

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome e Cognome	Vincenzo Giampaolo
E-mail	vincenzo.giampaolo@cultura.gov.it
Cittadinanza	ITALIANA
Data di nascita	12 marzo 1975
Sesso	M

Esperienza professionale

- 05.07.2023** **Incarico di RUP**
Gemona del Friuli (UD) – Ex Ospizio Altaneto – “Restauro degli affreschi e consolidamento degli alzati” – Importo Euro 220.000,00 – Capitolo 7434/4 – CUP F69D22002090001

Udine (UD) Palazzo Clabassi Archivio Fotografico “Climatizzazione passiva dell’archivio fotografico per la conservazione dei fondi e della documentazione” – Importo Euro 79.708,00 – Capitolo 7435/1 – CUP F28C22002060001

Udine (UD) – Palazzo Clabassi – “Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria impianti tecnologici e idrico-sanitari” – Importo Euro 70.000,00 – Capitolo 7435/1 – CUP F28C22002070001 – R.U.P. Tutela dei Beni Culturali, Lavori Pubblici.
- 03.04.2023** **Nomina referente scientifico**
organizzazione e coordinamento degli eventi il centenario della SABAP FVG.
Beni Culturali, organizzazione e coordinamento.
- 31.03.2023** **Incarico di RUP**
Gemona del Friuli, via Altaneto. Ex Ospizio. Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. Cap. 8105/PG4/A.F. 2021. CUP F69J21016880001

Torre di Pordenone. Chiesa dei Santi Ilario e Taziano. Ricollocazione della Pala del Pordenone. Cap. 7434/PG4/A.F. 2020 e seguenti. CUP F51E20001570001

Udine – Palazzo Clabassi. Conservazione e valorizzazione dell’archivio fotografico. Cap. 8099/PG1/A.F. 2020 e seguenti. CUP F25C19001520001; Cap. 7435/PG1/A.F.2020. CUP F21E20001490001
Tutela dei Beni Culturali, Lavori Pubblici.
- 23.03.2023** **Delega Comitato tecnico di coordinamento**
CENSIMENTO DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DAL 1945 AD OGGI. Avviso pubblico per attività di revisione, aggiornamento e ampliamento dei contenuti del

“Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi”
nelle regioni Sicilia e Friuli-Venezia Giulia.
Beni Culturali, commissioni di valutazione.

- 13.06.2022** **Designazione quale componente della Commissione di Valutazione dei Progetti candidabili all'Art Bonus Regionale. (L.R. 13/2019, art. 7 c. da 21 a 31 e Decreto del Presidente della Regione 196/2019).**
Valutazione dei progetti e verifica dei requisiti per l'accesso ai finanziamenti regionali in sede di commissione giudicatrice.
- 03.06.2021** **Conferimento incarico di Posizione Organizzativa**
Responsabile Area Funzionale Patrimonio Culturale presso la SABP FVG. Attività ai sensi della Circolare 22 del 26 aprile 2017 della DG ABAP.
Beni Culturali, Gestione e coordinamento
- Dal 01.11.2020 ad oggi** **Incarico di Funzionario Architetto C3 posizione F1 (nuova assegnazione territori di competenza).**
Attività tecnico-scientifica per la gestione dei servizi amministrativi e gestionali per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio. Assegnazione del territorio per tutte le competenze in materia di tutela ai sensi del D. Lgs. 42/2004.
Tutti i Comuni della Provincia di Pordenone, Comuni della destra Tagliamento e Comune di Udine.
Ministero per i Beni Culturali e per il Turismo Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia. Udine
Tutela dei Beni Culturali e del Paesaggio
- Dal 16.06.2020 ad oggi** **Nomina a preposto ai sensi del D. Lgs. 81/2008, artt. 2, comma 1, lettera e) e 19.**
Sede distaccata di Udine della SABAP del Friuli Venezia Giulia
Tutela dei Beni Culturali, Lavori Pubblici, Sicurezza sui Luoghi di lavoro.
- 05/05/2020** **Designazione quale esperto architetto nell'ambito della Commissione di Valutazione dei Progetti candidabili all'Art Bonus Regionale. (L.R. 13/2019, art. 7 c. da 21 a 31 e Decreto del Presidente della Regione 196/2019).**
Valutazione dei progetti e verifica dei requisiti per l'accesso ai finanziamenti regionali in sede di commissione giudicatrice.
- Dal 28.04.2020 al 2022** **Incarico di progettista**
Indagini archeologiche nel sito archeologico di Palù di Livenza iscritto nella serie transnazionale UNESCO dei "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino".
Tutela dei Beni Culturali, Lavori Pubblici
- 01.07.2019** **Incarico di Assistente alla Direzione Lavori.**
Chiesa di Santa Chiara. Soffitto della navata e pareti della facciata e controfacciata. Restauro conservativo ed estetico, diagnostica e ponteggio.
Gestione del cantiere per la campagna di sondaggi, Gestione degli appalti. Ministero per i Beni e le attività Culturali e per il Turismo Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia. Udine.
Tutela dei Beni Culturali, Lavori Pubblici
- Dal 28.03.2019 al 2021** **Incarico di RUP.**

Palazzo Clabassi, Manutenzione impianti tecnologici e manutenzione edile. Gestione delle manutenzioni, Gestione dei lavori di ristrutturazione e restauro, Gestione delle gare d'appalto, Direzione dei Lavori.

Ministero per i Beni e le attività Culturali e per il Turismo Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia. Udine. Tutela dei Beni Culturali, Lavori Pubblici.

18/11/2019
Archeologia

Ministero per i Beni Culturali e per il Turismo Soprintendenza

Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia. Udine.

Magredi tra tutela e valorizzazione. In Paesaggi in divenire, la tutela attiva del territorio: strategie, strumenti e buone pratiche. Ciclo di Incontri.

15/01/2019
Archeologia

Ministero per i Beni Culturali e per il Turismo Soprintendenza

Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia. Udine

“La Soprintendenza questa sconosciuta”. Progetto di Alternanza scuola lavoro per gli istituti Secondari di secondo grado.

Il Mestiere di Architetto, tra sensibilità e impegno sociale. Intervento al Corso di Formazione

Dal 03.10.2018 al 30.10.2020

Incarico di Funzionario Architetto C3 posizione F1.

Attività tecnico-scientifica per la gestione dei servizi amministrativi e gestionali per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio. Assegnazione del territorio per tutte le competenze in materia di tutela ai sensi del D. Lgs. 42/2004.

Comuni di: Arba, Aviano Barcis, Budoia, Caneva, Castelnovo del Friuli, Cavasso Nuovo, Cimolais, Claut, Clauzetto, Erto e Casso, Fanna, Fontanafredda, Frisanco Maniago, Meduno Montereale, Valcellina, Pinzano al Tagliamento, Polcenigo, Roveredo in Piano, San Giorgio della Richinvelda, San Martino al Tagliamento, San Quirino, Sequals, Spilimbergo, Tramonti di Sopra, Tramonti di Sotto, Travesio, Vajont, Vito d'Asio, Vivaro, Trasaghis. Ministero per i Beni Culturali e per il Turismo Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia. Udine
Tutela dei Beni Culturali e del Paesaggio

Dal 11/12/2011 al 31/08/2018 Docente (A028, A025; A033, Sostegno).

Diversi Istituti tra Piemonte e Veneto

Preparazione delle lezioni, gestione della classe, implementazione didattica, progettazione europea, partecipazione agli esami conclusivi del Primo ciclo, applicazione TIC. Redazione PDP e PdF.

MIUR. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Istruzione secondaria.

18/12/2017

Istituto Comprensivo “D. Manin” di Susegana (TV).

Arts&Crafts, Atelier Creativo. Presentazione del progetto PON “Atelier Creativi”.

MIUR. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Istruzione secondaria.

Dal 2002 al 2013

Architetto Libero professionista.

Piemonte, Liguria, Lombardia, Turchia.

Partecipazione a concorsi nazionali (Piazza il Progetto, riqualificazione di Piazza Bengasi - Riqualificazione dell'area Oltreadda di Lodi e altri) e internazionali (Europan7: Monza, SeaSide Francavilla a Mare ed altri). Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, Direzione Lavori per incarichi da privati in ambito residenziale e commerciale per nuove realizzazioni e restauri.

Elaborazione grafica e progettuale, redazione CME, campionatura

materiali e gestione del cantiere.
Privato - Pubblico.
Progettazione architettonica e urbana.

Dal 2001 al 2008

Collaboratore Universitario

Laboratorio di progettazione II e IV annualità. Facoltà di Architettura del

Politecnico di Torino.

Ambiti differenti (Centro Storico della città di Torino, area metropolitana

della città di Torino, Sistema tangenziale metropolitano).

Assistenza ai gruppi di progettazione, assistenza elaborazione masterplan, componente delle commissioni d'esame finale. Politecnico di Torino. Facoltà di Architettura. Istruzione universitaria.

Dal 2000 al 2002

Tutor

"Villard2" Seminario nazionale itinerante di progettazione architettonica. Area

di Progetto: Cave dismesse a Lecce.

"Villard3" Seminario nazionale itinerante di progettazione architettonica. Area di Progetto: linea metropolitana FM1-Roma.

Il seminario vedeva coinvolte otto Facoltà di Architettura italiane (Torino, Genova, Venezia, Pescara, Ascoli Piceno, Roma, Napoli, Palermo). Assistenza alla progettazione, assistenza ai sopralluoghi, gestione dei gruppi di lavoro, predisposizione revisioni di progetto, organizzazione degli eventi relativi alla tappa torinese del seminario.

Politecnico di Torino. Facoltà di Architettura.

Istruzione universitaria.

Istruzione e formazione

CORSI DI FORMAZIONE

03.2022-02.2023

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. DG ER
Formazione e strumenti per la progettazione europea.

12.2022

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. DG ER
La gestione delle gare telematiche sottosoglia - Focus operativo sulla nuova piattaforma MEPA 2022

11.2022

Giornata di studi - La complessità della ricostruzione post sismica: sicurezza, sviluppo e tutela.

10-11.2022

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. DG ER.
Musei in Corso II. OFFICINA | Orientarsi - corso multimediale:
Cura e gestione di parchi e giardini storici.

11-13.10.2022

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. DG ER.
Giornate di studio "Ereditare il Presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi"

05.2022

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. DG ER
Giornata formativa "I problemi conservativi di reperti archeologici, collezioni museali, monumenti, fontane e giardini nell'interazione tra manufatti e ambiente".

04.2022

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. DG ER

	<u>Giornata formativa “Strumenti e metodi dell’ICR in circostanze emergenziali”.</u>
02. 2022	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. DG ER <u>Giornate formative. Il “restauro aperto” nella Chiesa di Santa Marta al Collegio Romano. Dall’abbandono alla rifunzionalizzazione.</u>
01-02.2022	Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali <u>Arte E Spazio Pubblico</u>
08-09/02/2021	Presidenza del Consiglio dei Ministri. SNA Scuola Nazionale dell’Amministrazione. <u>Project management nella PA - Corso base</u>
21-22/01/2021	Presidenza del Consiglio dei Ministri. SNA Scuola Nazionale dell’Amministrazione. <u>Gli appalti innovativi e il nuovo approccio per il public procurement - In collaborazione con Agenzia per l’Italia digitale - Centro di Competenza territoriale per gli appalti innovativi</u>
11/12/2020	Presidenza del Consiglio dei Ministri. SNA Scuola Nazionale dell’Amministrazione. <u>Contratti pubblici - Seminario integrativo "La gestione del contratto di appalto di lavoro: strumenti e metodi per la risoluzione delle criticità"</u>
04/09/2020-11/12/2020	Università degli Studi di Padova Corso di Alta Formazione <u>“Problemi e prospettive del diritto del patrimonio culturale”</u>
09/11/2020-09/12/2020	Presidenza del Consiglio dei Ministri. SNA Scuola Nazionale dell’Amministrazione. <u>Diploma di esperto in management delle Amministrazioni Pubbliche e della governance in Europa</u>
11-12/11/2020	Presidenza del Consiglio dei Ministri. SNA Scuola Nazionale dell’Amministrazione. <u>Contratti pubblici - Seminario integrativo "Il RUP: ruolo, funzioni e responsabilità"</u>
14-15/07/2020	COM METODI. <u>Corso di formazione per Preposti così come definiti dall'art. 2 comma 1 lettera e) del D. Lgs 81/2008.</u>
08-26/06/2020	Presidenza del Consiglio dei Ministri. SNA Scuola Nazionale dell’Amministrazione. <u>Il project management per il RUP</u>
04-21/05/2020	Presidenza del Consiglio dei Ministri. SNA Scuola Nazionale dell’Amministrazione. <u>Il Codice dei contratti pubblici</u>
29/04/2020	ANCE Trieste Pordenone. <u>Contratti di appalti pubblici e COVID-19.</u> Avv. Antonio Tita.

- 26-27-28/04/2020** WIFI Informatica in collaborazione con Associazione Ambrosia.
Corso di Fotogrammetria digitale per i Beni Culturali.
Operazioni di presa, orientamento e restituzione fotogrammetrica attraverso l'utilizzo di alcuni software dedicati
(Agitsoft Metashape, Autodesk Recap Photo, 3D zephir Free).
Docente: Marco Brocchieri.
- 16/04/2020** Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. DG ER
'Educazione al Paesaggio' Giornata informativa.
- 11/04/2020** Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. "Bandarin: Patrimonio e territorio - Le convenzioni Unesco e le politiche internazionali per lo sviluppo". Lezione in streaming.
- 11/04/2020** Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. "Ainis: L'articolo 9 della Costituzione." Lezione in streaming.
- 10/04/2020** Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. "Salvatore Settis: Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente". Lezione in streaming.
- 10/04/2020** Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. "Michele De Lucchi: Architetture e preesistenze." Lezione in streaming.
- 6-9/04/2020** Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. DG ER "Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure". Corso in streaming
- 07-08/10/2019** COM METODI.
Palazzo Clabassi. Udine.
"Addetto al Primo Soccorso". Corso di formazione.
- 09/07/2019** Sala Convegni Unindustria, Pordenone "Il codice dei Contratti alla luce delle novità del Decreto Legge Sbocca Cantieri". Seminario di studio. ANCE, Relatore: Avv. Antonio Tita.
- 20-21/06/2019** Ministero dei Beni e Delle Attività Culturali. DG ER. "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale". Giornate formative.
- 06/06/2019** Ministero dei Beni e Delle Attività Culturali _RECMagazine.
Palazzo Soranzo Capello, Venezia
"Valorizzare il Patrimonio Storico in modo compatibile". Seminario.
- 11/04/2019** Ministero dei Beni e Delle Attività Culturali.Segretariato Regionale del Friuli Venezia Giulia. "Appalti Pubblici e Beni Culturali. Gli affidamenti diretti di lavori, servizi e forniture e gli interventi di somma urgenza". Corso di Formazione. Biblioteca Stelio Crise.
- 04-09/04/2019** Presidenza del Consiglio dei Ministri.
SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione.
"ArtBonus. Credito di imposta per favorire le erogazioni liberali a sostegno della cultura". Corsi di Formazione in merito alle procedure dell'art.1 D.L.83/2014.
- 19/03/2019** Direzione centrale infrastrutture e Territorio. Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Udine.
"Programmare e Costruire al tempo del pareggio di bilancio". Seminario.
- 06/02/2019** Palazzo Garzolini Toppo Wasserman. Udine. "BoscoRegione Nuove logiche di

sviluppo e rigenerazione degli spazi urbani. L'università che ri-costruisce", UniUd. Tavolo Tematico Cantiere Friuli.

- 06/02/2019** Palazzo Garzolini Toppo Wasserman. Udine. "BoscoRegione L'università che ri-costruisce", UniUd. Conferenza Cantiere Friuli.
- 04/02/2019** Maggioli Editore. Biblioteca Stelio Crise. Trieste
"Le Procedure Semplificate sotto soglia"
Avv. Alberto Ponti.
- 04/12/2018** COM METODI.
Palazzo Clabassi. Udine.
"Antincendio rischio medio ai sensi del D. Lgs. 81/2008".
- 20/11/2018** Ministero dei Beni e Delle Attività Culturali.
"GDPR - General Data Protection Regulation". Giornata informativa. DG ER.
- 05-06/11/2018** COM METODI
Palazzo Clabassi. Udine.
"Corso di formazione in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del D. Lgs. 81/2008 e dell'accordo Stato-Regioni del 21 dicembre 2011".
- 11/10/2016** MIUR Treviso.
"Studio del nuovo modello di Profilo Dinamico Funzionale previsto dall'Accordo di Programma 2016".
- 02-05/2016** MIUR. IC "D.Manin" Susegana (TV).
"IMPARARE FACENDO" Corso di formazione sulla certificazione delle competenze secondo le linee guida nazionali.
- 2016** "Techno CLIL EVO" (Content and Language Integrated Learning).
Corso di formazione europeo in modalità e-learning sulla progettazione di UDA con l'integrazione delle ITC e della lingua inglese nei corsi curricolari della scuola secondaria di primo grado.

TITOLI DI STUDIO

- 2002-2007** **Dottorato di Ricerca. Scuola di Dottorato Politecnico di Torino**
PhD in "Teoria e Costruzione dell'Architettura (ICAR 14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA).
Titolo Tesi:
"La Rappresentatività pubblica statuale nello sviluppo dell'edilizia carceraria. Indagine sul rapporto tra meccanismi punitivi e tipologia architettonica".
Scuola di Dottorato, Politecnico di Torino.
- 2002** **Abilitazione all'esercizio della libera professione di architetto.**
Facoltà di Architettura. Politecnico di Torino.
- 2001** **Vincitore di Borsa di Studio**
Partecipazione al dottorato di Ricerca in Teoria e Costruzione dell'Architettura (ICAR 14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA). Scuola di Dottorato, Politecnico di Torino.
- 2001** **Laurea in Architettura. Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura.**
DOTTORE IN ARCHITETTURA
Titolo Tesi:

“Palermo a Sud-Est. Architetture per un sistema costiero”.

Progettazione urbana e architettonica, rapporto antico/moderno, sistemi urbani e territoriali, infrastrutture e territorio, recupero del moderno, nuovi sistemi insediativi.

Facoltà di Architettura. Politecnico di Torino.

1994 Diploma di Scuola Superiore

MAESTRO D'ARTE APPLICATA - sezione oreficeria e lavorazione dei metalli. Progettazione di gioielli, complementi d'arredo, arredo urbano, arte dello smalto, del cesello e dello sbalzo, forgiatura e tiratura dei metalli. Istituto Statale d'Arte “Amleto Bertoni” di Saluzzo (CN).

PUBBLICAZIONI

- 2004**
[Relazione di progetto] N. Ciocia, V. Giampaolo, A. Re, *Tracce*. (IV classificato) in allegato a «Casabella» n. 723 “Concorso nazionale di idee per la riqualificazione dell’area Oltreadda, Lodi”. Giugno 2004.
- 2004**
[Capitolo di libro] V. Giampaolo, *L’Arte figurativa come strumento di propaganda*. In A. Pedio (a cura di). *I Volti del consenso. Mass media e cultura fascista: 1922-1947*. Collana «I Giorni di Storia», vol. 36. Nuova iniziativa editoriale, «L’Unità», 2004 Roma.
- 2003**
[Testi Videointervista] Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DARC Direzione Generale per l’Architettura e l’Arte Contemporanee.
Facoltà di architettura di Parma.
Alessandro Anselmi architetto.
In “Scuola Italiana di Architettura”. Resp. Scientifici: M. Guccione C. Quintelli.
- 2003**
[Articolo] V. Giampaolo, G. Roccella, *Architettura tattile*, in S. Gron e A. Dameri, *Architettura ad Alessandria, Report didattico proposte e iniziative*, contenuto in: *Rassegna Economica della Provincia di Alessandria*, n.3/2003.
- 2001**
[Relazione di progetto] D. Costi (Tutor), V. Giampaolo e altri. *Progetto per ponte d’Enza, Comune di Gattatico*, in Carlo Quintelli (a cura di) «S.S. 9 VIA EMILIA workshop di progettazione architettonica e urbana». Abitare Segesta Cataloghi, 2001 Milano.
- 1999**
[Relazione di progetto] A. Gallo (Tutor), V. Giampaolo, *Progetto per l’area della stazione di Piacenza*, in Carlo Quintelli (a cura di) «CittàEmilia workshop di progettazione architettonica e urbana». Abitare Segesta Cataloghi, 1999 Milano.
- 1999**
[Relazione di progetto] V. Giampaolo. *Progetto per l’Olimpic Piazza Village*, in *Progetti per Torino concorso nazionale di idee per studenti delle facoltà di architettura*. Abitare Segesta Cataloghi, 1999 Torino.

Competenze personali

Madrelingua	ITALIANO				
Altre Lingue	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	Produzione
INGLESE	B2 (Ielts 5.5)	B2 (Ielts 5.5)	B2 (Ielts 5.5)	B2 (Ielts 5.5)	B2 (Ielts 5.5)
SPAGNOLO	B1	B1	B1	B1	B1
Capacità e competenze informatiche	Pacchetto OFFICE (Word, Excel, PowerPoint) (Livello Avanzato). Autocad 2D 3D (Livello Avanzato). Adobe (PhotoShop, Illustrator, InDesign) (Livello Avanzato). 3D Studio Max (Livello Avanzato per Architettura). WEB, JAVA, HTLM (Livello intermedio).				
Patente	B				
ALTRO					
dal 2021 a oggi	Socio do.co.mo.mo. Italia (DOcumentation and COnservation of buildings, sites and neighbourhoods of the MOdern MOVement)				

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Ai sensi dell'art. 46 del DPR n° 445/2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate all'art. 765 del DPR n°445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro che quanto sopra indicato corrisponde al vero

Udine, li 12.07.2023

arch Vincenzo Giampaolo

