

COMUNICATO STAMPA

DOMENICA 26 OTTOBRE 2025

ore 11.00

Salone Piemontese – Palazzo Economo
Piazza della Libertà, 7 – Trieste



CONCERTO “VIBRAZIONI MELODICHE”

Paola Gregoric all’arpa

Ingresso gratuito - Prenotazione obbligatoria su <https://vibrazionimelodiche.eventbrite.it>

Domenica 26 ottobre alle **ore 11.00** si terrà presso il Salone Piemontese di Palazzo Economo il **concerto “Vibrazioni melodiche”**, organizzato dalla **Camerata Strumentale Italiana**.

Durante la *matinée* si esibirà **Paola Gregoric** all’arpa.

Il concerto è aperto al pubblico e gratuito (posti limitati, obbligatoria la prenotazione al seguente link: <https://vibrazionimelodiche.eventbrite.it>).

L’artista

Paola Gregoric è nata a Trieste nel 2000 dove intraprende lo studio dell'arpa all'età di sei anni.

Nel 2022 consegue il diploma Accademico di Secondo Livello ottenendo il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida della professoressa Patrizia Tassini presso il Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine.

Attualmente sta frequentando il corso libero post laurea con la PhD Irina Zingg presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano.

Ha collaborato con "Orchestra Nazionale di Santa Cecilia" di Roma "Orchestra del Teatro Lirico G. Verdi" di Trieste, "Orchestra Giovanile Italiana", "De Sabata" di Trieste, "FVG Orchestra", "Accademia d'Archi Arrigoni", "Naonis", "San Marco" di Pordenone, "Amadeus Adriatic Orchestra", "Ventaglio d'Arpe".

Nel 2021 ha vinto l'audizione come prima arpa all'"OGI" (Orchestra Giovanile Italiana) di Fiesole e per due anni consecutivi è stata selezionata tra i finalisti all'audizione per l'orchestra "EUYO" (European Union Youth Orchestra). Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo vari riconoscimenti tra cui una ventina tra primi premi e primi premi assoluti.

* * *

PROGRAMMA

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Sonata per piano in LA,
K. 208

- Adagio cantabile

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Une châtelaine en sa tour,
op. 110

Elias Parish Alvars
(1808-1849)

Introduzione e variazioni su un tema
della 'Norma',
op. 36

Sergiu Natra
(1924-2021)

Sonatina for Harp

- Allegretto semplice

- Tempo giusto

- Allegretto moderato ben ritmato

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Fantasia in RE min, per piano, K. 397

Henriette Renié
(1875-1956)

Pièce Symphonique en Trois épisodes

- Lamentoso, Marche funèbre

- Appassionata

Ekaterina Walter-Kühne
(1870-1930)

- La pensées des espérances futures ne
détruit pas la douleur, elle la
transfigure
Fantasia su un tema di Tchaikovsky

Trieste, 15/10/25

Ufficio Comunicazione e Promozione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia

sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it

<https://sabapfvg.cultura.gov.it>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA