



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

1923-2023\_100 anni di Patrimonio Culturale in Friuli Venezia Giulia



COMUNICÂT STAMPE

## NOTIS DAL CENTENARI

Apontaments musicâi

in ocasion des celebrazions dal centenari de Sorintendence

*SABAP100: 1923-2023*

*100 agns di Patrimoni Culturâl in Friûl-Vignesie Julie*

**SABIDE AI 17 DI AVOST**

**aes 21.00**

**UNA SERATA CON AMADÈ**

Palaç Clabassi – Cort storiche

Vie Zanon, 22 – Udin

**DOMENIE AI 18 DI AVOST**

**aes 20.30**

**EL SABOR DE ESPAÑA**

Sale Piemontese – Palaç Economo

Place Libertà, 7 – Triest

Sabide ai 17 e domenie ai 18 di Avost, in ocasion des **celebrazions pai 100 agns de fondazion de Sorintendence** Archeologjie, bielis arts e paisaç dal Friûl-Vignesie Julie, intes dôs sedis di Triest e di Udin a son in program doi **apontaments musicâi** inmaneâts de Camerata Strumentale Italiana.

I doi concerti si fasaran tes dôs sedis de Sorintendence, sabide te Cort storiche di Palaç Clabassi a Udin, domenie tal maraveôs Salon Piemontese di Palaç Economo a Triest.

La **Camerata Strumentale Italiana**, orchestre di cjamare metude adun di un grup di musiciscj tal 1991, si è concentrade tal principi de sô ativitât su la promoziun e la divulgazion dal repertori di cjamare dal secul XX, cul fin di valorizâ ancje autôrs talians e contemporanis pôc cognossûts tes nestrîs salis di concerti. A cheste mission, po, si è zontade la interpretazion di un repertori baroc e classic straordinari, ancje in graciis de colaborazion preziose di soliscj talians e foresscj cetant brâfs.

In zonte il program des dôs seradis.

Triest, ai 2 di Avost dal 2024

Ufici Comunicazion e Promoziun de Sorintendence Archeologjie, bielîs arts e paisaç dal Friûl-Vignesie Julie

[sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it](mailto:sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it)

<https://sabapfvg.cultura.gov.it>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>



SOPRINTENDENZA  
ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI  
E PAESAGGIO  
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA