



Alla vigilia della seconda guerra mondiale Villa Manin di Passariano venne scelta per ospitare le principali opere d'arte di proprietà pubblica e privata del territorio, da sottrarre ai pericoli dei bombardamenti aerei che tanti danni avevano arrecato nel primo conflitto. Dal 1940 al 1943 la nobile dimora, infatti, custodì «tutta l'arte del Friuli e della Venezia Giulia», secondo le parole del soprintendente Fausto Franco.

GIOVEDÌ 4 MAGGIO 2023, ORE 18.30

VILLA DE CLARICINI DORNPACHER, VIA BOIANI 4,
BOTTENICCO DI MOIMACCO (UDINE)

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

GUERRA ALL'ARTE!

I BENI CULTURALI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
TRA PROTEZIONE E DISTRUZIONE 1940-1945

A CURA DI **ROBERTO CASSANELLI, ROSSELLA SCOPAS SOMMER**

SALUTI **OLDINO CERNOIA**, PRESIDENTE FONDAZIONE
DE CLARICINI DORNPACHER

CON **ROBERTO CASSANELLI**, MINISTERO DELLA CULTURA
ROSSELLA SCOPAS SOMMER, SABAP FVG

Attilio Brisighelli, Udine. Chiesa di San Francesco, l'interno durante le demolizioni, riproduzione da negativo su lastra di vetro; dicembre 1947. A.F. SABAP-UD, inv. ud000681N.