

## ***ATLANTE MUSICALE D'EUROPA***

### ***PREZIOSE EREDITÀ***

*musiche da: Paesi Baschi, Catalogna, Galles, Istria, Dalmazia*

### ***Quartetto ROSÈ***

**Elias Vigolo – Snezana Acimovic - *violini***

**Špela Pirnat – *viola***

**Katja Panger - *violoncello***



L'eclettico *Quartetto Rosè*, squisitamente mitteleuropeo, dal sound balcanico con intense contaminazioni italiane, nasce a Trieste e più propriamente nel Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini". Le esperienze musicali degli artisti si sono evolute tra l'Accademia di Lubiana, i corsi del Trio di Trieste, le *masterclass* dei Maestri Franco Gulli, Corrado Romano, e G.Cappone, la Scuola di Musica di Fiesole, la Fondazione Accademia di Musica Perosi di Biella e la Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro. Nell'ambito dell'attività della *Camerata Strumentale Italiana* per il progetto "Atlante Musicale d'Europa" dell'edizione del 2022 si sono esibiti nel repertorio di autori baltici alla Sala Beethoven dello Schiller Kulturverein.