



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

1923-2023_100 anni di Patrimonio Culturale in Friuli Venezia Giulia

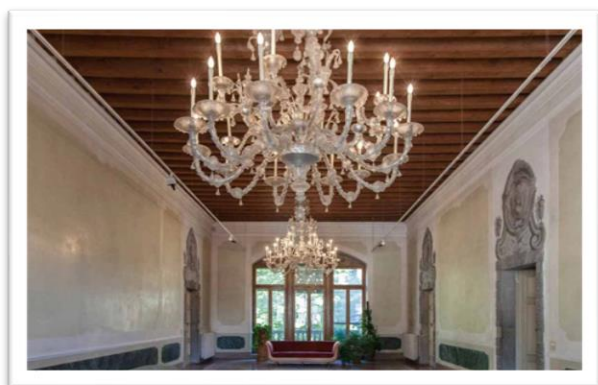


COMUNICÂT STAMPE

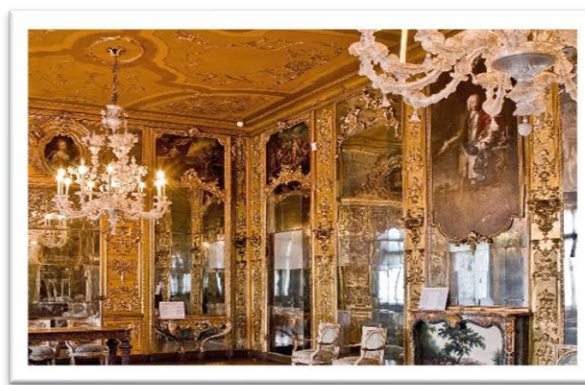
PRESENTAZION DAI EVENTS PE CELEBRAZION DAL CENTENARI DE SABAP F-VJ

SABAP100: 1923-2023
100 agns di Patrimoni culturâl in Friûl-Vignesie Julie

MIERCUS AI 18 DI SETEMBAR DAL 2024
aes 17.30



Palaç Clabassi – Salon nobil
Vie Zanon, 22 – Udin



Palaç Economo – Salon Piemontês
Place de Libertât, 7 – Triest

Miercus ai 18 di Setembar, tes dôs sedis istituzionâls di Triest e di Udin, a saran presentâts al public la **mostre fotografiche 100xSABAP100** e il **program des iniziativis** in calendari tra **Setembar e Novembar** dal 2024 par celebrâ i **100 agns de fondazion** de Sorintendence Archeologjie, bielîs arts e paisaç dal Friûl-Vignesie Julie. I events a vignaran fâts in colaborazion cul Segretariât regionâl dal Ministeri de culture pal Friûl-Vignesie Julie.

Tal **Palaç Economo di Triest** e fasarà il so intervent la sorintendente Valentina Minosi, tal **Palaç Clabassi di Udin**, invece, il segretari regionâl, Andrea Pessina. A Udin a intervignaran ancje Luciano Nonis, diretôr de Fondazion Friûl, che e à sostignût i intervents di conservazion dai archivis, e Federico Angelo Pirone, assessôr ae Istruzion, Universitât e Culture dal Comun di Udin.

I events programâts intai trê mêis a àn chê di presentâ ae coletivitât lis ativitâts de Sorintendence par promovî une riflession su lis dinamichis di tutele e di conservazion dal patrimoni culturâl metudis in vore intun secul di storie, ançe confrontant modalitâts, praticis e esperiencis di conservazion.

La mostre fotografiche

La **esposizione fotografiche**, vierte dai **18 di Setembar ai 14 di Novembar** inte sede di **Triest (des 10.00 aes 13.00)** e inte sede di **Udin (des 10.00 aes 15.00)**, e conte - cun **100 imagjins selezionadis des racueltis dal archivi de Sorintendence e spartidis par decenni - la storie** e lis ativitâts de istituzion, de sô fondazion fin a vuê, mostrand il lavôr fat in chescj prins cent agns inte nestre regjon, intai diferents setôrs disciplinârs che a tocjin i bens culturâl.

Lis fotografiis che a son stadis sielzudis par cheste mostre, antologjie di un panorame tant plui grant, a fasin part de nestre vite e nus puartin indaûr a un timp lontan là che i uficis pe tutele, tra lis dificultâts des vueris, des emergjencis e des calamitâts, a àn simpri viodût, cun impegn e sacrifici, de **tutele de nestre culture materiâl e imateriâl**, par stramanâ a chei che a vignaran lis olmis dal passât e par insaldâ la cognossince de nestre storie.

Graciis aes ativitâts che di cualchi an incà a son stadis inviadis par riorganizâ i archivis documentâi e fotografics, fonts indispensabilis pes azions conservativis sui bens culturâl, l'obietîf de esposizione al sarès chel di stiçâ la curiositât dal osservadôr sul patrimoni culturâl.

Lis zornadis di studi e i concerti

Di là de esposizione, lis iniziativas par celebrâ i 100 agns di vite de Sorintendence a previodin **trê zornadis di studi** (ai 19 di Setembar, ai 10 di Otubar e ai 14 di Novembar) par ricuardâ i moments plui impuartants de nassite e de prime formazion de istituzion impegnade te tutele inte nestre regjon, lis sôs ativitâts in chest secul di storie e lis prospetivis pal avignî.

Tal prin incuintri, fissât pai **19 di Setembar (Udin, Palaç Clabassi, des 10.30 aes 18.00)**, intitulât ***La tutela tra guerre e calamità naturali***, a parteciparan funzionaris, studiôs e rapresentants des istituzions che a frontaran i **aspiets de tutele intes situazions di emergjence** cuntune atenzion particolâr ae storie de regjon intai moments plui impuartants e dramatics des dôs vueris mondiâls e dal taramot dal 1976.

Ai **10 di Otubar (Triest, Palaç Economo, des 10.30 aes 18.00)**, e je in program une zornade di studis su ***La tutela nel Terzo Millennio***, dulà che a intervignaran esperts che a fevelaran dai confins, des prospetivis, des problematichis e des esperiencis di tutele tai tims plui resints.

La ultime iniziative, ai **14 di Novembar (Udin, Palaç Clabassi, des 10.30 aes 18.00)**, e sarà une zornade dedicate ae tutele de architeture contemporanie cul incuintri che al à titul ***Attenzione: fragile! Riflessioni sulla tutela dell'architettura del XX secolo***, dulà che si confrontaran studiôs e esperts des problematichis peadis ae tutele de art e de architeture contemporanie, che e manten un contat costant cul contest urbanistic.

Ducj i incuintris si sieraran cuntun **conciert viert al public**, in program **aes 19.30**, intes sedis che a dan acet aes zornadis di studi. I concerti a son organizâts de Camerata Strumentale italiana ([i puescj a son limitâts, si consee di notâsi doprant chest link https://sabapfvg.cultura.gov.it/sabap-100-1923-2023-100-anni-di-patrimonio-culturale-in-friuli-venezgia-giulia/](https://sabapfvg.cultura.gov.it/sabap-100-1923-2023-100-anni-di-patrimonio-culturale-in-friuli-venezgia-giulia/)).

Il prin concert al è in program **ai 19 di Setembar a Udin**, dopo dai lavôrs de prime zornade di studi. Si esibissarà il **doi T4TWO**, cun **Tatiana Donis** ae arpe celtiche e **Elia Vigolo** al violin, intun concert intitulât "*Incanto d'Irlanda*".

Il concert di armoniche di **Roberto Daris**, "*Atmosfere sensuali*", al è invezit fissât pai **10 di Otubar a Triest** e par sierâ, ai **14 di Novembar a Udin**, si esibissaran ae ghitare **Fabio Cascioli** e **Giulio Chiandetti** dal **Duo Viozzi** in "*Concerto per il centenario di Bruno Tonazzi*".

Triest, ai 13 di Setembar dal 2024

Ufici Comunicazion e Promozion de Sorintendence Archeologjie, bielis arts e paisaç dal Friül-Vignesie Julie

sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it

<https://sabapfvg.cultura.gov.it>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA