

INFORMAZIONI PERSONALI

Elisa Carbone

e-mail elisa.carbone@cultura.gov.it | [pec e.carbone@archiworldpec.it](mailto:e.carbone@archiworldpec.it)

Sesso Femminile | Data di nascita 30/01/1980 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Funzionario architetto presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia.

Specialista in interventi di conservazione dei beni architettonici, culturali e ambientali, con specifico riferimento ai centri storici, alle infrastrutture, all'ambiente costruito e al paesaggio.

ESPERIENZA PROFESSIONALE NELLA POSIZIONE RICOPERTA

2019 – in corso Funzionario architetto III/F1 Segretariato regionale del MiC per il Friuli Venezia Giulia

Attualmente vengono svolte le attività di seguito elencate:

- U.O. Appalti e Contratti: coordinatore e responsabile dei servizi tecnici
- U.O. Appalti e Contratti: attività di RUP nell'ambito di appalti pubblici per i seguenti interventi con finanziamenti PNRR:
 - sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri/campanili - Campanile e pieve di San Pietro in Camia a Zuglio (UD)"
 - intervento per l'abbattimento delle barriere architettoniche dell'Archivio di Stato di Trieste
 - intervento per l'abbattimento delle barriere architettoniche dell'Archivio di Stato di Gorizia
- U.O. Appalti e Contratti: responsabile dei procedimenti di monitoraggio degli interventi per la realizzazione dei progetti di collaborazione amministrativa e per i Grandi Progetti Beni Culturali (Intervento di restauro e valorizzazione delle mura urbane di Palmanova - UD)
- U.O. per la Gestione delle Emergenze: referente per i rapporti con la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale e per i rapporti con gli Istituti regionali nell'ambito dell'UCCR
- per SABAP-FVG: attività di RUP nell'ambito di appalti pubblici per i seguenti interventi:
 - manutenzione ordinaria e straordinaria di Palazzo Economo a Trieste
 - restauro e rifunionalizzazione del Magazzino 20 in Porto Vecchio a Trieste
 - verifica del rischio sismico del Teatro romano a Trieste
 - manutenzione straordinaria e restauro dell'Antiquarium di via Donata a Trieste
 - verifica del rischio sismico e restauro della basilica e del campanile di Grado (GO)
- in collaborazione con DRM-FVG: attività di RUP nell'ambito di appalti pubblici per i seguenti interventi:
 - Aquileia (UD). Museo Archeologico Nazionale. Compendio della Direzione, case d'abitazione Sverzut ed ex Buzin. Interventi urgenti di messa in sicurezza a salvaguardia della pubblica incolumità
 - Aquileia (UD) – Direzione del Museo Archeologico Nazionale. Direzione del Museo. Efficientamento energetico e adeguamento funzionale
 - Aquileia (UD) – Direzione del Museo Archeologico Nazionale. Lavori ed adempimenti per la sicurezza antincendio di cui al D.P.R. 01/08/2011, n. 151
- in collaborazione con Archivio di Stato di Trieste:
 - lavori di integrazione e adeguamento dell'impianto antincendio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2025 [La disciplina dei contratti pubblici - Corso di formazione specialistica utile per la qualificazione delle stazioni appaltanti](#)

Scuola Nazionale dell'Amministrazione

Formazione specialistica su: gli istituti della contrattualistica pubblica, gli strumenti per gestire correttamente sia la fase della programmazione dei lavori dei servizi e delle forniture, sia la fase della scelta del contraente, sia infine la fase dell'esecuzione del contratto. Analisi delle fonti normative e delle novità introdotte dal Codice dei contratti pubblici e dal successivo decreto correttivo, con una focalizzazione anche sugli elementi economici dei contratti pubblici e sugli aspetti organizzativi e gestionali.

- 2024 [Corso di qualificazione "Caschi Blu della Cultura"](#)

Task force "Caschi Blu della Cultura"

Il corso di qualificazione ha avuto l'obiettivo di entrare a far parte della struttura organizzativa attivabile per interventi a salvaguardia o recupero del patrimonio culturale in aree di crisi, nell'ambito di emergenze derivanti da eventi bellici o da calamità naturali. La Task Force Italiana Unite4Heritage, "Caschi blu della Cultura", è composta da personale del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (Task Force CC-U4H), da funzionari specialisti del Ministero della Cultura (Task Force MiC-U4H), da personale militare e civile dei Ministeri degli Affari Esteri e della Difesa, da personale delle università e di enti pubblici di ricerca, da personale facente parte di organizzazioni senza scopo di lucro.

La frequenza al corso e l'esito positivo finale ha permesso l'inserimento nella struttura organizzativa Task Force Italiana Unite4Heritage.

- 2022 [La gestione tecnica dell'emergenza sismica – Formazione specialistica di livello 3B per "Valutatori di beni culturali"](#)

Dipartimento della Protezione Civile – Nucleo Tecnico Nazionale

Il corso (livello III) ha avuto come obiettivo l'iscrizione all'elenco nazionale -di cui al D.P.C.M. 8 luglio 2014- in qualità di tecnico incaricato di attività connesse alla gestione dell'emergenza, con particolare riguardo alla valutazione dell'agibilità degli edifici sottoposti a tutela ai sensi del D.Lgs. 42/2004 nell'emergenza post-sisma.

La frequenza al corso e l'esito positivo ha permesso l'iscrizione alla lista di valutatori di beni culturali prevista dalla direttiva MiC del 23 aprile 2015

- 2022 [La gestione tecnica dell'emergenza sismica – Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità](#)

Dipartimento della Protezione Civile – Nucleo Tecnico Nazionale

Il corso (livello I-II) ha avuto come obiettivo l'iscrizione all'elenco nazionale -di cui al D.P.C.M. 8 luglio 2014- in qualità di tecnico incaricato di attività connesse alla gestione dell'emergenza, con particolare riguardo al rilievo del danno e alla valutazione dell'agibilità nell'emergenza post-sisma, attraverso l'utilizzo della scheda AeDES (Agibilità e Danno nell'Emergenza Sismica).

La frequenza al corso e l'esito positivo della verifica finale consente la partecipazione al modulo specialistico integrativo di Livello 3B "Esperto valutatore BB.CC." dedicato al rilievo del danno sui beni di interesse culturale attraverso gli strumenti schedografici relativi a Chiese e Palazzi previsti dalla direttiva MiC del 23 aprile 2015

- 2021 - 2022 [Sicurezza del Patrimonio Culturale](#)

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Il corso ha fornito approfondimenti sui numerosi temi legati alla sicurezza del patrimonio culturale con particolare attenzione alla prevenzione dei rischi e agli interventi conseguenti a emergenze nazionali e internazionali

- 2020 - 2021 [Problemi e prospettive del diritto del patrimonio culturale](#)

Corso di alta formazione Università degli Studi di Padova

Il corso ha fornito approfondimenti delle questioni giuridiche più attuali e centrali della disciplina di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

2020 Il responsabile del procedimento

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Scuola Nazionale dell'Amministrazione

Il corso ha fornito strumenti conoscitivi, metodologici e operativi per la gestione di progetti nelle attività coordinate in qualità di responsabile unico del procedimento

2020 Il Project Management per il RUP

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Scuola Nazionale dell'Amministrazione

Il corso ha fornito strumenti conoscitivi, metodologici e operativi per la gestione di progetti secondo le teorie del project management nelle attività coordinate in qualità di responsabile unico del procedimento

2014 - 2019 Partecipazione attiva al focus group Conservazione, riuso, restauro

Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Torino

La sotto-commissione del focus group ha trattato il tema della normativa che regola la trasformazione degli edifici individuati come baffati all'interno del Piano Regolatore Comunale della Città di Torino proponendo una riflessione e un dialogo con gli enti preposti al controllo

2016 Corso intensivo progetto RESINT - Resilience Management in Cultural Heritage

Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Referente prof. Massimo Bianchi

Il corso ha fornito conoscenze sulla protezione dai rischi e sulla gestione del recupero dei beni culturali dopo eventi catastrofici, trattando le modalità per fronteggiare i rischi (cambiamenti climatici, eventi naturali e conflitti) cui i beni culturali sono sottoposti e come recuperarli alla fruizione. Sono state approfondite le implicazioni che il Resilience Management ha nella gestione delle emergenze e i diversi approcci organizzativi con i quali affrontare prevenzione e recupero

2008 Specializzazione in Storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali

Scuola di Specializzazione in Storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali - Politecnico di Torino

Disciplina di Laurea: analisi storica e conoscenza critica preliminari agli interventi di conservazione dei beni culturali, architettonici e ambientali Tesi di laurea: Il convento delle suore Domenicane della Congregazione del SS. Rosario a Mondovì Carassone. Il progetto di conoscenza come presupposto per la tutela

