

COMUNICÂT STAMPE

VINARS AI 5 DI DICEMBAR DAL 2025

aes 18:00

Palaç Clabassi
Vie Zanon, 22 – Udin



CONCIERT “VIBRAZIONI MELODICHE”

Paola Gregoric ae arpe

Jentrade gratuite - Prenotazion obligatorie su <https://vibrazionimelodicheud.eventbrite.it>

Vinars ai 5 di Dicembar aes **18.00** tal Palaç Clabassi al larà in sene il **conciert “Vibrazioni melodiche”**, inmaneât de **Camerata Strumentale Italiana**.

Vie pe serade si podarà scoltâ la esibizion di **Paola Gregoric** cu la sô arpe.

Il concerti al è gratuit e viert al public (i puescj a son limitâts, si à di notâsi in chest link: <https://vibrazionimelodicheud.eventbrite.it>).

La artiste

Paola Gregoric e je nassude tal 2000 a Triest, dulà che e à tacât a studiâ arpe a 6 agns.

Tal 2022, sot de direzion de professore Patrizia Tassini, e à otignûl il diplome Academic di Secont Nivel tal Conservatori di Musiche “J. Tomadini” di Udin cul massim dai vòts, la laude e la menzon di onôr.

Cumò e je daûr a frequentâ il cors libar post lauree cu la PhD Irina Zingg te Civiche Scuele di Musiche “Claudio Abbado” di Milan.

E à colaborât cun: “Orchestra Nazionale di Santa Cecilia” di Rome, “Orchestra del Teatro Lirico G. Verdi” di Triest, “Orchestra Giovanile Italiana”, “De Sabata” di Triest, “FVG Orchestra”, “Accademia d’Archi Arrigoni”, “Naonis”, “San Marco” di Pordenon, “Amadeus Adriatic Orchestra”, “Ventaglio d’Arpe”.

Tal 2021 e à vinçûl la audizion tant che prime arpe dal “OGI” (Orchestra Giovanile Italiana) di Fiesole e par doi agns consecutîfs e je stade selezionade tra i finaliscj te audizion pe orchestre “EUYO” (European Union Youth Orchestra). E à partecipât a tancj concors nazionâi e internazionâi otignint diviers ricognossiments e tra chei une ventine di premis, tra prins premis e prins premis assolûts.

La **Camerata Strumentale Italiana** e je une orchestre di cjamare costituide di un grup di musiciscj che si son dâts adun tal 1991 cun chê, sul imprin, di indreçâ la ativitât a promovi e divulgâ il repertori di cjamare dal secul XX, par valorizâ ancje autôrs talians e contemporanis.

* * *

PROGRAM

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Sonata par piano in LA,
K. 208
- Adagio cjantabil

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Une châtelaine en sa tour,
op. 110

Elias Parish Alvars
(1808-1849)

Introduzion e variacions su di un teme
de ‘Norma’,
op. 36

Sergiu Natra
(1924-2021)

Sonatina for Harp
- Allegretto simplici

- Timp just
- Allegretto moderât ben ritmât

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Fantasie in RE min, par piano,
K. 397

Henriette Renié
(1875-1956)

Pièce Symphonique en Trois épisodes
- Lamentôs, Marche funèbre
- Apassionade
- La pensées des espérances futures ne détruit pas la douleur, elle la transfigure

Ekaterina Walter-Kühne
(1870-1930)

Fantasie su di un teme di Tchaikovsky

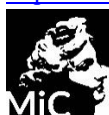
Triest, 28/11/25

Ufici Comunicazion e Promozion de Sorintendence Archeologjie, bielîs arts e paisaç pal Friûl-Vignesie Julie

sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it

<https://sabapfvg.cultura.gov.it>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA