



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

1923-2023_100 anni di Patrimonio Culturale in Friuli Venezia Giulia



TISKOVNO SPOROČILO

PIREDITVE OB PRAZNOVANJU STOLETNICE
NADZORNIŠTVA ZA ARHEOLOGIJO, LIKOVNO UMETNOST IN KRAJINO
FURLANIJE JULIJSKE KRAJINE

ČETRTEK 14. NOVEMBRA 2024

ob 10.30-18.00

ŠTUDIJSKI DAN

Pozor: KRHKO!

Razmišljanja o zaščiti arhitekturne dediščine 20. stoletja

Palača Clabassi

Ul. Zanon 22 - Videm



G. Gresleri – S. Varnier, Oratorij Lurške Matere Božje, Navarons pri Spilimbergu (PN)

V **Četrtek 14. Novembra**, se bodo zaključili **študijski dnevi**, ki so nastali v okviru pobud ob 100-letnici delovanja Nadzorništva za arheologijo, likovno umetnost in krajino Furlanije Julijske krajine.

Tretje srečanje je organizirano v sodelovanju z Deželnim sekretariatom Ministrstva za kulturo v Furlaniji julijski krajini, z naslovom *Attenzione: FRAGILE! Riflessioni sulla tutela dell'architettura del XX secolo (Pozor: KRHKO! Razmišljanja o zaščiti arhitekturne dediščine 20. stoletja)* bo 14. novembra v **Palači Clabassi** (ul. Zanon, 22 – Videm) **od 10.30 do 18.00**.

Zključno srečanje bo osredotočeno na prakse s področja varovanja in ohranjanja sodobne dediščine, za katero je značila dvojna krhkost: po eni strani neločljiva prisotnost lastnih materičnih komponent, ki sestavljajo konstrukcijo, kot so železobetonske, polimerne folije in "novi" materiali, ki so bili eksperimentirani tekom dvajsetega stoletja, po drugi strani pa tista povezana s kulturno komponento, ki prepogosto spregleda doprinos sodobne arhitekture k definiciji družbeno-kulturnega aparata, kateremu pripadamo, in prepogosto ji zanika isto dostojanstvo, ki je drugače priznано starejšim objektom..

Srečanja se bodo udeležili znanstveniki, strokovnjaki, višji uradniki Ministrstva za kulturo, ki bodo spregovorili o raznolikih izkušnjah na področju varovanja in vrednotenja sodobne arhitekture, tako v državnem kakor v krajevnem obsegu.

Študijski dan **bo mogoče spremljati tudi na daljavo** preko povezave:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3Akp2cVRebdtei69HujfQ-Z1d6gnbRjFUSTP9QvI2nyFM1%40thread.tacv2/conversations?groupId=8ca5cefb-f4e1-47de-813b-8ea3ecaadede&tenantId=2ce1fa22-bde8-436d-b238-a0540d4f21d6>

* * *

PROGRAM

10.30 -13.30

Institucionalni pozdrav

Povezuje: **Valentina Minosi**, Nadzornica za arheologijo, likovno umetnost in krajino FJK

Luciano Antonino Scuderi, Generalni direktorat za sodobno ustvarjalnost

Popis italijanske arhitekture od leta 1945 do danes, kot orodje za razumevanje

Ugo Carughi, Past-President DOCOMOMO Italia – Member of the ICOMOS Italian National Council

Postopki za zaščito sodobne arhitekture v Italiji in v tujini

Paolo Nicoloso, Univerza v Trstu

*Stara mesta in urbanistični načrti: nasprotja in soglasja v Trstu, Vidmu, Gorici in drugod.
1925-1941*

Sara di Resta, Univerza v Benetkah

Restavriranje sodobnih arhitekturnih materialov, med teorijo in prakso

15.00 -18.00

Sergio Pratali Maffei, Univerza v Trstu

*Sodobna arhitektura v Furlaniji Julijski krajini: poznavanje in ohranjanje v dejavnostih
Univerze v Trstu in združenja Do.Co.Mo.Mo. FJK*

Alessandro Bertoli, Občina Videm

Med začaranjem in preobrazbo

Giulio Avon, združenje Raggi e ArchiTetture

Mesto Lignano kot delavnica za eksperimentalno arhitekturo v 50. in 60. letih dvajsetega stoletja

Vincenzo Giampaolo, Nadzorništvo za arheologijo, likovno umetnost in krajino FJK

Pomen črke d). Nekateri primeri zaščite sodobnega v Furlaniji Julijski krajini

Zaključki

* * *

Celodnevna udeležba na dogodku predvideva dodelitev 6 kreditnih točk za poklicno usposabljanje

Trieste, 07/11/24

Ufficio Comunicazione e Promozione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it

<https://sabapfvg.cultura.gov.it>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA