specifico per il quale concorrono:

Settore archeologia:

1. dott. Menichini Marco la cui candidatura è stata inoltrata in data 17.03.2023, ns prot. 5545.

Settore Architettura:

1. arch. Beltramini Gianfranco la cui candidatura è stata inoltrata in data 24.03.2023, ns prot. 5706;
2. arch. Gioseffi Stefania la cui candidatura è stata inoltrata in data 24.03.2023, ns prot. 5708;
3. arch. Guagnini Aulo la cui candidatura è stata inoltrata in data 18.03.2023, ns prot. 5542.

Si procede ad escludere i seguenti candidati per le ragioni seguenti: dott.ssa Francesca Tonini la cui candidatura è stata inoltrata in data 23.03.2023, ns prot. 5585 e 5587) e arch. Colomban Luca la cui candidatura è stata inoltrata in data 24.03.2023, ns prot. 5692, in riferimento all' art. 3 comma 1 lettera a) ultimo capoverso, che di seguito si riporta: *“non aver presentato già plurime istanze partecipative....riservando per gli effetti il proprio intendimento solo ad un’istanza e partecipando esclusivamente per unico profilo professionale”*.

Inoltre si procede ad escludere la dott.ssa Benvenuti Nicoletta la cui candidatura è stata inoltrata in formato editabile (.doc) in data 22.03.2023, ns prot. 5559, in violazione dell'art. 4 comma 5, che di seguito si riporta: *“si precisa che tutta la documentazione deve essere trasmessa in un unico file in formato .pdf a pena di esclusione”*.

La commissione non può applicare un criterio generale ed uniforme per tutti i profili, pertanto si è ritenuto di procedere per ogni specifico profilo valutandolo singolarmente su base centesimale, **distribuito nel**



Ministero della Cultura

Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

segunte modo: 20/100 titoli ulteriori per tutti i profili, e 80/100 per requisiti specifici per singolo profilo professionale.

Si inizia a valutare il **collaborare assistente di cantiere.**

Il geom. Cesana Matteo la cui candidatura è stata inoltrata in data 21.03.2023 ns prot. 5713, risulta privo del requisito specifico.

La commissione delibera che il candidato causa mancanza requisiti specifici risulta non idoneo; l'arch. Pellegrini si astiene.

Il presidente della commissione a causa della "non idoneità" per mancanza di requisiti dell'unico candidato presentato, riscontra che tale posizione professionale rimarrà vacante.

Su segnalazione dei colleghi dott.ssa Ventura e arch. Giampaolo si prosegue con l'esame del **profilo collaboratore restauratore.**

Si ritengono i seguenti candidati non idonei per mancanza di requisiti specifici:

1. Barberi Elisa la cui candidatura è stata inoltrata in data 24.03.2023 ns prot. 5678;
2. Iacuzzo Elisa la cui candidatura è stata inoltrata in data 23.03.2023 ns prot. 5572;
3. Lai Carla la cui candidatura è stata inoltrata in data 24.03.2023 ns prot. 5695.

I corsi seguiti non vengono riconosciuti come titoli e per effetti non viene attribuito alcuno voto additivo. I candidati vengono esaminati in base ad un criterio cronologico di arrivo delle domande inviate.

Candidato/a	Data arrivo - ns protocollo	Titoli (max 20/100)	Punto 1 (max 50/100)	Punto 2 (max 30/100)	Totale
Brunetti Laura	19/03/2023 prot. n. 5543	-	0/100	50/100	75/100
Scarrone Cristina	24/03/2023 prot. n. 5682	-	0/100	5/100	08/100
Mittone Lisa	24/03/2023 prot. n. 5681	-	0/100	10/100	10/100

Nello specifico i punti in tabella riguardano:

Punto 1) restauro, progettazione di interventi su beni mobili e immobili di interesse storico artistico – punteggio massimo 50/100;

Punto 2) teorie e tecniche del restauro relative alla conservazione preventiva delle opere d'arte – punteggio massimo 30/100.





Ministero della Cultura

Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Di seguito la graduatoria in ordine di punteggio ottenuto:

- 1) Brunetti Laura 75/100;
- 2) Mittone Lisa 10/100;
- 3) Scarrone Cristina 08/100.

Si passa all'esame del **profilo professionale Archeologo - archeologo 3.**

La commissione su indicazione della dott.ssa Ventura precisa che, per gli scavi effettuati non viene riconosciuto alcuno voto aggiuntivo.

Candidato/a	Data arrivo - ns protocollo	Titoli (max 20/100)	Punto 1 (max 50/100)	Punto 2 (max 30/100)	Totale
Oriolo Flaviana	24/03/2023 prot. n. 5689	– 20/100	47/100	29/100	96/100
Cotrufo Claudio	24/03/2023 prot. n. 5666	– 05/100	12/100	10/100	27/100

Nello specifico i punti in tabella riguardano:

Punto 1) comprovata conoscenza della struttura del Piano Paesaggistico Regionale (PPR-FVG) e in generale del patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia, che viene valutata su base di ampio spettro di esperienze comprendenti pubblicazioni scientifiche, esperienza lavorativa pluriennale per attività effettuate su beni culturali e in aree tutelate, esperienze in commissioni e organismi di tutela, esperienze di progettazione urbanistica a scala vasta e particolareggiata ovvero in piani paesaggistici, effettuate o riguardanti il territorio regionale – punteggio massimo 50/100;

Punto 2) comprovata esperienza lavorativa maturata nell'ambito di progettazione di strumenti di pianificazione urbanistica per quanto attiene alla trattazione del dato archeologico, su base curricolare – punteggio massimo 30/100.

Di seguito la graduatoria in ordine di punteggio ottenuto:

- 1) Oriolo Flaviana 96/100;
- 2) Cotrufo Claudio 27/100.

Si passa all'esame del **profilo professionale Archeologo - archeologo 2.**

Si ritengono i seguenti candidati non idonei per mancanza di requisiti specifici:

1. Annaccarato Valentina la cui candidatura è stata inoltrata in data 24.03.2023 ns prot. 5673;



Pag. 4/10



Ministero della Cultura

Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

2. Bortolin Raffaella la cui candidatura è stata inoltrata in data 24.03.2023 ns prot. 5672;
3. Marcolini Marta la cui candidatura è stata inoltrata in data 24.03.2023 ns prot. 5668.

Candidato/a	Data arrivo - ns protocollo	Titoli (max 20/100)	Punto 1 (50/100)	Punto 2 (max 30/100)	Totale
Zulini Ella	24/03/2023 prot. n. 5663	- 10/100	25/100	08/100	43/100

Nel punto 1) comprovata conoscenza del patrimonio culturale immobile archeologico, delle dinamiche insediative e dei paesaggi antichi del Friuli Venezia Giulia, che viene valutata sulla base di un ampio spettro di esperienze effettuate o riguardanti il territorio regionale comprendenti pubblicazioni scientifiche, esperienza lavorativa pluriennale per attività effettuate su beni culturali e in aree tutelate, esperienze in commissioni e organismi di tutela– punteggio massimo 50/100;

Nel punto 2) viene data una valutazione globale su base compensativa divise in due macro-aree per esperienza lavorativa maturata nell'ultimo quinquennio, su base curricolare– punteggio massimo totale 30/100. (Nello specifico: Macro-area 1) -attività di raccolta ed elaborazione della documentazione archeologica relativa alle aree prescelte per la localizzazione di opere pubbliche o di interesse pubblico nell'ambito di procedure di verifica preventiva dell'interesse archeologico mediante l'applicativo appositamente predisposto costituito dal template GIS; - attività di catalogazione e digitalizzazione dei beni archeologici secondo gli standard catalografici nazionali ICCS preferibilmente tramite sistema SIGECweb, maturata con contratti di collaborazione con Soprintendenze archeologiche e/o con istituti universitari; Macro-area 2) -elaborazioni di documenti con valenza predittiva su scala territoriale; -attività di schedatura di beni archeologici effettuata secondo gli standard descrittivi dell'ICCD mediante utilizzo dell'applicativo ministeriale costituito dal template GIS ai fini dell'implementazione del Geoportale Nazionale d'Archeologia (GNA)).

Di seguito la graduatoria in ordine di punteggio ottenuto:

1) Zulini Ella 43/100.

Il presidente della commissione sospende i lavori alle 14:20 che riprenderanno alle ore 15:10.

I lavori della commissione riprendono alle ore 15:10, il presidente segnala la sostituzione della dott.ssa Ventura con la dott.ssa Musina, ai fini del funzionamento della commissione.

Si passa all'esame del **profilo professionale Storico dell'arte.**



Pag. 5/10



Ministero della Cultura

Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Si ritengono i seguenti candidati non idonei per mancanza di requisiti specifici:

- 1) Pillitu Davide la cui candidatura è stata inoltrata in data 17.03.2023 ns prot. 5540;
- 2) Del Re Veronica la cui candidatura è stata inoltrata in data 20.03.2023 ns prot. 5553;
- 3) Dorigo Martina la cui candidatura è stata inoltrata in data 24.03.2023 ns prot. 5667.

Candidato/a	Data arrivo - ns protocollo	Titoli (max 20/100)	Punto 1 (max 20/100)	Punto 2 (max 20/100)	Punto 3 (max 20/100)	Punto 4 (max 20/100)	Totale
Casotto Elena	20/03/2023 – prot. n. 5552	10/100	10/100	15/100	08/100	05/100	48/100
Geroni Luca	22/03/2023 – prot. n. 5551	0/100	15/100	20/100	10/100	20/100	65/100
Frucco Francesca	23/03/2023 – prot. n. 5556	10/100	07/100	15/100	15/100	0/100	47/100
Rosati Maria Ludovica	23/03/2023 – prot. n. 5573	0/100	08/100	06/100	0/100	15/100	29/100
Maggiolo Matteo	23/03/2023 – prot. n. 5573	0/100	05/100	03/100	0/100	02/100	10/100
Mor Luca	23/03/2023 – prot. n. 5568	0/100	20/100	0/100	10/100	14/100	44/100
Salvador Fabiana	24/03/2023 – prot. n. 5686	05/100	07/100	05/100	10/100	05/100	32/100
Dri Sara	24/03/2023 – prot. n. 5679	0/100	05/100	05/100	0/100	0/100	10/100

Nello specifico i punti in tabella riguardano:

- Punto 1) ricerca bibliografica, archivistica e iconografica sui beni culturali – punteggio massimo 20/100;
Punto 2) conoscenza delle Norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione e pregresse esperienze di inventariazione e catalogazione di beni di interesse storico artistico secondo gli standard vigenti – punteggio massimo 20/100;
Punto 3) pregresse attività di collaborazione a cantieri di restauro su beni storico – artistici e storici in collaborazione con restauratori ed altri esperti specifici – punteggio massimo 20/100;
Punto 4) pregresse attività di progettazione, cura e gestione di collezioni d'arte, riorganizzazione di depositi di opere d'arte e allestimenti museali – punteggio massimo 20/100.

Di seguito la graduatoria in ordine di punteggio ottenuto:

- 1) Geroni Luca 65/100;
- 2) Casotto Elena 48/100;



Ministero della Cultura

Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

- 3) Frucco Francesca 47/100;
- 4) Mor Luca 44/100;
- 5) Salvador Fabiana 32/100;
- 6) Rosati Maria Ludovica 29/100;
- 7) Dri Sara 10/100 - a parità di punteggio per giovane età;
- 8) Maggiolo Matteo 10/100.

Si passa all'esame del profilo professionale Architettura – architetto 2.

Candidato/a	Data arrivo - ns protocollo	Titoli (max 20/100)	Punto 1 (max 65/100)	Punto 2 (max 15/100)	Totale
Sciacca	21/03/2023	– 0/100	07/100	0/100	07/100
Simonetta	prot. n. 5554				
Matarrese	22/03/2023	– 0/100	23/100	15/100	38/100
Giacomo	prot. n. 5558				
Bellinetti	22/03/2023	– 0/100	03/100	0/100	03/100
Antonella	prot. n. 5565				
Marisa					
Di	Brazzà 23/03/2023	– 0/100	42/100	02/100	44/100
Rossella	prot. n. 5567				
Meneghini	23/03/2023	– 0/100	65/100	06/100	71/100
Oscar	prot. n. 5584				
Clocchiatti	24/03/2023	– 0/100	39/100	02/100	41/100
Alberto	prot. n. 5675				

Nello specifico i punti in tabella riguardano:

Punto 1) esperienza pluriennale e attività nel campo dello studio e progettazione di interventi su immobili di interesse storico artistico e attività nel campo del rilievo, storia e restauro dell'architettura svolta nell'ultimo quinquennio – punteggio massimo 65/100;

Punto 2) verranno tenute in dovuta considerazione conoscenze ed esperienze nell'ambito di appalti pubblici– punteggio massimo 15/100.

Di seguito la graduatoria in ordine di punteggio ottenuto:

- 1) Meneghini Oscar 71/100;
- 2) Di Brazzà Rossella 44/100;
- 3) Clocchiatti Alberto 41/100;



Pag. 7/10



Ministero della Cultura

Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

- 4) Matarrese Giacomo 38/100;
- 5) Sciacca Simonetta 7/100;
- 6) Bellinetti Antonella Marisa 3/100.

Si passa all'esame del profilo professionale Architettura – architetto 3.

Candidato/a	Data arrivo - ns protocollo	Titoli (max 20/100)	Punto 1 (max 50/100)	Punto 2 (max 30/100)	Totale
Del Fabbro Machado Luca	24/03/2023 prot. n. 5691	– 10/100	36/100	25/100	71/100

Nello specifico i punti in tabella riguardano:

Punto 1) esperienza pluriennale e attività nel campo della progettazione di strumenti di pianificazione urbanistica (svolta nell'ultimo quinquennio), esperienza maturata nell'attività di adeguamento e/o conformazione, interventi su immobili soggetti a vincolo paesaggistico, valutata su base curricolare. Rappresenta titolo preferenziale la presenza di esperienze multidisciplinari, riguardanti i beni paesaggistici – punteggio massimo 50/100;

Punto 2) comprovata conoscenza della struttura del Piano Paesaggistico Regionale (PPR-FVG) e in generale del patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia – punteggio massimo 30/100.

Alle ore 16:45 il presidente della commissione segnala la sostituzione della dott.ssa Nicastro con la dott.ssa Ventura, ai fini del funzionamento della stessa.

Si passa all'esame del profilo professionale Architettura – architetto 1.

Candidato/a	Data arrivo - ns protocollo	Titoli (max 20/100)	Punto 1) (max 80/100)	Totale
Santi Maria Vittoria	23/03/2023 prot. n. 5580	– 10/100	32/100	42/100
Gallas Alessandra	23/03/2023 prot. n. 5579	– 05/100	10/100	15/100

Nello specifico i punti in tabella riguardano:

Punto 1) comprovata conoscenza della struttura del Piano Paesaggistico Regionale (PPR-FVG) e in generale del patrimonio culturale (beni culturali e paesaggistici) del Friuli Venezia Giulia; - esperienza pluriennale e attività nel campo della progettazione di strumenti di pianificazione, svolta nell'ultimo quinquennio, esperienza maturata nell'attività di adeguamento e/o conformazione, interventi su immobili soggetti a vincolo paesaggistico. L'esperienza viene valutata sulla base del curriculum, rappresenta titolo preferenziale





Ministero della Cultura

Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

la presenza di esperienze multidisciplinari, riguardanti i beni paesaggistici. - Comprovata conoscenza del patrimonio culturale regionale e del Piano Paesaggistico Regionale (PPR-FVG) – punteggio massimo 80/100.

Di seguito la graduatoria in ordine di punteggio ottenuto:

- 1) Santi Maria Vittoria 42/100;
- 2) Gallas Alessandra 15/100.

Si passa all'esame del profilo professionale Archeologo - archeologo 1.

Si ritengono i seguenti candidati non idonei per mancanza di requisiti specifici:

- 1) Galla Riccardo la cui candidatura è stata inoltrata in data 23.03.2023 ns prot. 5570.

Alle ore 17:53 il presidente della commissione segnala la sostituzione dell'arch. Giampaolo Vincenzo con la dott.ssa Bonomi, ai fini del funzionamento della stessa.

Candidato/a	Data arrivo - ns protocollo	Titoli (max 20/100)	Punto 1 (max 50/100)	Punto 2 (max 30/100)	Totale
Ferracin Luca	23/03/2023 prot. n. 5592	– 0/100	05/100	02/100	07/100
Maggi Paola	23/03/2023 prot. n. 5569	– 12/100	50/100	30/100	92/100
Mandrizzato Luciana	24/03/2023 prot. n. 5685	– 02/100	25/100	11/100	38/100
Petrucci Gabriella	24/03/2023 prot. n. 5684	– 10/100	15/100	05/100	30/100
Cividin Tiziana	24/03/2023 prot. n. 5670	– 0/100	33/100	03/100	36/100

Nello specifico i punti in tabella riguardano:

Punto 1) comprovata conoscenza del patrimonio culturale mobile archeologico del Friuli Venezia Giulia, che viene valutata in base di un ampio spettro di esperienze effettuate o riguardanti il territorio regionale comprendenti pubblicazioni scientifiche, esperienza lavorativa pluriennale per attività effettuate su beni culturali e in aree tutelate, esperienze in commissioni e organismi di tutela – punteggio massimo 50/100;

Punto 2) comprovata esperienza lavorativa, negli ambiti di riordino ovvero riorganizzazione di materiali provenienti da scavo ovvero in genere da rinvenimenti anche fortuiti (punteggio 20/100); attività di inventariazione patrimoniale e di digitalizzazione e catalogazione dei beni archeologici secondo gli standard catalografici nazionali ICCD prioritariamente tramite sistema SIGECweb sul base curricolare (punteggio 10/100) – punteggio massimo complessivo 30/100.





Ministero della Cultura

Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Di seguito la graduatoria in ordine di punteggio ottenuto:

- 1) Maggi Paola 92/100;
- 2) Mandruzzato Luciana 38/100;
- 3) Cividin Tiziana 36/100;
- 4) Petrucci Gabriella 30/100;
- 5) Ferracin Luca 7/100.

Sono pervenute n. 48 candidature, di cui escluse n. 8 e non idonei n. 11.

La Commissione chiude i lavori alle ore 18:45.

Il Presidente della Commissione:

- dott. Gianluca Lavelli

I componenti della Commissione per ordine di arrivo:

- dott.ssa Paola Ventura

- arch. Mirko Pellegrini

- dott.ssa Annamaria Nicastrò

- dott.ssa Giorgia Musina

- dott.ssa Simonetta Bonomi

Segretario verbalizzante

- dott.ssa Catherine Vegliach

IL SOPRINTENDENTE

Dott.ssa Simonetta Bonomi

Firma autografa sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto
responsabile ai sensi dell'art. 3, comma 2. del D.Lgs. n. 39/1993



Pag. 10/10