Relatori: prof. Laura Palmucci (Politecnico di Torino), prof. Sebastiano Sordo (Politecnico di Torino, sede distaccata di Mondovì)

Votazione: 108/110

2005 Laurea in architettura

Politecnico di Torino

Disciplina di Laurea: Storia e critica per i beni architettonici e paesaggistici Tesi di laurea: Ville eclettiche in Valsesia. Indagine storica per un processo di conoscenza critica

Relatore: prof. Vera Comoli (Politecnico di Torino) Correlatore: dott. Chiara Devoti (Politecnico di Torino)

Votazione: 100/110

Un abstract della tesi è stato pubblicato sul sito del Politecnico di Torino, nell'area destinata alla presentazione delle tesi valutate come meritevoli di segnalazione dalle commissioni di laurea

URL = <http://www.architesi.polito.it>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B1	B1	B1	B1	A1

PUBBLICAZIONI CONVEGNI E CONFERENZE

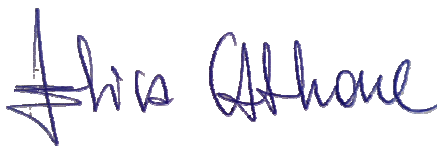
- 2025 Relatore con intervento "Il Teatro romano di Trieste. Percorsi di ricerca, restauro e valorizzazione". Borsa mediterranea del turismo archeologico, Capaccio Paestum, Salerno.
- 2025 Relatore all'interno del ciclo di incontri "Intorno al teatro romano. Conversazioni di letteratura, archeologia e architettura" con l'intervento "Il Teatro romano di Trieste. Percorsi di ricerca, restauro e valorizzazione". Auditorium di Santa Giulia, Brescia.
- 2024 Intervento Archeologia industriale in Friuli Venezia Giulia: profili di tutela e prospettive di valorizzazione, con Elisa Carbone e Melissa Ricetti, alla giornata di studi La tutela nel terzo Millennio (Trieste, Palazzo Economo, 10 ottobre 2024), promossa dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con il Segretariato regionale MiC per il Friuli Venezia Giulia.
- 2022 Relatore all'interno del convegno "Miglioramento della vulnerabilità sismica degli immobili vincolati" con l'intervento "Sicurezza e conservazione degli edifici di interesse storico-artistico: un approccio metodologico multidisciplinare per la riduzione della vulnerabilità sismica. Il caso di Palazzo Economo a Trieste"
- 2006 Articolo "Un viaggio alla scoperta del patrimonio artistico locale" sul Corriere Valsesiano del 16 giugno 2006 in occasione dell'intervento all'interno della conferenza organizzata dal Rotary Club Valsesia, tenutasi a Borgosesia (VC), sul tema delle ville eclettiche presenti sul territorio valseseiano
- 2006 Intervento all'interno della conferenza organizzata dal Rotary Club Valsesia, tenutasi a Borgosesia (VC), sul tema delle ville eclettiche presenti sul territorio valseseiano

ULTERIORI INFORMAZIONI

- dal 14.01.2025 Iscritta all'Ordine degli Architetti, paesaggisti, pianificatori e conservatori di Trieste e provincia al n. 999
- dal 19.01.2011 al 13.01.2025 Iscritta all'Ordine degli Architetti, paesaggisti, pianificatori e conservatori di Torino e provincia al n. 8478
- 2006 - 2010 Socio della Società Italiana d'Estetica - Osservatorio di Beni Culturali coordinato dal Prof. Daniele Goldoni (Università di Venezia Ca' Foscari) (URL = <http://www.siestetica.it>)
- 2005 Abilitazione al coordinamento della sicurezza in cantiere ex D.Lgs. 81/2008
- 1999 Diploma di maturità scientifica presso il liceo scientifico Charles Darwin a Rivoli (TO)

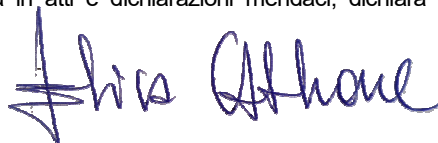
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR - Regolamento UE 2016/679) ed s.m.i.

Trieste, 15 dicembre 2025



arch. Elisa Carbone

La sottoscritta Elisa Carbone, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra indicato corrisponde al vero.



arch. Elisa Carbone