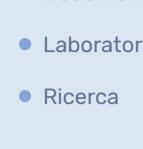




- Analisi
- Organizzazione
- Precisione
- Programmazione



LINGUE

- Lingua base.

Sussa

ESPERIENZA

- Attività di interfaccia con l'utenza per la consultazione con ricerca in archivio e istruttoria per la concessione di immagini.

● Apr 2015 **ASSISTENTE TECNICO**
Nov 2016 **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Trieste del Turismo - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia.**

Incaricata dell'aggiornamento e manutenzione del materiale informatico per archivio, fototeca, biblioteca e uffici della sede di Udine, della tenuta e del rinnovo degli inventari:

- cura della tutela, con ricognizione, riordinamento, descrizione, conservazione e valorizzazione - incaricata della redazione della pagina istituzionale sul sito *Catalogazione fotografia Italia* - con la costituzione di banche dati e creazione di copie o di sostitutivi di sicurezza e di consultazione sulla base delle peculiarità archivistiche, istituzionali e storiche, nonché dei metodi di elaborazione e redazione dei relativi strumenti di ricerca archivio fotografico della sede di Udine
- Cura della movimentazione del patrimonio dell'archivio fotografico della sede di Udine ai fini della digitalizzazione
- Attività di interfaccia con l'utenza per la consultazione con ricerca in archivio e redazione documento di concessione di immagini.

● Gen 2012 **ASSISTENTE TECNICO**
Mar 2015 **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Trieste del Turismo - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia.**

Incaricata quale referente presso l'archivio fotografico della sede di Udine effettuando:

- il rilevamento dei dati climatici
- il riordinamento dei materiali preesistenti
- la redazione digitale degli inventari mancanti
- la presa in carico e l'inventariazione delle nuove acquisizioni
- la digitalizzazione del materiale analogico secondo le normative vigenti
- il servizio all'utenza esterna ed interna attraverso le ricerche d'archivio, la riproduzione e le procedure per la concessione delle immagini richieste
- l'aggiornamento delle procedure per la richiesta e la concessione delle immagini e del rispettivo tariffario sulla base delle pratiche messe in atto dagli uffici dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e prestando la propria collaborazione con le altre unità di personale pubblicando, dopo la ricerca e la digitalizzazione, le immagini dell'archivio sul sito istituzionale, o fornendole per l'utilizzo nei progetti interni su locandine o Power Point.

della cura della pagina della Soprintendenza con la pubblicazione delle immagini e dei testi sul sito *Censimento Fotografia Italia*

della ricerca documentale e della gestione parziale degli archivi di deposito e di coordinare altro personale nel riordinamento dell'archivio corrente

del riordinamento parziale della sezione di archivio di deposito proveniente dalla ex sede di Gorizia ora preso la sede di Trieste

di sostituto del Focal Point

● Ago 2011 **ASSISTENTE TECNICO ALLA FOTORIPRODUZIONE**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia.

Incaricata dell'ordinamento dell'archivio fotografico della sede di Udine, dell'aggiornamento e manutenzione del materiale informatico per archivio, fototeca, biblioteca e uffici della sede di Udine, della tenuta e del rinnovo degli inventari della Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia

incaricata della raccolta e dell'ordinamento della rassegna stampa cartacea, radio televisiva e web inerente direttamente o indirettamente le attività della Soprintendenza per l'area delle province di Udine e Pordenone

incaricata della raccolta dei dati relativi alla sede di Udine istruttoria per la redazione dei monitoraggi relativi alla performance del dirigente d'ufficio, in coordinamento alle altre figure incaricate per l'assunzione e la compilazione informatica dei dati riferiti alla sede di Udine

incaricata dell'istruttoria dei procedimenti inerenti le armi antiche artistiche, in collaborazione con l'esperto designato

consegnatario dei beni mobili della Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia

● 2007 **ASSISTENTE TECNICO ALLA FOTORIPRODUZIONE**
Giu 2011 **Ministero per i Beni e le attività culturali - Archivio di Stato di Trieste.**

Incaricata dell'ordinamento dell'archivio fotografico della sede di Udine, dell'aggiornamento e manutenzione del materiale informatico per archivio, fototeca, biblioteca e uffici della sede di Udine, della tenuta e del rinnovo degli inventari della Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia

incaricata della raccolta e dell'ordinamento della rassegna stampa cartacea, radio televisiva e web inerente direttamente o indirettamente le attività della Soprintendenza per l'area delle province di Udine e Pordenone

incaricata della raccolta dei dati relativi alla sede di Udine istruttoria per la redazione dei monitoraggi relativi alla performance del dirigente d'ufficio, in coordinamento alle altre figure incaricate per l'assunzione e la compilazione informatica dei dati riferiti alla sede di Udine

incaricata dell'istruttoria dei procedimenti inerenti le armi antiche artistiche, in collaborazione con l'esperto designato

consegnatario dei beni mobili della Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia

● 2000 **OPERATORE TECNICO**
2007 **Ministero per i Beni e le attività culturali - Archivio di Stato di Trieste.**

Assegnata al servizio di fotoriproduzione: scansione e trattamento immagini, inserimento dati, redazione inventari, allestimento mostre

● 1990 **ADDETTO TECNICO AI SERVIZI DI SORVEGLIANZA E DI VIGILANZA E ALLA FUNZIONALITÀ DEGLI UFFICI E DEGLI ISTITUTI**
1999 **Ministero per i Beni e le attività culturali - Archivio di Stato di Trieste.**

Servizio al pubblico nella sala studio, ricerca archivistica, riordinamento fondi archivistici.

CERTIFICATI E CORSI

2025 - Fondazione Scuola Nazionale del patrimonio e delle attività culturali: 9 Open Badges di corsi con test finale:

- Gli standard internazionali e nazionali per la descrizione archivistica
- I dati digitali e la produzione di conoscenza
- I diritti della personalità dall'autore all'immagine del bene culturale
- Il diritto d'autore e la scienza
- Immagini digitali caratteristiche e dispositivi per l'acquisizione
- L'ICAR e l'innovazione archivistica descrizione, sistemi informativi e prospettive
- L'Open Access e l'Open Science
- La descrizione archivistica in formato XML
- L'accesso ai beni culturali tra chiusura e apertura

2025 - Syllabus: 3 attestati di superamento del test finale:

- La cultura del rispetto livello base
- Adottare l'intelligenza Artificiale nella PA livello intermedio
- Il nuovo Codice dei contratti pubblici livello introduttivo

2023 - Syllabus: 2 attestati di superamento del test:

Conoscere gli Open Data - livello intermedio

Conoscere l'identità digitale - livello avanzato

2023 - Fondazione Scuola Nazionale del patrimonio e delle attività culturali: 1 attestato corso con verifica finale:

- Catalogazione tra tutela e valorizzazione

2022 dal 2 al 16 giugno - SISSA Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati - 1 Attestato di partecipazione al corso di profitto:

- Lavoro in team agile e condivisione dati, in presenza e da remoto: competenze organizzative, direzionali e digitali

2022: 6 giugno 31 ottobre MIC - Ministero della Cultura, attestato con verifica finale corso:

- La catalogazione del Patrimonio Culturale I BENI FOTOGRAFICI

2022: 15 marzo: Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, attestato con verifica finale corso:

- L'archivio al centro della transizione digitale

2021: 10 febbraio COM Metodi per Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia, attestato con verifica finale corso:

- Aggiornamento lavoratori

Attestati di partecipazione a corsi e incontri di formazione finale:

Teche digitali in • 2023 - MIC Min librari e gestio

2022 - ANAFI ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA. È possibile pubblicare: Incontro su privacy, diritto d'autore, diritto all'immagine e fotografia sul web

- 2021 - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali: Digital revolution end humanism, gli archivi digitali e le sfide della conservazione
- 2020 - MIC Ministero della Cultura: Cura e gestione dei depositi
- 2019 - Università degli Studi di Udine, CRAF, Comune di Udine, Società Filologica Friulana. Fotografia e linked Open Data
- 2017 - Università degli Studi di Udine, CRAF: Dietro la fotografia, dalla catalogazione alla fruizione
- 2017 - ERPAC FVG: Mestieri, saperi e luoghi / Come documentare un saper fare: patrimonio culturale immateriale e catalogazione
- 2015 - COM Metodi per Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia: Decreto legislativo 81/2008 parte specifica
- 2015 - COM Metodi per Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia: Decreto legislativo 81/2008 parte generale
- 2015 - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia: Procedure in materia di sponsorizzazioni di beni culturali - Fattispecie analoghe collegate

- 2013 - Istituto G...
- 2013 - Istituto G...

benessere organizzativo

- 2011 - Direzione Regionale per la gestione, trasmissione e conservazione