

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PAOLA VENTURA
Indirizzo	
telefono	+39 3393827631
Fax	
E-mail	paola.ventura@cultura.gov.it
Nazionalità	Italiana
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	01/08/1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 07/01/2026 –
Dirigente tecnico – Ministero della Cultura
Soprintendente – Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

24/11/25 – 06/01/2026
Dirigente tecnico – Ministero della Cultura
In servizio presso Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio
- Date (da – a) 01/02/2024 – 23/11/2025
Funzionario archeologo – Area funzionari in ambito tecnico-specialistico per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale ex Area III F5(-D)
Studio, partecipazione in qualità di relatore a convegni, pubblicazioni. Incarico RUP per SR FVG
01/08/2025 - 23/11/2025: funzionario (co)delegato dal DG ABAP avocante per funzioni di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il FVG.
- Date (da – a) 31/05/2023 - 31/01/2024
collocata a disposizione della SNA - Scuola Nazionale dell'Amministrazione per la frequenza del Corso-Concorso per Dirigenti Tecnici Ministero della Cultura - Area B: Soprintendenze, a seguito della proclamazione vincitori del Concorso pubblico per esami G.U. 4.ser. n. 97 dd. 7/12/21. Superamento esame conclusivo e finale
- Date (da – a) 27/03/2000- 30/05/2023
Funzionario archeologo, dipendente a tempo indeterminato, quale vincitore di concorso, con inquadramento: da C1 a C2 (corso-concorso) a C3 (corso-concorso) a F4 a F5 (procedura selettiva per titoli) - gennaio 2023 vincitore progressione economica

- Nome del datore di lavoro Ministero per i Beni e le attività Culturali / Ministero della Cultura, presso:
Soprintendenza BAAAS del FVG / Soprintendenza per i beni archeologici del FVG /
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del FVG / Soprintendenza per i
beni archeologici del Piemonte / Soprintendenza per i beni archeologici del FVG /
Soprintendenza Archeologia del FVG / Soprintendenza Archeologia, belle arti e
paesaggio del Friuli Venezia Giulia
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione – Beni culturali
- Principali mansioni e responsabilità Settembre 2016 - maggio 2023: P.O. Responsabile Area Funzionale Patrimonio Archeologico SABAP FVG.
Da giugno 2012 a novembre 2013 Vicario del Soprintendente;
in precedenza: Direttore del Nucleo operativo di Udine della Soprintendenza.
2000-maggio 2023

Nell'ambito della Soprintendenza, funzionario di zona, da ultimo delle ex Province di Trieste e Gorizia, di Aquileia e comuni contermini (in precedenza, responsabile della ex Provincia di Pordenone, della fascia meridionale ex Provincia di Udine), con compiti di tutela (vincoli ed autorizzazioni, Valutazioni preventive impatto archeologico, VAS, VIA, CdS, istruttorie PNRR, concessioni); Direzione scientifica di numerosi scavi preventivi e di emergenza su finanziamento pubblico e privato.

- 2010-marzo 2023:

Responsabile aree archeologiche Provincia di Trieste, con compiti di gestione e valorizzazione; responsabile delle aree archeologiche demaniali di Aquileia, in gestione diretta (dal conferimento a Fondazione Aquileia compiti di tutela).

- settembre 2010 - novembre 2015:

Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia e del Museo paleocristiano di Aquileia.

Incarichi e attività Soprintendenza

Responsabile delle aree archeologiche e degli Antiquaria della Provincia di Trieste (2010-2023):

TS: Teatro romano, Antiquarium di via Donata, Antiquarium di via del Seminario, Basilica paleocristiana di via Madonna del Mare, Antiquarium dell'acquedotto romano di Borgo S. Sergio

Duino Aurisina (TS): villa romana del Randaccio, Grotta del Mitreo

Responsabile/referente della Soprintendenza per musei ed aree archeologiche, mostre, settimana della cultura, collezioni private e vincoli di beni mobili;
co-progettazione nuovi allestimenti museali e pratiche amministrative per deposito e convenzioni per funzionamento e valorizzazione (Musei Civici/Antiquaria: Pordenone, Vivaro PN, Codroipo UD, Marano UD, Ronchi dei Legionari GO, San Pier d'Isonzo GO, Grado GO, Muggia TS, Museo Grotta Gigante Sgonico TS, Museo Storia Naturale Trieste; 2023: componente comitato scientifico per il "Museo medievale" di Monfalcone);

Rappresentante Soprintendenza per il tavolo di lavoro Piano di gestione sito UNESCO Aquileia;

2000- 2023

responsabile per la Soprintendenza del Catalogo, dal suo avvio referente SIGEC-web; referente inventari e mod. 15;

2019-2020: referente Soprintendenza e co-curatela mostra "Dalle mani del ceramista", Musei civici di Udine – Castello;
2016: referente Soprintendenza per Mostra "Terre del Po" – Brescia, a cura Direzione Antichità, in occasione dell'Expo Milano 2016;
2011-2016: referente Soprintendenza per il Progetto PAUT – Parco archeologico urbano di Trieste;
2011-2016: referente scientifico Soprintendenza per Convenzione studio materiali lapidei Aquileia con Università di Padova;
2010-2015: referente Soprintendenza per Parsjad - convenzione con Regione FVG, progetto europeo;
2010-2013: componente del Comitato scientifico per le indagini al fondo Cossar ad Aquileia in convenzione con Università di Padova;
2010-2013: componente del comitato scientifico per il progetto SITI – carta archeologica, Soprintendenza – Università di Trieste, su fondi Regione FVG;
2007-2010: componente del Comitato scientifico del Progetto Annia (ARCUS);
2010-2012: referente nel Gruppo di lavoro: coordinamento delle Soprintendenze archeologiche dell'Italia settentrionale;
2007-2008: rappresentante dell'Ufficio nel corso dei lavori per la redazione congiunta del Piano Territoriale Regionale a valenza paesaggistica della Regione Autonoma FVG;
2005-2008: membro del gruppo di lavoro presso l'ICCD per la redazione della scheda epigrafica e relativa normativa;
2005-2007: curatore scientifico del "Progetto antiche fornaci in Friuli" (in collaborazione con la Provincia di Udine).

Attività Direttore MAN + Museo paleocristiano di Aquileia (1 settembre 2010 – 4 novembre 2015) **e responsabile aree archeologiche di Aquileia** (1 settembre 2010 – 2016/2018)

Organizzazione del funzionamento edifici ed ufficio Direzione e del personale (c.ca 40 persone) assegnati.

Gestione e responsabilità collezioni; cura scientifica e tecnico-amministrativa di parziali riallestimenti nel MAN (sala divinità, gallerie lapidarie) e prosecuzione recupero dei magazzini a fine espositivo (sale via Annia, sala ritratti e scultura ideale, sala mostre / grandi terme).

Realizzazione/coordinamento della Guida a stampa, sito Internet, profilo facebook del Museo.

Introduzione biglietteria automatizzata e predisposizione accordi per biglietto unico Aquileia (con Fondazione Aquileia e Basilica) ed adesione a FVG card.

2012 Riapertura del Museo paleocristiano (chiuso per lavori dal 2010) e parziale rinnovo dell'esposizione.

2013 Organizzazione sezione "Grandi terme" all'interno del MAN, nell'ambito della Mostra Costantino e Teodoro (con Fondazione Aquileia, Fondazione So.Co.Basilica Aquileia).

2015 Co-curatrice e membro coordinamento scientifico della Mostra "Il Bardo ad Aquileia", nell'ambito del Progetto "Archeologia ferita", ideato e co-organizzato da Fondazione Aquileia.

2015 Organizzazione eventi nell'ambito del programma del MiBACT per EXPO (aperture straordinarie, visite guidate, attività didattiche, collaborazioni con istituti scolastici, etc).

Rapporti nazionali ed internazionali per partecipazione ad esposizioni (Italia, Germania, Slovenia, Giappone).

Organizzazione mostre di arte contemporanea presso il MAN in collaborazione con Soprintendenza BSAE, Comuni e Associazioni.

Organizzazione di cicli di conferenze, mostre tematiche all'interno del Museo, concerti, attività teatrali, eventi diversi in collaborazione con Istituti di ricerca, Enti territoriali, Associazioni, etc.

Collaborazione con Università degli Studi di Trieste e Udine (architettura) e Consulta regionale disabili per progettazione e sperimentazione di percorsi didattici, supporti alla visita per disabili, tirocini etc.

Attivazione e gestione servizio didattico interno ed in convenzione con associazioni

Organizzazione di percorsi di visita e aperture straordinarie aree archeologiche di Aquileia (itinerari naturalistici, visite animate, etc)

Collaborazione con Scuola di Specializzazione Interateneo (SISBA) TS-UD-VE per organizzazione seminari, tutoraggio per tirocini e tesi.

Coordinamento gruppi di studio su materiali e patrimonio archivistico.

Rapporti con studiosi italiani ed esteri per accesso a documenti e materiali Museo per studio, tesi e pubblicazioni.

LLPP

2005-2023

RUP, Progettista, verificatore, DL per stazioni appaltanti Soprintendenza FVG e Direzione/Segretariato Regionale FVG, su fondi ordinari e straordinari (L.190/2014), MiBAC/MiBACT/MiC e fondi di terzi, per lavori, servizi e forniture

2017-2019

Commissario di gara INVITALIA per MiBACT (iscrizione in elenco nazionale MiBACT); per SR Calabria (fondi PON-FESR);

in precedenza Commissario gara per DR BBCCPP FVG, per Fondazione Aquileia

Altre attività in ambito MiBACT

Marzo, giugno, novembre 2017, febbraio 2018

partecipazione alle squadre selezione macerie ad Amatrice, Accumoli, Posta (UCCR – SR Lazio), insignite di encomio da parte dell'on.le Ministro dd. 5/10/2017;

Encomio di servizio personale da parte del Coordinatore UCCR – SR Lazio 2/11/2017.

Ottobre 2016

partecipazione alle Squadre supporto sopralluoghi II livello post-sisma del MiBACT Diocesi di Fermo (UCCR-SR Marche)

Attività esterna per conto Soprintendenza / extra-istituzionale

Commissario esterno (membro esperto) per

- concorsi personale (Museo archeologico civico)

- lavori pubblici (restauro beni archeologici)

Ausiliario di P.G./esperto per P.M. - expertise su beni archeologici (sequestri, collezioni)

Dal 2020 componente con la qualifica di Expert della Netcher Digital Collaborative Platform (Network and Social platform for Cultural Heritage Enhancing and Rebuilding – Program Horizon 2020) - Fight against Illicit Trafficking of Cultural Property

Attività di ricerca (istituzionale ed extra-istituzionale)

Responsabile della redazione del Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia a partire dal primo al quarto numero (2006-2009) e in co-curatela nel quinto (2010).

Dal 2012 al 2015 responsabile per le pubblicazioni relative al MAN e complesso archeologico di Aquileia (edita a mia cura la Guida del Museo presso Electa Milano, in italiano ed in inglese).

Membro del Comitato di redazione della rivista Aquileia Nostra (2016-oggi).

Co-organizzazione di convegni:

A) in ambito istituzionale

- 2020: L'archeologia di un territorio attraverso la ceramica: abitati, produzioni, scambi e commerci nel Friuli romano (Udine, Musei Civici) – atti editi (co-curatela con Paola Visentini, Tiziana Cividini, Eleni Schindler)

- 2011: Luisa Bertacchi, una vita per l'archeologia (in collaborazione con l'Associazione nazionale per Aquileia) – atti editi in Aquileia Nostra 2014 (co-curatela con Monica Salvadori, Università di Padova)

- Workshops (con Università di Udine)

2011: New technologies for Aquileia I

2012: New technologies for Aquileia II

- Seminari di studio (con Università degli studi di Udine e SFA, quindi anche con Österreichische Akademie der Wissenschaften, atti successivamente editi in co-curatela con Stefano Magnani, Università di Udine, e Maurizio Buora)

2011: Terra sigillata e vernice nera ad Aquileia

2012: Tappi d'anfore

2013: Scavare nei musei

B) In ambito extra istituzionale

- Ciclo di incontri online: Museologia, archivistica e biblioteconomia: la storia delle discipline a confronto (marzo-maggio 2022), a cura di MAB Friuli Venezia Giulia – Università di Udine. Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale (con Linda Borean, Dimitri Brunetti, Ilde Menis, Grazia Tatò)

- Ciclo di incontri online: I professionisti della cultura al lavoro. Aggiornamento, confronto e buone pratiche per gli operatori di Archivi, Biblioteche e Musei (gennaio-maggio 2021), a cura di MAB Friuli Venezia Giulia – Università di Udine. Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale (con Dimitri Brunetti, Marina Dorsi, Ilde Menis, Grazia Tatò, Babet Trevisan) – atti: Udine 2022

- Seminario: La nuova qualità dei musei. Un confronto transfrontaliero (Trieste, 6 dicembre 2018), a cura di ICOM-Italia, Polo Museale FVG

- Convegno: Un patrimonio per il futuro. I professionisti della cultura tra prevenzione ed emergenza (Gorizia, 19 giugno 2017), a cura di Regione FVG-ERPAC; MAB – AIB, ANAI, ICOM-Italia) – atti: Trieste, 2018

Chair (su invito degli organizzatori) del Panel *Museums eCollaborating on the New eSilk and New eAmber Roads*, 5 Danube e-region conference - DeRC 2015 (Ljubljana settembre 2015)

Partecipazione in qualità di relatore a Convegni internazionali e nazionali: si rinvia all'elenco delle pubblicazioni degli Atti relativi.

Relazioni e interventi a Seminari / tavole rotonde (selezione 2018-)

- XXIII Borsa mediterranea del Turismo archeologico, Incontri MiC (Paestum, 25-28 novembre 2021) – presentazione “Trieste, Teatro romano: uno spazio per la città” (con E. Calandra, M. Del Monte);
- Monumento Salzburg (11-13 gennaio 2018 + 5-7 marzo 2020): promozione attività scavo e restauro siti archeologici TS e Provincia e Aquileia;
- Workshop “Sharing archaeological heritage: the Archaeological Days across Europe”, (Parigi, 3 dicembre 2019), organizzato da INRAP – France, presso Unesco – Parigi, in vista de European Archaeology Days 2020;
- Space4Culture: Satellite services for historical and creative cities (Matera, 15-16 ottobre 2018), a cura di Eurisy, NEREUS TERN, Agenzia spaziale italiana – presentazione “Using satellite imagery to identify archaeological deposits and support urban planning” (con A. Traviglia);
- La funzione educativa del patrimonio culturale per la promozione di azioni di cittadinanza attiva e coesione sociale (Roma, 25 gennaio 2018), a cura di MiBACT DG ER, Fondazione Benetton Studi e ricerche – presentazione “Dimenticato? No, adottato! Il teatro romano di Trieste” (con B. Gobbo).

Autrice di oltre 250 pubblicazioni scientifiche in Atti di convegni, volumi miscellanei e riviste nazionali ed internazionali (principali ambiti di ricerca: topografia e urbanistica, scultura, cultura materiale, - con particolare riferimento a topografia e urbanistica, archeologia urbana, cultura materiale (impianti produttivi e ceramica). -

Referaggio per pubblicazioni scientifiche.

Attività di docenza

a.a. 2022/2023

Università degli Studi di Udine – Corso di Laurea magistrale in Archeologia e culture dell'antichità

Laboratorio catalogazione dei beni culturali

2108

International Summer School on Roman Pottery in the Adriatic (Aquileia 22-26 ottobre 2018), a cura di Università di Verona, Universität Innsbruck, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz – presentazione “Grey pottery”

2017

Università degli Studi di Trieste – Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici (Trieste – Udine – Venezia)

Correlatore tesi di diploma dott.ssa Sara Bossi, dott.ssa Chiara Sillani

2012

Università degli Studi di Trieste – Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici (Trieste – Udine – Venezia)

Docente a contratto (Archeologia preventiva)

Corsi, seminari e lezioni su tematiche archeologiche presso diversi Istituti in ambito regionale e internazionale, in particolare, 2019-:

- ottobre 2019, Lima (Perù): partecipazione al Convegno celebrativo del centenario del "Museo de Arqueologia y Antropologia de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos a Lima" e conferenza presso l'Istituto di Archeologia della stessa Università e presso il Liceo Italiano Raimondi di Lima - su invito dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima – su tematiche di archeologia del territorio (Aquileia);
- giugno 2019, Varsavia–Poznan (PL): conferenza e lezione sul patrimonio culturale del territorio (Aquileia) presso l'Istituto Italiano di Cultura Varsavia e l'Università di Poznan.

IMPIEGHI PRECEDENTI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2011-
• Nome del datore di lavoro	Vari
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Editori
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaborazioni editoriali
Principali mansioni e responsabilità	Stesura testi scientifici
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1985-2000
• Nome del datore di lavoro	Geotest snc, poi sas - Trieste
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Beni culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore occasionale, dal 1991 socio
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Indagini archeologiche (OS 25)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1984-2000
• Nome del datore di lavoro	Soprintendenza BAAAS Friuli Venezia Giulia, Enti territoriali diversi
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Beni culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore esterno
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Incarichi per inventario e catalogazione, studio materiali, allestimenti museali, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1987-2000 (cessato a seguito di opzione per altra amministrazione)
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi di Trieste
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Pubblica Amministrazione - Ricerca
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Dipendente a tempo indeterminato / part - time
Principali mansioni e responsabilità	Bibliotecario
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1987 (cessato a seguito di dimissioni)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cassa di risparmio di Trieste
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Credito
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto formazione e lavoro
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Impiegato (sportello e cassa)

IDONEITÀ

2022 - aprile: selezionata dalla Giuria nella terna (due ammessi) da proporre alla Giunta per la designazione di un soggetto quale Direttore di Fondazione Aquileia

2019 – marzo: ammessa fra i candidati finalisti (n. 10) nelle selezioni internazionali per Direttore del Parco archeologico dell'Appia Antica e per Direttore del Parco Archeologico dei Campi Flegrei

2017 – aprile: seconda classificata alla Selezione pubblica per titoli ed esami per l'assunzione a tempo determinato, per la durata del mandato del Sindaco, del Dirigente del Servizio Musei e Biblioteche del Comune di Trieste

2017 – gennaio: ammessa fra i candidati finalisti (n. 10) nelle selezioni internazionali per Direttore del Parco archeologico di Ercolano e per Direttore del Parco Archeologico di Ostia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	2020 Corso di Alta Formazione "Problemi e prospettive del diritto del patrimonio culturale" dell'Università degli studi di Padova Elaborato finale "La verifica preventiva dell'interesse archeologico: gli interventi assoggettabili – riferimenti normativi, procedure differenziate, questioni aperte" - Valutazione conseguita: OTTIMO
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2009-2014 (XXIV ciclo) Scuola di dottorato in Studio e Conservazione dei Beni Archeologici e Architettonici, indirizzo Scienze Archeologiche, dell'Università degli studi di Padova Tesi di dottorato: <i>Fornaci di epoca romana nei territori di Aquileia e Concordia / regione Friuli Venezia Giulia</i> , tutor prof. Jacopo Bonetto Dottore di ricerca in archeologia (24/04/2014) /
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1991-1994 Scuola di specializzazione dell'Università di Trieste Tesi di specializzazione: <i>Topografia di Tergeste: per un tentativo di forma urbis</i> , relatore prof. Sergio Rinaldi Tufi Diploma di specializzazione in Archeologia – indirizzo classico (16/12/1994) 66/70 (Premio Minerva d'argento 1995)
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1982-1987 Università degli studi di Trieste Tesi di Laurea <i>I monumenti funerari decorati dell'Orto Lapidario di Trieste</i> , relatore prof. M. Verzar Bass Laurea in Lettere, indirizzo classico - vecchio ordinamento (01/04/1987) 110/110 e lode

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>2000-2025</p> <p>principalmente in ambito MiBACT + Scuola Patrimonio; SNA; INPS Valore PA; Maggioli</p> <p>Frequenza di numerosi corsi su:</p> <p>legislazione beni culturali, tutela, valorizzazione, appalti, anticorruzione, gestione collezioni, catalogazione, informatica; amministrazione digitale; sicurezza sul lavoro.</p>
--	---

In ambito internazionale:

giugno 2022, Atene (GR): "Competenze in movimento" (Fondazione Scuola Beni Attività Culturali)

febbraio 2020, Lyon (FR): NETCHER H2020 "Provenance and Traceability Training Programme" (traffico illecito beni culturali)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

<p>Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>ITALIANO</p> <p>INGLESE</p> <p>Eccellente</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p> <p>TEDESCO</p> <p>Eccellente</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>SLOVENO</p> <p>Base</p> <p>Base</p> <p>Base</p>
---	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Frequenza corso ECDL (per MiBACT)</p> <p>Conoscenza e utilizzo principali applicativi (videoscrittura, foglio calcolo, db, presentazioni, Internet e posta elettronica, Photoshop; conoscenza basica GIS)</p> <p>Conoscenza programmi ICCD (SIGEC-web, MINP, GNA)</p>
---	--

<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>B</p>
--------------------------	----------

ULTERIORI INFORMAZIONI

Membro di:

ICOM (International Council for Museums)-Italia; International Committee for Museums and Collections of Archaeology and History (ICMAH) – Consigliere Coordinamento Triveneto ICOM-Italia triennio 2016-2019 e triennio 2020-2022

EAA - European Association of Archaeologists

AIAC – Associazione Internazionale di Archeologia Classica

Rei Cretariae Romanae Fautores,

Associazione Nazionale per Aquileia – membro del Consiglio direttivo (2010-2015 e 2022-2025) e del Comitato di redazione (2016-oggi),

Società Istriana di Archeologia e Storia Patria

La sottoscritta, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite dalla legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A,

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000,

- che il presente *curriculum vitae* è aggiornato;

- che le qualifiche ed i titoli posseduti, come dichiarati nel presente *curriculum vitae*, rispondono al vero.

La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali forniti con il presente *curriculum vitae*, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo del 10 agosto 2018 n. 101 s.m.i.

Trieste, 27 gennaio 2026