

# Ministero della cultura

Soprintendenza Archeologia, belle  
arti e paesaggio del Friuli Venezia  
Giulia

**Ufficio vincoli e Sito web -  
Responsabile Area funzionale  
Educazione e Ricerca**

Sede di Udine - via Zanon 22  
tel. 0432/504559

annamaria.nicastro@cultura.gov.it  
sabap-fvg.web@cultura.gov.it  
<https://sabapfvg.cultura.gov.it>

## Dott.ssa Annamaria Nicastro

---

Nata a Cosenza il 18 luglio 1980

### Esperienza

#### **Da Febbraio 2019**

Funzionario Storico dell'arte Area III F1 presso Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, piazza Libertà 7 Trieste, sede staccata di Udine 33100, via Zanon 22.

#### **Aprile 2010–Gennaio 2019**

Assistente tecnico presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia.

#### *Mansioni Svolte:*

- Responsabile Ufficio Tutela:
  - Verifiche interesse culturale;
  - Avvii del procedimento;
  - Accesso agli atti;
  - Ricorsi al T.A.R.;
  - Alienazioni e concessioni in uso
- Responsabile sito web istituzionale [sabapfvg.cultura.gov.it](http://sabapfvg.cultura.gov.it) :
  - Amministratore Web
  - Redattore capo
  - Coordinatore del team web
  - Amministrazione trasparente e riferimenti normativi
  - Comunicazione istituzionale
- Responsabile Area Funzionale Educazione e Ricerca :
  - Ufficio tirocini e convenzioni
  - Formazione del personale
  - Amministratore Syllabus
- Funzionario storico dell'arte su 65 Comuni.
- Supporto realizzazione Piano Paesaggistico regionale (PPR) del Friuli Venezia Giulia afferente la rete dei beni culturali.

### Istruzione

#### **Gennaio 2021**

Corso di alta formazione in “Problemi e prospettive del diritto del patrimonio culturale”. Università degli studi di Padova

Anno accademico 2019/2020

#### **Aprile 2016**

Diploma post-laurea presso la Scuola di Specializzazione in beni storico artistici dell'Università degli studi di Udine, DIBE

#### **110/110 e lode**

Tesi di Laurea in Storia del restauro dal titolo “*Udine città del Palladio: una proposta per il recupero di palazzo Antonini*”, relatrice dottoressa Elisabetta Francescutti.

## Marzo 2014

Diploma di laurea vecchio ordinamento in Conservazione dei beni culturali presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, Facoltà Lettere e Filosofia

## 110/110 e lode

Tesi di Laurea in Storia del restauro dal titolo "Il Duomo di Cosenza tra restauro e conservazione", relatrice professoressa Arch. Anna Maria Di Stefano.

## Pubblicazioni

- Contributo: *Il Piano Paesaggistico Regionale del Friuli Venezia Giulia - La Rete dei beni culturali*, 2018;
- Contributo: Catalogo della mostra "Il bello della ricostruzione – L'arte salvata si mostra", Serrapetrona (MC) 2019;
- Contributo: Catalogo della mostra "Le abitazioni di Torviscosa, città fabbrica del Novecento", Torviscosa (UD) 25/05/2019 - 25/09/2019;
- "Pantianicco e la sua chiesa", in Friuli nel mondo, nov-dic 2021;
- "HERITAGE ANALYSIS AND CONSERVATION TOOLS", in TICCHI Bulletin, number 94, 4th quarter 2021;
- "San Francesco. Monumento da riscoprire", in Amici dei musei, Anno XLIII – N. 1 – luglio 2022;
- In pubblicazione: "Il ruolo del funzionario storico dell'arte della Soprintendenza nel restauro dei restauri storici", in Atti del Seminario, "Restauro in Friuli dopo le due guerre del Novecento" 17-18 Ottobre 2022, Forum 2023.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

## COMPETENZA DIGITALE

### AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato

## COMPETENZA INFORMATICAC

### AUTOVALUTAZIONE

Conoscenza sistemi operativi Windows	Conoscenza pacchetto Office	Amministrazione e di Contenuti web	Utilizzo dei più comuni programmi di posta elettronica	Capacità reperimento e informazioni browser
Utente medio	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato

## Interventi ed organizzazione convegni e giornate di studio

Ricostruire la memoria Il patrimonio culturale del Friuli a quarant'anni dal terremoto - Convegno di studi 11—12 maggio 2016, Udine Palazzo della Regione.

Giornata Nazionale del Paesaggio, 14 marzo 2017 - La Tutela del Paesaggio nel Friuli Venezia Giulia - Giornata studio, Udine Palazzo Clabassi.

Incontriamoci in Soprintendenza - Ciclo di incontri, novembre-dicembre 2017. Intervento: Alberi, paesaggio, architettura. 16 novembre 2017, Udine Palazzo Clabassi.

Il Piano Paesaggistico Regionale del Friuli Venezia Giulia. Dall'adozione all'approvazione, 12 ottobre 2017, Udine Palazzo della Regione.

Udine Paesaggio umano/paesaggio urbano, 14 marzo 2018, Udine Palazzo Clabassi - conferenza. Intervento: La tutela Paesaggistica. La Dichiarazione di notevole interesse della zona delle rogge di Udine.

Giornata Nazionale del Paesaggio, 14 marzo 2019 - Lo spirito creativo nel Paesaggio – Mostra e convegno, Udine Palazzo Clabassi.

Paesaggi in divenire - Strategie, strumenti, buone pratiche per la tutela del territorio. La conservazione attiva del paesaggio, 21 novembre 2019 Udine Palazzo Clabassi - conferenza. Intervento: Dichiarazione di notevole interesse pubblico o decreto di interesse particolarmente importante: da Trieste a Milano passando per Torviscosa.

Giornata Nazionale del Paesaggio, 14 marzo 2020. Immaginare Pensare Progettare il Paesaggio a 20 anni dalla Convenzione Europea del paesaggio, Udine Palazzo Clabassi - conferenza.

Incontriamoci in Soprintendenza: DAL RESTAURO ALLA TUTELA: PER LA CONOSCENZA DELLA MADONNA IN TRONO CON IL BAMBINO DI MARTIGNACCO, conferenza 20 aprile 2023.

Incontriamoci in Soprintendenza: webinar #65 del 3 marzo 2023 presentazione del progetto di educazione al patrimonio culturale " . . . e adesso sono qui".

Incontriamoci in Soprintendenza: "*Partecipazione, protagonismo ed empatia. Progetti di educazione al patrimonio culturale tra società e comunità*", webinar all'interno del Convegno di studi "Educare "al" e "con" il patrimonio culturale digitale", 10 e 11 maggio 2023.

## Attestati di partecipazione

Corso di formazione "Novità normative su trasparenza, anticorruzione e conseguenze pratiche sugli obblighi di pubblicizzazione sul web e sull'informatizzazione, sulla gestione degli enti locali." Venezia 28 maggio 2013.

Giornata formativa. Convenzioni e programmi UNESCO (13/02/2017). Roma, 8 Novembre 2017.

GIORNATA INFORMATIVA #cultura&partecipazione Festa dei musei 2017 - Giornate Europee del patrimonio 2017-SESSIONI MOODLE Circc. 32 - 37 - C.F. 4 (28/08/2017 - 31/10/2017). Roma, 23 Aprile 2018.

Giornata Informativa 2018 Anno Europeo Del Patrimonio Culturale - Sessioni Moodle Circc. Roma, 4 Giugno 2018.

Il sistema fortificato nel paesaggio fra memoria, restauro e contemporaneità, 7 giugno 2018, Udine Palazzo Clabassi.

Appalti Pubblici e Beni Culturali. Gli affidamenti diretti di lavori, servizi e forniture e gli interventi di somma urgenza. Trieste 11 aprile 2019. CF3. Roma, 24 Giugno 2019.

Giornate di Studio. Nell'anno di Tintoretto. Riflessioni, ricerche, restauri. CF 12. (08/11/2018 - 10/11/2018). Roma, 24 Giugno 2019.

Ottava Settimana delle Culture Digitali "Antonio Ruberti" 8-13 maggio 2023, premio speciale #DiCultHer2023 per la partecipazione alla V edizione di #HackCultura2023 conferito a Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia - Regione Friuli Venezia Giulia Roma, 16 maggio 2023.

Autorizzo l'utilizzo e il trattamento dei dati personali presenti nel mio Curriculum Vitae in base alla legge sulla privacy n. 196/2003

