



marina.sussa@cultura.gov.it

9 Feb, 1963

italiana

- COMPETENZE
- Analisi
  - Organizzazione
  - Precisione
  - Programmazione
  - Documentazione
  - Laboratorio
  - Ricerca

- LINGUE
- Lingua inglese | Livello avanzato. B2
  - Lingua tedesca | Livello base. 5 anni con diploma finale presso il Goethe Institut a Trieste

- ESPERIENZA
- Nov 2016 Attuale ASSISTENTE TECNICO PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia. Referente per l'archivio fotografico della sede staccata di Udine: Cura della tutela, con ricognizione, riordinamento, descrizione, conservazione e valorizzazione dell'archivio fotografico della sede di Udine (adesione al progetto per la tutela della parte storica dell'archivio fotografico con cura della parte archivistica e della digitalizzazione sistematica dei materiali predisposti per restauro, ricollocazione con condizionamento in contenitori dedicati, realizzato da collaboratori esterni, e con la costituzione di banche dati (e riguardo al progetto l'implementazione di banca dati dell'ICCD con valorizzazione sul sito Raccolte fotografiche - MIC) e creazione di copie o di sostitutivi di sicurezza e di consultazione sulla base delle peculiarità archivistiche, istituzionali e storiche, nonché dei metodi di elaborazione e redazione dei relativi strumenti di ricerca

- Apr 2015 Nov 2016 ASSISTENTE TECNICO Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia. Incaricata dell'aggiornamento e manutenzione del materiale informatico per archivio, fototeca, biblioteca e uffici della sede di Udine, della tenuta e del rinnovo degli inventari: cura della tutela, con ricognizione, riordinamento, descrizione, conservazione e valorizzazione - incaricata della redazione della pagina istituzionale sul sito Catalogazione fotografica Italia - con la costituzione di banche dati e creazione di copie o di sostitutivi di sicurezza e di consultazione sulla base delle peculiarità archivistiche, istituzionali e storiche, nonché dei metodi di elaborazione e redazione dei relativi strumenti di ricerca archivio fotografico della sede di Udine

- Gen 2012 Mar 2015 ASSISTENTE TECNICO Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia. Incaricata quale referente presso l'archivio fotografico della sede di Udine effettuando: il rilevamento dei dati climatici il riordinamento dei materiali preesistenti la redazione digitale degli inventari mancanti la presa in carico e l'inventariazione delle nuove acquisizioni la digitalizzazione del materiale analogico secondo le normative vigenti il servizio all'utenza esterna ed interna attraverso le ricerche d'archivio, la riproduzione e le procedure per la concessione delle immagini richieste l'aggiornamento delle procedure per la richiesta e la concessione delle immagini e del rispettivo tariffario sulla base delle pratiche messe in atto dagli uffici dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e prestando la propria collaborazione con le altre unità di personale pubblicando, dopo la ricerca e la digitalizzazione, le immagini dell'archivio sul sito istituzionale, o fornendole per l'utilizzo nei progetti interni su locandine o Power Point.

- Ago 2011 ASSISTENTE TECNICO ALLA FOTORIPRODUZIONE Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia. Incaricata dell'ordinamento dell'archivio fotografico della sede di Udine, dell'aggiornamento e manutenzione del materiale informatico per archivio, fototeca, biblioteca e uffici della sede di Udine, della tenuta e del rinnovo degli inventari della Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia incaricata della raccolta e dell'ordinamento della rassegna stampa cartacea, radio televisiva e web inerente direttamente o indirettamente le attività della Soprintendenza per l'area delle province di Udine e Pordenone incaricata della raccolta dei dati relativi alla sede di Udine istruttoria per la redazione dei monitoraggi relativi alla performance del dirigente d'ufficio, in coordinamento alle altre figure incaricate per l'assunzione e la compilazione informatica dei dati riferiti alla sede di Udine incaricata dell'istruttoria dei procedimenti inerenti le armi antiche e artistiche, in collaborazione con l'esperto designato consegnatario dei beni mobili della Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia

- 2007 Giu 2011 ASSISTENTE TECNICO ALLA FOTORIPRODUZIONE Ministero per i Beni e le attività culturali - Archivio di Stato di Trieste. Scansione documentazione con uso di scanner di grandi dimensioni a piano basculante e trattamento immagini, inserimento dati di precatalogazione inventariale secondo la normativa SAN (Sistema Archivistico Nazionale) e integrazione database archivi cartacei. Redazione inventari Allestimento di mostre anche virtuali Documentazione fotografica per la mostra Il tesoro riscoperto ottobre 2008-gennaio 2009 Palazzo Gopcevic - Trieste e collaborazione all'allestimento mostra per la sezione riguardante i gioielli dell'Intendenza di Finanza, circa 9000 pezzi, conservati presso l'Archivio di Stato di Trieste.

- 2000 2007 OPERATORE TECNICO Ministero per i Beni e le attività culturali - Archivio di Stato di Trieste. Assegnata al servizio di fotoriproduzione: scansione e trattamento immagini, inserimento dati, redazione inventari, allestimento mostre

- 1990 1999 ADDETTO TECNICO AI SERVIZI DI SORVEGLIANZA E DI VIGILANZA E ALLA FUNZIONALITÀ DEGLI UFFICI E DEGLI ISTITUTI Ministero per i Beni e le attività culturali - Archivio di Stato di Trieste. Servizio al pubblico nella sala studio, ricerca archivistica, riordinamento fondi archivistici.

- ISTRUZIONE
- Mar 2020 LAUREA TRIENNALE Università degli Studi di Udine. Udine Laurea in Beni Culturali curriculum archivistico librario Tesi: Gestione dell'informazione fotografica - Facet analysis per l'interfaccia utente votazione 108/110

- 2000 DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE PRESSO LA SCUOLA DI ARCHIVISTICA, PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA Archivio di Stato di Trieste. Trieste Corso biennale

- 1982 DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA Liceo Scientifico Galileo Galilei. Trieste

- PROGETTI
- Nel 2011, dopo la lunga esperienza di ricerca d'archivio, riordinamento e precatalogazione di documenti, digitalizzazione e inserimento dati - che hanno avuto degna pubblicazione sul sito dell'Archivio di Stato di Trieste per cui lavoravo, sono passata alla sede di Udine della Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici (poi SBEAP-FVG e infine SABAP-FVG), proprio per l'esistenza di un archivio fotografico di cui prendersi cura.
- Da allora ho cercato di sensibilizzare i miei superiori, anche con relazioni scritte, per la realizzazione di un progetto che comprendesse un lavoro di ricognizione, riordino e digitalizzazione dei materiali finalizzato alla loro valorizzazione con la pubblicazione online delle immagini.
- Fortunatamente i lavori sono iniziati grazie anche al mio lavoro archivistico preparatorio che ha portato alla conoscenza della struttura dell'archivio stesso, alla creazione di strumenti d'accesso digitali, e all'acquisizione di una sostanziosa base di immagini digitali collegate ai dati.
- Fortè di questa base di partenza ho partecipato per la parte archivistica e di digitalizzazione dei materiali ancora mancanti al progetto sull'archivio, coordinando il gruppo di lavoro. Con questo sistema abbiamo rilevato ogni incongruenza verificando le immagini e i dati di circa 7500 pezzi tra negativi e stampe senza contare i positivi sciolti. Di queste immagini 1000 sono pubblicate sul sito Raccolte fotografiche del Ministero della Cultura grazie alla collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.
- Spero di poter concludere quindi il progetto avviato per valorizzare finalmente una fototeca così preziosa per la documentazione che vi è custodita.

- CERTIFICATI E CORSI
- 2025 - Fondazione Scuola Nazionale del patrimonio e delle attività culturali: 9 Open Badge di corsi con test finale:
- Gli standard internazionali e nazionali per la descrizione archivistica
  - I dati digitali e la produzione di conoscenza
  - I diritti della personalità dal diritto morale d'autore al diritto all'immagine del bene culturale
  - Il diritto d'autore e la scienza
  - Immagine digitali caratteristiche e dispositivi per l'acquisizione
  - L'ICAR e l'innovazione archivistica descrizione, sistemi informativi e prospettive
  - L'Open Access e l'Open Science
  - La descrizione archivistica in formato XML
  - L'accesso ai beni culturali tra chiusura e apertura

- 2025 - Syllabus: 3 attestati di superamento del test finale:
- La cultura del rispetto livello base
  - Adottare l'Intelligenza Artificiale nella PA livello intermedia
  - Il nuovo Codice dei contratti pubblici livello introduttivo

- 2023 - Syllabus: 2 attestati di superamento del test:
- Conoscere gli Open Data - livello intermedio
- Conoscere l'Identità digitale - livello avanzato
- 2023 - Fondazione Scuola Nazionale del patrimonio e delle attività culturali: 1 attestato corso con verifica finale:
- Catalogazione tra tutela e valorizzazione

- 2022 dal 2 al 16 giugno - SISSA Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati - 1 Attestato di partecipazione al corso e di profitto:
- Lavoro in team agile e condivisione dati, in presenza e da remoto: competenze organizzative, direzionali e digitali

- 2022: 6 giugno 31 ottobre MIC - Ministero della Cultura, attestato con verifica finale corso:
- La catalogazione del Patrimonio Culturale I BENI FOTOGRAFICI

- 2022 15 marzo: Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, attestato con verifica finale corso:
- L'archivio al centro della transizione digitale

- 2021: 16 febbraio COM Metodi per Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia, attestato con verifica finale corso:
- Aggiornamento lavoratori

- Attestati di partecipazione corsi, incontri, giornate formative senza verifica finale:
- 2024 - Università degli Studi di Udine, CRAFT - Comune di Udine Società Filologica Friulana: Tecche digitali in Regione FVG Esperienze a confronto, tecnologie e nuove soluzioni
  - 2023 - MIC Ministero della Cultura: Problematiche conservative dei beni archivistici e librari e gestione delle emergenze
  - 2022 - MIC Ministero della Cultura: Cura e gestione di parchi e giardini storici
  - 2022 - ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana: La posso pubblicare? - incontro su privacy, diritto d'autore, diritto all'immagine e fotografia sul web
  - 2021 - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali: Digital revolution end humanism, gli archivi digitali e le sfide della conservazione
  - 2020 - MIC Ministero della Cultura: Cura e gestione dei depositi
  - 2019 - Università degli Studi di Udine, CRAFT, Comune di Udine, Società Filologica Friulana: Fotografia e linked Open Data
  - 2017 - Università degli Studi di Udine, CRAFT: Dietro la fotografia, dalla catalogazione alla fruizione
  - 2017 - ERPAC FVG: Mestieri, saperi e luoghi / Come documentare un saper fare: patrimonio culturale immateriale e catalogazione
  - 2015 - COM Metodi per Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia: Decreto legislativo 81/2008 parte specifica
  - 2015 - COM Metodi per Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia: Decreto legislativo 81/2008 parte generale
  - 2015 - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia: Procedure in materia di sponsorizzazioni di beni culturali - Fattispecie analoghe collegate
  - 2014 - COM Metodi per Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia: Corso di primo soccorso Aziende Sanitarie
  - 2013 - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - ICCD: SIGECWEB
  - 2013 - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - ICCD: Il Catalogo generale dei Beni Culturali
  - 2012 - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'FVG: Corso sul benessere organizzativo
  - 2011 - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'FVG: Formazione, gestione, trasmissione e conservazione dei documenti : prima e dopo il CAD
  - 2011 - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'FVG: Il codice dei beni culturali alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale
  - 2011 - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'FVG: Lineamenti di diritto d'autore
  - 2008: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'FVG: Corso avanzato di informatica secondo modulo E.C. D. L. (Powerpoint, Excel, Access)
  - 2007: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'FVG: Corso avanzato di informatica secondo modulo E.C. D. L. (Powerpoint, Excel, Access)
  - 2006 - International Institute For Archival Science Of Trieste And Maribor - 16 International Archival Day: Digital Video Archives
  - 2005 - ANAI associazione Nazionale Archivistica Italiana: "Vi giornata di confronto tra archivisti e bibliotecari"
  - 2004 - Istituto di Storia Sociale e Religiosa di Gorizia: Corso di Gotico corsivo - lettura e comprensione del documento in tedesco corsivo del '700-'800

- PATENTE DI GUIDA
- Patente categorie A/B - Auto e moto

