

TISKOVNO SPOROČILO

NEDELJA 26. OKTOBRA 2025

ob 11.00 uri

Dvorana Piemontese – Palača Economo
Trg Libertà, 7 – Trst



KONCERT

“VIBRAZIONI MELODICHE” MELODIČNE VIBRACIJE

Paola Gregoric, harfa

Prost vstop – Obvezna rezervacija preko: <https://vibrazionimelodiche.eventbrite.it>

V nedeljo 26. oktobra ob 11.00 uri, v Dvorani Piemontese Palače Economo je na sporedu koncert **Melodične vibracije “Vibrazioni melodiche”**, v organizaciji komornega orkestra **Camerata Strumentale Italiana**

Na matineji bo nastopila **Paola Gregoric** s harfo.

Koncert, ki je odprt javnosti in je brezplačen (omejeno število razpoložljivih mest, obvezna rezervacija preko spletne povezave: <https://sonoritalatine.eventbrite.it>).

Umetnica

Paola Gregoric se je rodila leta 2000 v Trstu, kjer je v šestem letu starosti začela študirati harfo.

Leta 2022 je pridobila akademsko diplomu druge stopnje, s polnimi ocenami in odliko, na Glasbenem konzervatoriju "J. Tomadini" v Vidmu, pod vodstvom profesorice Patrizie Tassini.

Trenutno obiskuje podiplomski študij na glasbeni šoli Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" v Milanu, z dr. Irino Zingg.

Sodelovala je z rimskim orkestrom "Orchestra Nazionale di Santa Cecilia", z Orkestrom Opernega gledališča "G. Verdi" v Trstu, z orkestrami "Orchestra Giovanile Italiana" in "De Sabata" v Tristu ter "FVG (FJK) Orchestra", "Accademia d'Archi Arrigoni", "Naonis", "San Marco" v Pordenonu, "Amadeus Adriatic Orchestra", "Ventaglio d'Arpe".

Leta 2021 je zmagala na avdiciji za prvo harfo mladinskega italijanskega orkestra "OGI" (Orchestra Giovanile Italiana) v Fiesolih ter bila dve leti zaporedoma izbrana med finaliste na avdiciji za mladinski orkester Evropske unije "EUYO" (European Union Youth Orchestra). Sodelovala je na številnih državnih in mednarodnih tekmovanjih, kjer je osvojila več nagrad, vključno z okrog dvajsetimi prvimi mesti in absolutnimi prvimi naslovi.

* * *

PROGRAM

Domenico Scarlatti (1685-1757)	<i>Klavirska sonata v A, K. 208 - Adagio cantabile</i>
Gabriel Fauré (1845-1924)	<i>Une châtelaine en sa tour, op. 110 Uvod in variacije na temo iz opere 'Norma', op. 36</i>
Elias ParishAlvars (1808-1849)	<i>Sonatina for Harp</i>
Sergiu Natra (1924-2021)	<i>- Preprost Allegretto - Tempo giusto - Allegretto moderato v dobrem ritmu</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Fantasia v d-molu, za klavir, K. 397</i>

(1756-1791)

Henriette Renié
(1875-1956)

Pièce Symphonique en Trois épisodes
- *Lamentoso, Marche funèbre*
- *Appassionata*
- *La pensées desespérances futures ne détruit pas la douleur, elle la transfigure*

Ekaterina Walter-Kühne
(1870-1930)

Fantazija na temo Čajkovskega

Trieste, 15/10/25

Ufficio Comunicazione e Promozione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia

sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it

<https://sabapfvg.cultura.gov.it>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA