



G. Gresleri – S. Varnier, Oratorio di Nostra Signora di Lourdes, Navarons di Spilimbergo (PN).

In collaborazione con:



Segretariato Regionale del MiC per il Friuli Venezia Giulia

CONTATTI:

Trieste_ Palazzo Economo

040 4527511

Udine_ Palazzo Clabassi

0432-504559

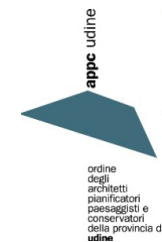
e-mail: sabap.100-fvg@cultura.gov.it

Ingresso fino ad esaurimento posti

Capienza massima: 70 persone

INFO:

<https://sabapfvg.cultura.gov.it>



Verranno riconosciuti 6 CFP a fronte della partecipazione all'intera giornata formativa



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

1923-2023_100 anni di Patrimonio Culturale in Friuli Venezia Giulia



Attenzione: FRAGILE! Riflessioni sulla tutela dell'architettura del XX secolo

14 novembre 2024

Palazzo Clabassi, via Zanon 22, Udine

10,30 -13,30

Saluti istituzionali

Modera: **Valentina Minosi**, Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

Luciano Antonino Scuderi, Direzione Generale Creatività Contemporanea

Il censimento delle architetture italiane dal 1945 a oggi come strumento di conoscenza

Ugo Carughi, Past-President DOCOMOMO Italia – Member of the ICOMOS Italian National Council

Procedure di tutela dell'architettura contemporanea in Italia e all'estero

Paolo Nicoloso, Università di Trieste

Vecchie città e piani urbanistici: contrasti e accordi a Trieste, Udine, Gorizia e altrove. 1925-1941

Sara di Resta, Università IUAV

Il restauro dei materiali dell'architettura contemporanea tra teoria e prassi

Pausa pranzo

15,30 -18,00

Sergio Pratali Maffei, Università di Trieste

L'architettura contemporanea in Friuli Venezia Giulia: conoscenza e conservazione nelle attività dell'Università degli Studi di Trieste e di Do.Co.Mo.Mo. FVG

Alessandro Bertoli, Comune di Udine

TRA incantesimo e TRAsformazione

Giulio Avon, Raggi e ArchiTetture

La Città di Lignano come laboratorio di sperimentazione dell'architettura degli anni '50 e '60 del Novecento

Vincenzo Giampaolo, SABAP FVG

L'importanza della lettera d). Alcuni casi di tutela del contemporaneo in Friuli Venezia Giulia

Conclusioni

h. 19.30

Centenario di Bruno Tonazzi. Duo Viozzi. Concerto a cura della Camerata Strumentale Italiana