



Cordenons. Chiesa di S. Maria Maggiore, esterni, particolare della facciata durante il restauro.1950

In collaborazione con:



Segretariato Regionale del MiC per il Friuli Venezia Giulia

CONTATTI:

Trieste_ Palazzo Economo

040 4527511

Udine_ Palazzo Clabassi

0432-504559

e-mail: sabap.100-fvg@cultura.gov.it

Ingresso fino ad esaurimento posti

Capienza massima: 70 persone

INFO:

[Sabap FVG \(cultura.gov.it\)](http://Sabap FVG (cultura.gov.it))



ordine
degli
architetti
pianificatori
paesaggisti e
conservatori
della provincia di
udine

Verranno riconosciuti 6 CFP a fronte della partecipazione all'intera giornata formativa



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

1923-2023_100 anni di Patrimonio Culturale in Friuli Venezia Giulia



La tutela tra guerre e calamità naturali

19 settembre 2024

Palazzo Clabassi, via Zanon 22, Udine

10,30 -13,30

Saluti istituzionali

Modera: **Ugo Soragni**, già Direttore generale MiC

Roberto Cassanelli e Rossella Scopas Sommer, già MiC

Nascita di una Soprintendenza. Aspetti e problemi della tutela in Friuli e nella Venezia Giulia, 1915-1930

Gabriele Botti, SABAP FVG

Tutela e ricostruzione tra le due guerre in Friuli e nella Venezia Giulia: l'attività di Ferdinando Forlati (1926-35)

Francesco Doglioni, già IUAV

La ricostruzione del Duomo e del Centro di Venzone come rapporto tra istituzioni di tutela e "comunità di eredità"

Pausa pranzo

15,00-18,00

Corrado Azzollini, SABAP TO

Azioni di tutela da attivare in emergenza e nella ricostruzione

Amedeo Aristei, Protezione Civile della Regione FVG

L'attività della Protezione civile in caso di calamità

Roberto Micheli, SABAP FVG

Il patrimonio salvato tra strategie di conoscenza, tutela e recupero dopo VAIA 2018: il caso dell'area archeologica della chiesa di San Martino Vescovo di Ovaro

Mirko Pellegrini, SABAP FVG.

La tutela paesaggistica attraverso la visione unitaria e dinamica del territorio

Conclusioni

h. 19.30 Incanto d'Irlanda, Duo T4TWO. Concerto a cura della Camerata Strumentale Italiana