

Bando pubblico per la realizzazione di una rassegna di video e cortometraggi mirati a raccontare i beni culturali e il nostro territorio attraverso uno sguardo aperto, attento e sensibile.

Si tratta di un'iniziativa che ha lo scopo di valorizzare il nostro patrimonio culturale e sviluppare una riflessione sulle difficoltà di accesso alla cultura che tutti abbiamo provato durante quest'ultimo anno, ma che alcuni avevano già prima e continuano ad avere ora.

L'obiettivo è organizzare un'iniziativa che possa stimolare un sentimento di consapevolezza del patrimonio culturale, contribuire alla sua tutela in modo diffuso e condiviso, incoraggiare, dare spazio e visibilità alla partecipazione e allo spirito di iniziativa personale e collettiva.

I destinatari sono persone con difficoltà di accesso e fruizione al patrimonio culturale (disabilità sensoriali, motorie o cognitive, malattie rare, marginalità linguistiche o culturali, ecc.) che attualmente vivono, lavorano, studiano, soggiornano temporaneamente, ecc. in Friuli Venezia Giulia.

Tutti sono invitati a guardarsi attorno e a osservare il territorio di prossimità.



Proprio lì, davanti a me

*Guardarsi intorno e scoprire ciò che abbiamo vicino.
Guardarlo con attenzione e scoprirne la storia e la bellezza.
Raccontare e condividere le proprie scoperte e sorprese.
Scoprire una ricchezza dove tante volte lo sguardo aveva guardato oltre.*

<https://sabapfvg.cultura.gov.it/proprio-li-davanti-a-me/>

***Proprio lì,
davanti a me***



3 dicembre 2021



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



3 December
International Day of
People with Disability

3 dicembre 2021
Palazzo Clabassi Udine
diretta webinar
ore 17.00

Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità

La Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia in occasione della *Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità*, presenta **una rassegna di video e cortometraggi** mirati a raccontare i beni culturali e il nostro territorio attraverso uno sguardo aperto, attento e sensibile.

Proprio lì, davanti a me

*Guardarsi intorno e scoprire ciò che abbiamo vicino.
Guardarlo con attenzione e scoprirne la storia e la bellezza.
Raccontare e condividere le proprie scoperte e sorprese.
Scoprire una ricchezza dove tante volte lo sguardo aveva guardato oltre*



Programma

ore 17.00 diretta webinar

partecipazione libera e gratuita on-line collegandosi al link:

<https://meet.google.com/uko-drwa-edv>

Saluti del Soprintendente dott.ssa **Simonetta Bonomi**

Presentazione dei protagonisti degli elaborati multimediali e dei risultati dell'iniziativa culturale

Morena Maresia

Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia

Interventi di:

Monica Bernacchia

Responsabile del dipartimento Comunicazione, Museo tattile statale Omero, Ancona

Marco Berton

Giornalista, Associazione VolonWrite, Comunicazione sociale sulla Disabilità, Torino

Carmen Riccato

Direttrice artistica del Disability Film Festival, Torino

Daniele Fedeli

Professore Ordinario di Pedagogia Speciale, Coordinatore del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria, Direttore dei Corsi di Specializzazione per le attività didattiche di sostegno, Università degli Studi di Udine

Aderiscono all'iniziativa:

ALIS FVG Onlus, associazione disabilità e inclusione, Moimacco (UD) / Cooperativa Sociale Trieste Integrazione a m. Antfas Onlus; gruppo CSE Centro Educativo Diurno, Trieste / Associazione Italiana Tinnitus - Acufene, Mortegliano (UD) / Associazione A.S.D. "Sentimento in Movimento, Percorso (UD) / ASUFC Csre La Terza Via, Udine / CIPART Gruppo artistico della Comunità Nove, Cooperativa Sociale Itaca, Dipartimento di Salute mentale, Udine / CIVIFORM Soc. Coop. accoglienza MSNA, Cividale del Friuli (UD) / L. Clocchiatti, studentessa universitaria con lieve disabilità, grande appassionata d'arte, Remanzacco (UD) / Gruppo Immagine e MiniMu, Museo dei bambini, in collaborazione con LYBRA - C'Entro diurno Campanelle, Trieste / Associazione Insieme si può, C.S.R.E. "Chiara Aquini", Reana del Rojale (UD) / Istituto comprensivo, scuola primaria plesso Dante Alighieri, Grado (GO) / ITACA Coop Sociale, Servizio Sirio di Gemona del Friuli e Cavour di Tolmezzo / Muhammad Wajid Abbasi, Videomaker e Youtuber pakistano da due anni in Italia, Santa Maria la Longa (UD) / OIKOS Onlus Il Mondo in Casa, comunità per MSNA, Fagnagna (UD) / OIKOS Onlus Una casa nel Mondo, comunità per MSNA, Tonviscosa (UD) / Partecipa! ODV, Associazione di volontariato per la disabilità, Moimacco (UD) / I Petali ODV, Associazione di solidarietà, Sacile (PN) / Comunità Piergiorgio Onlus, Udine / Il Piccolo Principe, Società Cooperativa Sociale Onlus, Casarsa della Delizia (PN) / Polo Liceale Statale Dante Alighieri, Gorizia / Fondazione Radio Magica onlus insieme a lab Centro Solidarietà Giovani G. Micesio onlus, Udine / Refugees Public School of Ospiti in Arrivo ODV, scuola di italiano per stranieri, migranti, richiedenti asilo / Gruppo Ragazzi Si Cresce, Comune di Talmassons (UD).

L'evento è inserito all'interno della IX Edizione Biennale Arteinsieme cultura e culture senza barriere - Museo Omero
<https://www.museoomero.it/educazione/arteinsieme/>



<https://sabapfvg.cultura.gov.it/3-dicembre-2021-giornata-internazionale-dei-diritti-delle-persone-con-disabilita-proprio-li-davanti-a-te/>

*Proprio lì,
davanti a me*



3 dicembre 2021





Proprio lì, davanti a me

Il progetto è stato presentato pubblicamente in occasione della *Giornata internazionale delle persone con disabilità*

3 dicembre 2021 / Palazzo Clabassi Udine / diretta webinar

Saluti della Soprintendente dott.ssa **Simonetta Bonomi**

Presentazione dei protagonisti degli elaborati multimediali e dei risultati dell'iniziativa culturale
Morena Maresia *Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia*

Interventi di approfondimento:

Monica Bernacchia *Responsabile del dipartimento Comunicazione, Museo tattile statale Omero, Ancona*

Marco Berton *Giornalista, Associazione VolonWrite, Comunicazione sociale sulla Disabilità, Torino*

Carmen Riccato *Direttrice artistica del Disability Film Festival, Torino*

Daniele Fedeli *Professore Ordinario di Pedagogia Speciale, Coordinatore del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria, Direttore dei Corsi di Specializzazione per le attività didattiche di sostegno, Università degli Studi di Udine*

3 dicembre 2021



3 December
**International Day of
People with Disability**

E' possibile vedere la registrazione della diretta su Facebook <https://www.facebook.com/SABAP.FVG/>

<https://youtu.be/iJTj88X4LK8>



Proprio lì, davanti a me



3 dicembre 2021



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



Proprio lì, davanti a me

Articolo sul sito della Società Cooperativa Sociale O.N.L.U.S. // [Piccolo Principe](#) di Casarsa della Delizia.

Cso, la cultura e la bellezza che affascinano

<https://www.ilpiccoloprincipe.pn.it/cso-la-cultura-e-la-bellezza-che-affascinano/>

«La bellezza ha un fascino che prende dentro, emoziona, apre il cuore e la mente, ci arricchisce e fa respirare felicità. Spesso è nascosta vicino a noi e si tratta solo di scoprirla. La bellezza ci fa stare bene e tutti ne abbiamo diritto, incluse le persone con disabilità.»

7 dicembre 2021

Cso, la cultura e la bellezza che affascinano



La bellezza ci fa stare bene e tutti ne abbiamo diritto, incluse le persone con disabilità. Al Cso siamo andati alla scoperta delle bellezze storiche e culturali a noi vicine e ne abbiamo creato un video.

*Proprio lì,
davanti a me*



3 dicembre 2021



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



Proprio lì, davanti a me



Presentazione del progetto culturale all'interno del webinar # 41 curato dall'Associazione Internazionale Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities – DiCultHer

“La scuola come comunità patrimoniale”

incontro di approfondimento sul tema della Convenzione di Faro che insiste sul **diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale** nei territori, agganciandolo direttamente alla **Dichiarazione universale dei diritti umani** e, per ciò stesso, rivendicando il valore di diritto fondamentale e inalienabile dei soggetti e delle comunità, come elemento di sviluppo sostenibile economico e culturale dei territori.

<https://www.diculther.it/webinar-41-del-17-dicembre-2021-la-scuola-come-comunita-patrimoniale/>

17 dicembre 2021



E' possibile rivedere la registrazione del webinar al link

<https://youtu.be/xlrGc5N34z0>

*Proprio lì,
davanti a me*



3 dicembre 2021



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



Proprio lì, davanti a me

Articolo pagg 94-97 del numero 2, anno 1° della rivista [Culture Digitali](#), (codice ISSN 2785-308X) scaricabile in pdf all'indirizzo

[Culture Digitali \(codice ISSN 2785-308X\), anno 1°, numero 2, 94-97](#)

«Così come questo secondo ciclo di webinar, anche gli approfondimenti della rivista stanno rappresentando dei veri e propri spazi di dialogo tra le comunità scientifiche ed educative nazionali ed internazionali che si riconoscono nelle attività promosse dall'Associazione #DiCultHer e che hanno dato origine, peraltro, alla revisione del #Manifesto Ventotene Digitale, che avevamo presentato nel 2017, quale contributo all'anno europeo del patrimonio culturale 2018).

Spazi di dialogo e di approfondimento rilevanti che accompagneranno docenti, studentesse e studenti durante questo anno scolastico, con l'obiettivo di sostenere il pieno coinvolgimento dei nostri ragazzi e dei loro docenti nei processi di costruzione identitaria e di cittadinanza attiva per sviluppare la piena consapevolezza del proprio ruolo nei processi di sviluppo identitari, per promuovere la "Titolarità' Culturale"»

C. Marinucci, Presidente Associazione internazionale #DiCultHer, Direttore responsabile rivista "Culture Digitali"

1 gennaio 2022



Proprio lì, davanti a me



3 dicembre 2021



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



Proprio lì, davanti a me

Articolo su IT la Gazzetta di Itaca on-line

<https://lagazzettaitaca.wordpress.com/2022/01/04/proprio-li-davanti-a-me/>

In cui vengono presentati i progetti realizzati dai Servizi S.I.R.I.O di Gemona del Friuli (ex-CATA) e Via Cavour di Tolmezzo, e dal laboratorio artistico CipArt della Comunità Nove di Udine – tutti servizi AsuFC gestiti dalla Cooperativa Itaca – presentando **due video** distinti: il primo, *TALI MU – Il fratello maggiore*, dedicato al fiume Tagliamento, il secondo ERCOLE E CACO, dedicato ai monumenti di Piazza Libertà a Udine.

4 gennaio 2022



*Proprio lì,
davanti a me*



3 dicembre 2021



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



Proprio lì, davanti a me

In occasione della **Giornata Internazionale dell'educazione**, che ricorre il 24 gennaio, proclamata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite per celebrare il ruolo chiave dell'educazione nei processi di pace e dello sviluppo sostenibile delle società, la [Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura](#) e l'associazione [Arce Alleanza Reti per lo sviluppo delle Comunità Educanti](#) organizzano il seminario **Patrimonio culturale e ruolo delle comunità per il diritto all'educazione**.

L'incontro si è tenuto a **Roma venerdì 20 gennaio 2023** (ore 11.00 – 16.30) in **via Milano 76** presso la **Sala conferenze della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali** del Ministero della Cultura.

E' possibile rivedere la registrazione della diretta streaming sul canale [YouTube DG ERIC](#)

[https://sabapfvg.cultura.gov.it/patrimonio-culturale-e-ruolo-delle-comunita-per-il-diritto-](https://sabapfvg.cultura.gov.it/patrimonio-culturale-e-ruolo-delle-comunita-per-il-diritto-alleducazione/)

Proprio lì, davanti a me



3 dicembre 2021

Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

ARCE
Alleanza Reti Comunità Educanti

Giornata Internazionale dell'educazione

Seminario
Patrimonio culturale e ruolo delle comunità per il diritto all'educazione

20 gennaio 2023
9.30 - 16.30

Sala conferenze DG ERIC
Maria Clara Lilli di Franco
Via Milano, 76 - Roma

Diretta su canale YouTube DG ERIC

20 gennaio 2023

Programma

9.30	Visita al giardino DG ERIC - ICPAL a cura di Sentiero Verde FederTrek * su prenotazione	14.30	Verso un welfare plurale. Strategie di contrasto alla povertà educativa modera Omep Italia - Sapienza Università di Roma Dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione Matteo Corbucci
11.00	Interventi introduttivi DG ERIC - Servizio I, Ufficio Studi - Marco Puzoni ARCE - Ambra Pastore		Affido culturale Ivan Esposito AIB - Gruppo di lavoro per l'inclusione Fondazione Paideia (Torino) - Biblioteca per l'inclusione Anna Peiretti Associazione Capodarco Ernesto Massimo - Loredana Tamburrano Centro per il libro e la lettura Angelo Piero Cappello Fondazione Unipolis Elisa Paluan
11.30	Relazioni Impresa sociale Con i Bambini Marco Rossi-Doria * invitato a partecipare Sapienza Università di Roma Dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione Guido Benvenuto - Patrizia Sposetti		con la partecipazione di Sapienza Università di Roma Corsi Scienze dell'educazione e della formazione Scienze pedagogiche - Scienze della formazione primaria rappresentanza Studenti
12.00	Fare sistema nello sviluppo di comunità educanti LE ESPERIENZE DI ARCE a cura di ARCE Vincenzo Curatola Le comunità della Laga Teramana FederTrek Antonio Citti - Roberto Gualandri Peer Sharing al VII Municipio di Roma ForumSaD Vincenzo Curatola Lanciano tra cultura ed educazione Omep Italia Biagio Graziano - Domenico Maria Del Bello	15.45	Dibattito e conclusioni
	LE ESPERIENZE DEI SERVIZI EDUCATIVI DEL MIC a cura di DG ERIC - Servizio I, Ufficio Studi Sed - Centro per i Servizi educativi Elisabetta Borgia - Marina Di Berardo - Susanna Occorsio L'Archivio e la città. Gli interventi educativi tra divulgazione del patrimonio e attività laboratoriali Archivio di Stato di Bari Michele Grimaldi - Martina Moroni Patrimonio educante. L'offerta formativa del Polo Bibliotecario di Potenza contro lo svantaggio sociale Biblioteca Nazionale di Potenza Luigi Catalani 4H - Scalamo il futuro: Crescere al Museo Museo nazionale Atestino, Este (PD) Benedetta Prosdocimi - Federica Gonzato Maria Grazia Miola Proprio lì davanti a me Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli-Venezia Giulia Morena Maresia		
13.30	Pausa		



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



Proprio lì, davanti a me

10 maggio 2023



L'incontro si propone di approfondire e condividere a livello nazionale le sperimentazioni avviate negli ultimi anni dalla Soprintendenza nel campo dell'Educazione al patrimonio culturale e di evidenziare le sue ricadute in ambito sociale e come "comunità di eredità", come descritto nella Convenzione di Faro. Si tratterà nello specifico: **Proprio lì davanti a me**, proposto in occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità nel 2021, e l'iniziativa culturale **... e adesso sono qui**, progettata per le Giornate Europee del Patrimonio 2022.

L'intervento si svolge all'interno del **Convegno di studi "Educare "al" e "con" il patrimonio culturale digitale"**, che è parte dell'**Ottava edizione della Settimana delle Culture Digitali "Antonio Ruberti"**, ed è organizzato e coordinato dall'Associazione Internazionale Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities – **DiCultHer**.

INFO Palazzo Clabassi, Via Zanon, 22 Udine 0432 504559 <https://sabapfvg.cultura.gov.it/>

Nell'ambito del ciclo **Incontriamoci in Soprintendenza** la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia organizza l'incontro:

PARTECIPAZIONE, PROTAGONISMO ED EMPATIA

Progetti di educazione al patrimonio culturale tra società e comunità

Mercoledì 10 maggio ore 14.30
Webinar

Saluti istituzionali

Annamaria Nicastro - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio Friuli Venezia Giulia

Introduce, modera e presenta i progetti educativi

Morena Maresia - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio Friuli Venezia Giulia

con la partecipazione di:

Manuel Tinon - Comune di Talmassons, con il Gruppo Ragazzi Si Cresce e con l'Associazione La Pannocchia Onlus

Fawad e Raufi - scrittore e poeta nato a Kabul, Afghanistan

Giovanni Baxiu - Studente, Università degli studi di Udine e tirocinante SABAP FVG

L'incontro verrà trasmesso on-line collegandosi alla pagina

<https://www.diculther.it/convegno-educare-al-e-con-il-patrimonio-culturale-digitale-10-e-11-maggio-2023/>

Il Webinar sarà trasmesso anche in streaming nel Canale DiCultHer di YouTube:

https://www.youtube.com/channel/UCZJvw1_ABCYk59YK1pN0bHw

Proprio lì, davanti a me



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



Proprio lì, davanti a me

Presentazione del progetto culturale all'interno della tavola rotonda

NEW MEDIA, EVENTI CULTURALI E INCLUSIVITA' PER UN'EFFICACE DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA

- Coordina: Giulia Pruneti - Giornalista Archeologia Viva
- Nuove forme di comunicazione digitale: il podcast *Aquileia Città Frontiera* (Andrea W. Castellanza, NWFactory.media)
- Strumenti per un turismo slow: il manuale di viaggio *Aquileia una guida* (Elena Commessatti, scrittrice e giornalista)
- Divulgare attraverso il cinema: Aquileia Film Festival - La scelta di Maria - Le donne di Pasolini (Erica Zanon, Responsabile Area Promozione e Comunicazione di Fondazione Aquileia)
- Un ciclo di eventi espositivi al MAN di Aquileia: Mirabilia, capolavori a confronto (Annalisa de Franzoni e Ilaria Fedele, MAN Aquileia)
- La musica in Basilica (Sara Zamparo, Responsabile concerti della Basilica di Aquileia)
- **Parole per comprendere e per comprendersi. Educazione, partecipazione e inclusione culturale tra i mosaici della Basilica di Aquileia** (Morena Maresia, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio del FVG)

[Programma completo di tutte le sessioni di studio e gli eventi.](#)

*Proprio lì,
davanti a me*



3 dicembre 2021

6 dicembre 2023



AQUILEIA CELEBRA IL 25° ANNIVERSARIO DELL'ISCRIZIONE ALLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

TRE GIORNATE DI INCONTRI,
CONFRONTI, DIALOGHI E CONVERSAZIONI
CON ISTITUZIONI, OPERATORI
DEL SETTORE TURISTICO-CULTURALE
E GIORNALISTI.



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA