



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

1923-2023_100 anni di Patrimonio Culturale in Friuli Venezia Giulia



TISKOVNO SPOROČILO

PRIREDITVE OB PRAZNOVANJU STOLETNICE
NADZORNIŠTVA ZA ARHEOLOGIJO LIKOVNO UMETNOST IN KRAJINO
FURLANIJE JULIJSKE KRAJINE

ČETRTEK 10. OKTOBRA 2024

ob 10.30-18.00

ŠTUDIJSKI DAN
Varstvo v tretjem tisočletju

Palača Economo
Trg Libertà 7 - Trst



Codroipo. Duomo di Santa Maria Maggiore, Cristo in pietà sorretto da angeli (particolare) 2011

Nadaljujejo se študijski dnevi (19. septembra, 10. oktobra in 14. novembra) v sklopu različnih pobud ob praznovanju 100-letnice Nadzorništva za arheologijo, likovno umetnost in krajino Furlanije Julijske krajine.

Drugo srečanje, ki ga organiziramo v sodelovanju z Deželnim sekretariatom za Furlanijo Julijsko krajino Ministrstva za kulturo Furlanijo in z združenjem ADSI – Associazione

Dimore Storiche Italiane, nosi naslov *La tutela nel Terzo Millennio (Varstvo v tretjem tisočletju)* in se bo odvijal **10. oktobra (Trst, Palača Economo, ob 10.30-18.00)**.

Ta študijski dan bo posvečen predvsem poslanstvu ministrstva, torej varstvu in zaščiti kulturne dediščine. Najprej se bomo lotili preučevanja metod, orodij, sredstev in tudi meja tega zahtevnega izziva, ki zadeva nas vse in samo s složnimi močmi bomo lahko celotni skupnosti zagotovili preživetje naše dediščine in naše kulturne identitete. To bo priložnost, da spregovorijo, poleg vodij in višjih uradnikov Nadzorništva - ustanove, katere poslanstvo je varstvo -, tudi predstavniki ostalih krajevnih javnih ustanov, Orožniki enote za zaščito kulturne dediščine, združenja, ki so dejavna na tem področju ter zasebniki, ki hranijo zaščiteno kulturno dediščino, za primerjavo različnih stališč, težav in iskanje skupnih rešitev.

Zaradi omejenega števila razpoložljivih mest, študijski dan **bo možno spremljati tudi na daljavo** preko naslednje povezave:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3AyldNyPFUuhjYyCm86qIYofdTRgk368JHZS7ReqTybU1%40thread.tacv2/conversations?groupId=3346e721-8f4a-4467-9ba3-953263d50542&tenantId=2ce1fa22-bde8-436d-b238-a0540d4f21d6>

* * *

PROGRAM

10.30 -13.30

Saluti istituzionali

Moderator: **Andrea Pessina**, Sekretar za FJK Ministrstva za kulturo

Gino Famiglietti, bivši Generalni direktor Ministrstva za kulturo

Micaela Procaccia, bivša Vodstena uradnica Ministrstva za kulturo

Diana Toccafondi, bivša Vodstena uradnica Ministrstva za kulturo

*“Antipatrimonio”. La tutela del patrimonio culturale della Nazione: una missione tradita
(Varovanje narodne kulturne dediščine: izdano poslanstvo?)*

Predstavitev knjige avtorjev G. Famiglietti, M. Procaccia. “La «Biccherna» peripezie di una tavola dipinta”

Simonetta Bonomi, bivša Vodstena uradnica Ministrstva za kulturo

Archeologia Preventiva: un primo bilancio

(Preventivna arheologija: začetna ocena)

Alessandro Volpini, vodja Enote za zaščito kulturne dediščine FJK

Le funzioni e le articolazioni del Comando Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale

(Naloge in strukture Enote orožnikov za zaščito kulturne dediščine)

Odmor za kosilo

14.30-18.00

Giuseppe Rallo, bivši pri Nadzorništvu za arheologijo, likovo umetnost in krajino v Benetkah

Il restauro dei parchi e dei giardini storici

(Obnova zgodovinskih parkov in vrtov)

Annamaria Nicastro, Nadzorništvo za arheologijo, likovo umetnost in krajino FJK

I decreti di tutela come strumento per la conservazione.

La situazione in Friuli Venezia Giulia e il caso studio di Palazzo Antonini

(Varstvene uredbe kot orodje za ohranjanje

Položaj v Furlaniji Julijski krajini in raziskava o primeru Palače Antonini)

Giacomo di Thiene, Državni predsednik ADSI

La situazione delle dimore private e la valorizzazione del patrimonio culturale

(Položaj zasebnih domov in vrednotenje kulturne dediščine)

Elisa Carbone, Lucia Marinig, Melissa Ricetti, Deželni sekretariat FJK

Archeologia industriale in Friuli Venezia Giulia: profili di tutela e prospettive di valorizzazione

(Industrijska arheologija v Furlaniji Julijski krajini: varstveni zorni koti in možnosti ovrednotenja)

Claudia Crosera, Elisabetta Francescutti,

Nadzorništvo za arheologijo, likovo umetnost in krajino FJK

L'importanza degli archivi documentali e fotografici per le attività di tutela dei beni culturali

(Pomen dokumentarnega in fotografskega arhivskega gradiva za dejavnosti,

ki zadevajo varstvo kulturne dediščine)

Raffaele Perrotta, Predsednik združenja ADSI – Oddelek FJK

Predstavitev aktov seminarja "Miglioramento della vulnerabilità sismica degli immobili vincolati"

(Izboljšanje potresne ranljivosti zaščitenih nepremičnin),

v izvedbi združenja ADSI in sodelovanjem z

Nadzorništvom za arheologijo, likovno umetnost in krajino FJK

v sklopu niza seminarjev "Il Valore del Bene Culturale" (Vrednost kulturne dediščine)

* * *

Udeležba na dogodku je veljavna za dodelitev 6 kreditnih točk

za usposabljanje arhitektov (šifra tečaja ARTS405).

Trieste, 2 ottobre 2024

Ufficio Comunicazione e Promozione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it

<https://sabapfvg.cultura.gov.it>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA