



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

per l'espletamento della procedura negoziata, senza bando, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. b), D.L. 76/2020 conv. in L. 120/2020 come modificato dall'art. 51 della L. 108/2021 di conv. del D.L. n. 77/2021 e ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. c del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. che verrà avviata dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia per conto del Museo Storico e Parco del Castello di Miramare – Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia, per l'affidamento dei lavori di "Riqualficazione degli spazi esterni (giardino e cortile lapidario) con realizzazione di uno spazio coperto dedicato ai servizi didattici" presso il Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli. Proposta per un Museo accessibile, inclusivo e partecipato - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 1 – DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA - COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0 (M1C3) – MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE" - INVESTIMENTO 1.2 "RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI, BIBLIOTECHE E ARCHIVI PER CONSENTIRE UN PIÙ AMPIO ACCESSO E PARTECIPAZIONE ALLA CULTURA".

Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

CUP: F77B22000280006

CIG: B7C1BE61A8

SI RENDE NOTO

Che il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare – Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia (di seguito "Museo") intende procedere all'affidamento dei lavori in oggetto, come meglio descritti nella *Relazione Tecnica Generale* allegata, tramite procedura negoziata RDO tramite Me.PA., previa consultazione di almeno 5 (cinque) operatori economici, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. b) della L. 120/2020 come modificata dalla L. 108/2021 e dell'art. 50, comma 1, lett. c) del D.Lgs. 36/2023, individuati in esito alla presente indagine di mercato nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità.

Il presente avviso è finalizzato al perfezionamento dell'indagine di mercato, ovvero all'individuazione di 5 (cinque) operatori economici, in possesso dei requisiti di seguito indicati, che saranno invitati alla successiva procedura negoziata tramite specifica richiesta di offerta, RDO tramite Me.PA., per l'esecuzione dei lavori in oggetto.

Esso ha quindi natura meramente esplorativa, non dà diritto ad alcuna forma di remunerazione neanche a titolo di rimborso spese, non vincola in alcun modo il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare – Direzione regionale Musei nazionali del Friuli Venezia Giulia, che si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato e senza



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA
Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511
Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559
PEO: sabap-fvg@cultura.gov.it / PEC: sabap-fvg@pec.cultura.gov.it
<https://sabapfvg.cultura.gov.it>



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

che ciò possa ingenerare negli operatori economici alcun affidamento rispetto al successivo invito alla procedura negoziata.

Si precisa inoltre che la Stazione Appaltante della presente procedura sarà la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia in quanto stazione appaltante ai sensi dell'art. 63 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. senza limiti di importo.

AMMINISTRAZIONE CONTRAENTE

Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare – Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia
Piazza della Libertà 7, 34135 Trieste
pec: drm-fvg@pec.cultura.gov.it

STAZIONE APPALTANTE

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia
Piazza della Libertà 7, 34135 Trieste
Pec: sabap-fvg@pec.cultura.gov.it

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii. è l'arch. Valentina Minosi della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia – email: valentina.minosi@cultura.gov.it.

IMPORTO COMPLESSIVO DELL'APPALTO

L'importo complessivo dell'appalto per l'esecuzione dei lavori di progetto è pari ad € **659.954,89** (euro seicentocinquantanovemilanovecentocinquantaquattro/89) IVA esclusa.

L'importo soggetto a ribasso è pari ad € **630.834,01** (euro seicentotrentamilaottocentotrentaquattro/01).

L'importo degli **oneri della sicurezza** non soggetti a ribasso è pari ad € **29.120,88** (euro ventinovemilacentoventi/88).



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

Il **costo totale della manodopera** è di **€ 205.534,22** (duecentocinquemilacinquecentotrentaquattro/22) ed è compreso nell'importo totale dell'appalto.

Si precisa che il presente appalto non è suddiviso in lotti in considerazione dell'unitarietà dei lavori da affidare.

Si precisa, ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 36/2023, che il CCNL applicabile al personale che verrà impiegato nell'appalto è il seguente: CCNL EDILIZIA ARTIGIANATO

Si precisa inoltre che, ai sensi dell'art. 57 D. Lgs. 36/2023, l'operatore economico dovrà garantire l'applicazione dei principi relativi alle pari opportunità generazionali, di genere e di inclusione lavorativa per le persone con disabilità o svantaggiate, la stabilità occupazionale del personale impiegato.

OGGETTO DELLA SUCCESSIVA PROCEDURA NEGOZIATA

I lavori dovranno essere realizzati in base allo specifico progetto esecutivo approvato con decreto n. 20 dd. 19/06/2025 e che sarà successivamente fornito dalla Stazione Appaltante nel corso della procedura negoziata e di cui si allega al presente avviso solamente la relazione generale citata in premessa.

Nel citato documento è riportata la descrizione degli interventi e delle lavorazioni e consistenti a titolo indicativo e non esaustivo nella realizzazione di un percorso che, insieme alla visita tradizionale, possa offrire a tutti i visitatori, ma in particolare alle scolaresche, la possibilità di una visita interattiva con l'organizzazione di momenti espositivi e didattici all'interno della sala polifunzionale e del giardino.

I lavori sono riconducibili alle seguenti categorie di lavorazioni:

Categoria e classifica	Descrizione	Categoria (P/S)	Importo (euro)
OG 2, class. II	Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela	P	€ 532.498,31
OS 30, class. I	Impianti Tecnologici	S	€ 98.335,70
IMPORTO COMPLESSIVO A BASE D'ASTA			€ 630.834,01
ONERI PER LA SICUREZZA NON SOGGETTI A RIBASSO			€ 29.120,88
IMPORTO TOTALE			€ 659.954,89



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

Visto l'art. 119 del D.Lgs. 36/2023, il subappalto sarà consentito con il solo limite che la categoria OG 2 non può essere subappaltata in misura superiore al 49,99%. Il subappaltatore dovrà possedere i requisiti necessari all'esecuzione della parte di lavori assegnati ed effettivamente svolti.

Si precisa che è obbligatorio il possesso della categoria OS 30, class. I.

Si precisa che l'intervento in questione è a valere sulle risorse stanziare per l'attuazione dell'Investimento 1.2. *“RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI, BIBLIOTECHE E ARCHIVI PER CONSENTIRE UN PIÙ AMPIO ACCESSO E PARTECIPAZIONE ALLA CULTURA”* (M1C3) finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU.

Si evidenzia che gli interventi verranno eseguiti in applicazione del principio di “non arrecare un danno significativo (DNSH) di cui alla Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 (DNSH), assicurando la conformità agli orientamenti tecnici sull'applicazione del suddetto principio e alla normativa ambientale dell'UE e nazionale.

MODALITÀ DI DETERMINAZIONE DEL CORRISPETTIVO

Il corrispettivo è determinato a corpo.

CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE DELLA SUCCESSIVA PROCEDURA NEGOZIATA

L'appalto verrà aggiudicato, a seguito di specifica procedura negoziata, con il criterio del minor prezzo mediante ribasso unico da applicarsi a tutti i prezzi dell'elenco prezzi, trattandosi di affidamento in cui la stazione appaltante ha predeterminato in modo sufficientemente preciso l'oggetto del contratto, cosicché l'esecuzione del contratto secondo i mezzi, le modalità ed i tempi previsti nella documentazione di gara è già di per sé in grado di soddisfare nel modo migliore possibile l'esigenza dell'amministrazione, e con l'applicazione dell'esclusione automatica delle offerte anomale laddove il numero delle offerte ammesse sia pari a cinque nel rispetto dell'art. 54 del D.Lgs. 36/2023 ed utilizzando il metodo A dell'Allegato II.2.

DURATA DELL'APPALTO – CONSEGNA IN VIA D'URGENZA

Il termine per l'ultimazione dei lavori è pari a 210 (duecentodieci) giorni naturali consecutivi dalla data riportata nel verbale di inizio lavori. In tali giorni sono da considerarsi compresi i giorni non lavorativi corrispondenti a ferie e giorni di andamento climatico sfavorevole.

L'appaltatore è obbligato a rispettare l'esecuzione della lavorazioni secondo quanto disposto dal cronoprogramma che verrà consegnato nel corso della procedura di gara vera e propria.

Si precisa sin da ora che la Stazione Appaltante si riserva di procedere alla consegna in via d'urgenza nelle more della



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

stipula del contratto, ai sensi dell'art. 17, comma 8 del D. Lgs. 36/2023, poiché la mancata esecuzione immediata della prestazione determinerebbe un grave danno all'interesse pubblico che è destinata a soddisfare. In tal caso, si terrà conto di quanto indicato nell'Allegato II.14 al Codice, quindi la data di consegna verrà fissata compatibilmente alla presentazione della documentazione necessaria da parte dell'aggiudicatario (es: documenti della sicurezza, assicurazioni, etc.).

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare la manifestazione di interesse i soggetti di cui all'art. 65 del D.Lgs. 36/2023 che possiedano i seguenti requisiti:

- a) possesso dei **requisiti generali** di cui all'art. 94 e 95, D.Lgs. 36/2023 e la capacità di contrarre con la pubblica amministrazione;
- b) possesso della **SOA nella categoria OG 2, class. II** in corso di validità;
- c) possesso della **SOA nella categoria OS 30, class. I** in corso di validità;
- d) possesso dei **requisiti di idoneità professionale** comprovati dall'iscrizione nel registro della C.C.I.A.A..

Si precisa che le situazioni di seguito indicate costituiscono ulteriori cause di esclusione dalla successiva procedura negoziata.

Saranno inoltre esclusi dalla procedura di gara gli operatori economici che occupano oltre cinquanta dipendenti, che non consegnano, al momento della presentazione dell'offerta, copia dell'ultimo rapporto periodico sulla situazione del personale maschile e femminile redatto ai sensi dell'art. 46, decreto legislativo n. 198 del 2006, unitamente all'attestazione di conformità a quello già trasmesso alle rappresentanze sindacali aziendali e ai consiglieri regionali di parità ovvero, in mancanza di tale precedente trasmissione, unitamente all'attestazione della sua contestuale trasmissione alle rappresentanze sindacali aziendali e alla consigliera e al consigliere regionale di parità.

Saranno esclusi dalla procedura di gara gli operatori economici che occupano un numero di dipendenti pari o superiore a quindici e non superiore a cinquanta, che nei dodici mesi precedenti al termine di presentazione dell'offerta hanno omesso di produrre alla stazione appaltante di un precedente contratto d'appalto finanziato in tutto o in parte con i fondi del PNRR o del PNC, la relazione di cui all'articolo 47, co. 3 del decreto legge n. 77 del 2021.

Si precisa inoltre che la successiva procedura negoziata avverrà tramite Me.PA. è quindi necessario, ai fini della successiva ed eventuale presentazione dell'offerta, essere abilitati in Me.PA. nell'Area Merceologica – Lavori di manutenzione e opere pubbliche per la categoria OG 2 e OS 30.



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

Si precisa altresì che l'operatore economico che ha fatto pervenire la manifestazione di interesse in riscontro al presente Avviso avrà la facoltà di presentare offerta per sé o quale mandataria di operatore riunito, secondo le modalità che saranno indicate nella lettera di invito a presentare offerta (RDO). Tuttavia i requisiti come sopra descritti devono essere posseduti sin dalla presentazione della manifestazione di interesse in capo alla mandataria alla quale verrà successivamente inviata la lettera di invito. In caso di RTI, costituito o costituendo, dovranno sussistere in capo alle società mandanti i requisiti necessari all'esecuzione della parte di lavori assegnati ed effettivamente svolti dalle stesse.

Si precisa inoltre che ai sensi dell'art. 132, comma 2 del D.Lgs. 36/2023 non trova applicazione l'istituto dell'avvalimento.

MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le manifestazioni di interesse a partecipare alla gara in oggetto dovranno essere inviate, **esclusivamente a mezzo PEC**, all'indirizzo: drm-fvg@pec.cultura.gov.it **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 11.08.2025.**

L'oggetto della pec dovrà essere: "Manifestazione interesse per l'esecuzione dei lavori di riqualificazione degli spazi esterni Museo Cividale – Investimento 1.2. – M1C3 – PNRR".

Non si terrà conto, e quindi saranno automaticamente non invitate alla successiva procedura negoziata, le manifestazioni di interesse non pervenute tramite le modalità sopra indicate e dopo tale scadenza.

La manifestazione di interesse, da inviare secondo le modalità sopra descritte, dovrà comprendere, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

- **Modello A – domanda di manifestazione interesse** (allegato al presente avviso). In caso di partecipazione in forma di associazione temporanea di impresa costituenda, l'istanza (**Modello A**) dovrà essere compilata, a pena di esclusione, con i dati e la sottoscrizione dei legali rappresentanti di ciascuno dei partecipanti all'associazione.
- **Modello B – esperienza pregressa** (allegato al presente avviso).
- **Copia di documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante in carica.**

L'istanza dovrà essere redatta in lingua italiana e sottoscritta in formato digitale (p7m) dal legale rappresentante o da procuratore speciale (in tal caso deve essere allegata la relativa procura con firma autografa corredata dalla fotocopia di un documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38, DPR n. 445 del 28.12.2000).

La Stazione Appaltante è esente da responsabilità per eventuali dispersioni delle manifestazioni di interesse dovute all'inesatta indicazione del recapito da parte dell'operatore economico oppure da mancata o tardiva comunicazione per eventuali disguidi comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA
Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511
Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559
PEO: sabap-fvg@cultura.gov.it / PEC: sabap-fvg@pec.cultura.gov.it
<https://sabapfvg.cultura.gov.it>



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

DA INVITARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA

Nel caso di presentazione di un numero di manifestazioni di interesse inferiori a 5 (cinque) la Stazione Appaltante si riserva la facoltà di procedere ad eventuale integrazione del numero dei concorrenti da invitare attingendo dagli elenchi delle Imprese in possesso dell'attestazione SOA necessaria all'esecuzione dei lavori.

Laddove il numero di manifestazione di interesse fosse superiore a 5 (cinque), i candidati verranno individuati nel numero massimo di 5 (cinque) mediante scelta motivata del RUP nel rispetto dei principi di trasparenza, concorrenza e più specificamente tenendo conto delle seguenti modalità.

In particolare verranno utilizzati i seguenti parametri per poter individuare i 5 (cinque) operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata:

- a) **Solidità e Affidabilità dell'operatore economico (fino a 20 punti)** accertata in base:
- al numero di dipendenti a tempo indeterminato alla data del 30.06.2025;
 - al rapporto tra i tempi indeterminati e determinati alla data del 30.06.2025.

Si precisa che nel caso in cui manifestasse l'interesse un operatore economico plurisoggettivo per l'applicazione di questo parametro si terrà conto di tutti i dipendenti degli operatori economici.

Per accertare la solidità e affidabilità degli operatori economici si terrà conto della seguente modulazione del giudizio:

<u>GIUDIZIO</u>	<u>PARAMETRO NUMERICO</u>
OTTIMO	20
BUONO	15
DISCRETO	10
SUFFICIENTE	5
MINIMO	0

Per l'affidamento dei parametri numerici si procederà alla distribuzione dei valori indicati nelle manifestazioni di interesse secondo curva di Gauss e alla relativa ripartizione del *range* complessivo così ottenuto in cinque blocchi assicurando a ciascuno di essi il relativo giudizio in modo proporzionale (in sostanza, gli operatori economici che presentano i valori più bassi = MINIMO, gli operatori economici che presentano i valori più alti = OTTIMO).

- b) **Modalità di gestione delle interferenze (fino a 10 punti).**



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

L'operatore economico dovrà indicare sinteticamente e nel numero massimo di 10 righe (utilizzando il Modello A) le strategie che intende attuare nell'esecuzione dei lavori che avverranno a museo sempre aperto per ridurre al minimo le interferenze correlate al passaggio di materiali e maestranze nelle aree museali di recente allestimento.

Rispetto ai contenuti delle descrizioni prodotte si attribuirà un punteggio variabile da 1,00 a 10,00 punti secondo la miglior gestione delle possibili interferenze.

c) Presenza di un restauratore abilitato all'esercizio della professione ex art. 182, D.Lgs. 42/2004 che segua le operazioni di movimentazione del materiale lapideo (5 punti). L'operatore economico dovrà dichiarare la presenza di un restauratore con le opportune qualifiche professionali e competenze producendo il relativo curriculum e provvedendo anche ad indicare, qualora lo stesso non sia dipendente dell'impresa, che tipologia di contratto intende stipulare ed allegando altresì una dichiarazione di impegno del restauratore a prestare la propria attività. (valutare con progettista se è requisito di partecipazione).

d) Curriculum indicante esperienze pregresse nel settore negli ultimi 10 anni (fino a 15 punti).

Il concorrente dovrà allegare alla propria manifestazione di interesse **da un minimo di una ad un massimo di tre esperienze pregresse realizzate negli ultimi 10 anni** utilizzando il **Modello B** (allegato al presente avviso), dalle quali si evinca la precedente esperienza nella realizzazione di coperture in vetro strutturale di design e giardini pensili.

Ai fini della valutazione, nel caso in cui dovessero essere indicate più di tre esperienze pregresse, verranno prese in considerazione solamente le prime tre.

Rispetto ai contenuti delle schede allegate si attribuirà un punteggio variabile da 1,00 a 15,00 punti secondo l'intensità dell'esperienza maturata nell'ambito in questione tenuto altresì conto dell'analogia dell'intervento eseguito rispetto a quello da eseguire.

A parità di punteggio complessivo verrà data preferenza al concorrente che avrà l'esperienza pregressa che ha ottenuto il maggior punteggio.

In caso di parità di punteggio complessivo assoluta per un numero di operatori economici superiori a 5 (cinque) la Stazione Appaltante si riserva di applicare il sorteggio in presenza di due testimoni al fine dell'individuazione dei 5 (cinque) operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata.

La valutazione dei parametri sopra illustrati e l'attribuzione dei relativi punteggi sarà effettuata sulla base delle autodichiarazioni prodotte dall'operatore economico e documentazione dallo stesso allegata.



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

L'Amministrazione si riserva la facoltà di inoltrare l'invito a presentare offerta anche in caso di ricevimento di una sola manifestazione di interesse.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Qualsiasi informazione può essere richiesta a mezzo PEC all'indirizzo: drm-fvg@pec.cultura.gov.it precisando nell'oggetto **“Richiesta chiarimenti MDI- lavori di riqualificazione degli spazi esterni Museo Cividale PNRR”** entro e non oltre tre giorni prima del termine di scadenza per la presentazione delle manifestazioni di interesse.

Il presente avviso è finalizzato allo svolgimento di una indagine di mercato, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo l'Amministrazione contraente che sarà libera di adottare anche altre procedure. L'Amministrazione contraente si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati raccolti saranno trattati ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR), esclusivamente nell'ambito del presente avviso.

PUBBLICAZIONE AVVISO

Il presente avviso, è pubblicato sul profilo web della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia (<https://sabapfvg.cultura.gov.it>) e dei Musei nazionali Friuli Venezia Giulia (<https://museinazionaliifvg.cultura.gov.it>) alla sezione “Amministrazione trasparente”, sul Portale dell'Amministrazione Trasparente del MiC oltre che nella Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici.

Allegati:

Modello A - domanda di manifestazione di interesse

Modello B – esperienza pregressa

Relazione generale

Trieste, (data della firma digitale)

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO
Il Soprintendente



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

arch. Valentina Minosi

Documento firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA
Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511
Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559
PEO: sabap-fvg@cultura.gov.it / **PEC:** sabap-fvg@pec.cultura.gov.it
<https://sabapfvg.cultura.gov.it>