

TISKOVNO SPOROČILO

NEDELJA 16. NOVEMBRA 2025

ob 11.00

Dvorana Piemontese – Palača Economo
Trg Libertà, 7 – Trst



KONCERT “INCANTI”

Duo Cascioli – Corona na kitarah

Brezplačen vstop – Obvezna rezervacija preko <https://incanti.eventbrite.it>

V nedeljo 16. novembra ob 11.00 bo v Dvorani Piemontese v Palači Economo potekal **koncert “Incanti”**, v organizaciji komornega orkestra **Camerata Strumentale Italiana**. Na matineji bo nastopil duo kitaristov **Duo Cascioli – Corona**.

Dogodek je *brezplačen*, vendar je potrebna prijava pišite na

Koncert je odprt za vse in je brezplačen (omejeno število razpoložljivih mest, obvezna rezervacija preko spletne povezave: <https://sonoritalatine.eventbrite.it>).

* * *

PROGRAM

Ferdinando Carulli
(1770-1841)

Serenada v A, op. 96
- Largo maestoso
- Allegro moderato
- Larghetto sostenuto
- Finale, poco allegretto

Fernando Sor
(1778-1839)

L'Encouragement, op. 34
- Cantabile
- Theme, Variations, Valse

Mauro Giuliani
(1781-1829)

Koncertantne variacije, op. 130

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Tango Suite
- Tango št. 1, Allegro
- Tango št. 2, Andante
- Tango št. 3, Allegro

Pierre Petit
(1922-2000)

Tokata

Glasbenika

Pier Luigi Corona se je rodil v Rimu, kjer je začel glasbeno izobraževanje pri mojstrih Mariu Cerquozziju in Sergiu Notaru. Kasneje se je izpopolnjeval pri Julinu Breamu in Oscarju Ghiglii, ki je bil tudi tri leta njegov mentor na glasbeni akademiji Accademia Musicale Chigiana v Sieni. Še preden bi z odliko diplomiral iz kitare, je že v zelo mladih letih začel svojo intenzivno koncertno dejavnost. Kot solist je nastopil z različnimi italijanskimi in tujimi orkestri. Povabljen je bil na najpomembnejše mednarodne festivale in nastopil je na priznanih glasbenih prizoriščih v Evropi, Združenih državah Amerike in Južni Ameriki. Redno vodi Masterclass tečaje tako v Italiji kot v tujini. Med letoma 2004 in 2023 je nastopal, kot solist, z orkestrom "Gorizia Guitar Orchestra", s katerim je posnel dve zgoščenki, posvečeni slavnim concertom Jaquina Rodriga: *Concierto del Aranquez* in *Fantasia para un Gentilhombre* in *Concerto op. 30* Maura Giulianija. Posnel je vse skladbe Jaquina Turine in nekaj skladb Manuela Ponceja. Posnel je prispevke za RAI, BBC in nemški radio in televizijo. Poučeval je kitaro na državnem glasbenem konservatoriju "Giuseppe Tartini" v Trstu.

Fabio Cascioli, gojenec Bruna Tonazzija, se je z odliko diplomiral na glasbenem konservatoriju "Giuseppe Tartini" v Trstu. Kot gost glasbenega oddelka kalifornijske Univerze UCLA (Los Angeles) je nastopal kot solist na mednarodnem festivalu kitare *Pacific International Guitar* v Združenih Državah, v Sankt Peterburgu, na mednarodnem festivalu *Internationales Festival Zeitgenössischer Musik-Salzburg*, v dvorani *Sala dei Giganti* Liviana v Padovi, pri *Società dei Concerti* v Ivrei, na *Mittelfestu* v Čedadu ter na najpomembnejših italijanskih in evropskih prizoriščih. Kot nekdanji sodelavec tržaškega zbora Cappella Civica di Trieste in stalnega gledališča FJK Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, je posnel

radijske (RAI in ORF) in CD-posnetke (Ricordi-Milan), vključno s svetovnimi premierami skladb Bilucaglie, Viozzija, Srebotnjaka, Manzoni in Donatoni. Priznani kitarist in muzikolog Ruggero Chiesa je v recenziji izvedbe zapisal: *Cascioli s čudovito zrelostjo izkazuje primeren občutek za barvo, tekoč legato, prefinjeno poezijo*. Od leta 1989 poučuje kitaro na glasbenem oddelku drugostopenjske srednje šole "Dante Alighieri" v Staranzanu.

Camerata Strumentale Italiana je komorni orkester, ki je nastal po zaslugi skupine glasbenikov, ki so se združili leta 1991. Njihov prvotni cilj je bil promocija in širjenje repertoarja komorne glasbe 20. Stoletja z željo, da bi obenem ovrednotili tudi italijanske sodobne avtorje.

Uradni partner



ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI SUI DIRITTI DELL'UOMO
"Statut consultatif du Conseil de l'Europe et de l'UNESCO"
"Centre International d'Etudes de Bioéthique"

s prispevkom



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Le Fondazioni
Casali

Trieste, 10/11/25

Ufficio Comunicazione e Promozione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia

sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it

<https://sabapfvg.cultura.gov.it>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA