

Duo T4Two

arpa celtica e violino

Tatiana Donis si è diplomata a pieni voti presso il conservatorio “G. Tartini” di Trieste, perfezionandosi in seguito presso il Conservatorio Rimsky Korsakov di San Pietroburgo. Il suo repertorio spazia dai brani classici al repertorio irlandese per il quale si è valsa dei preziosi consigli di artisti di calibro internazionale. Nell'autunno del 2006 conclude brillantemente il Biennio Accademico Sperimentale di II Livello presso il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine sotto la guida della prof.ssa Patrizia Tassini. Nell'aprile del 2013 consegue l'abilitazione ed il diploma di 2° livello Suzuki per l'insegnamento dell'arpa presso il Centro Suzuki di Torino. Ha tenuto inoltre corsi di “Accordatura, manutenzione, registrazione dello strumento” e “Storia e letteratura dell'arpa” presso il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine. Attualmente continua la sua attività didattica, presso la Glasbena Matica di Trieste e Gorizia e di concertista, soprattutto in duo con il violinista Elia Vigolo con il quale ha inciso il cd 'Le Stagioni del Tango' interamente dedicato ad A. Piazzolla e 'Carolan's Delight' raffinato excursus tra i brani più suggestivi del bardo irlandese T. O'Carolan.

Elia Vigolo inizia lo studio del violino all'età di nove anni a Trieste, città dove si diplomerà a pieni voti. Ottiene poi il diploma di viola e si dedica allo studio della Composizione, del Violoncello e dell'Arpa. All'età di vent'anni viene impiegato come violinista all'ORT Firenze, al Teatro Verdi di Trieste ed al Petruzzelli di Bari, dove ottiene la stabilità vincendo i relativi concorsi, alternando l'attività lirico-sinfonica ad un'intensa attività concertistica e cameristica, perfezionandosi con illustri maestri (Gulli, Rossi, Levitz, Balzaroski ecc.) Ha al suo attivo oltre 2000 concerti di cui almeno 300 nel ruolo di violino e viola solista. Si è esibito nelle più prestigiose sale italiane ed estere ed ha collaborato con i più rappresentativi direttori d'orchestra del nostro tempo. Ha collaborato in qualità di Primo Violino di Spalla con l'Orchestra da camera di Padova, Filarmonica Marchigiana, OFU, Fondazione teatro lirico G. Verdi Trieste, Carlo Felice Genova, Camerata Strumentale Italiana, Cameristi Triestini, Orchestra F. Busoni, Orchestra da Camera del teatro G. Verdi di Trieste. Ha ricoperto inoltre il ruolo di Prima Viola Solista al Gran Teatro La Fenice di Venezia, Arena di Verona, Filarmonica Marchigiana.