Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

IL SOPRINTENDENTE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*, e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*;

VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante *Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*, e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance,* che all'art. 21, comma 1 individua le Commissioni regionali per il patrimonio culturale quali organi collegiali a competenza intersettoriale, atti a coordinare e armonizzare l'attività di tutela e di valorizzazione nei territori regionali, a favorire l'integrazione inter e multidisciplinare tra i diversi istituti, a garantire una visione complessiva del patrimonio culturale e a svolgere un'azione di monitoraggio, di valutazione e autovalutazione;

VISTO il Decreto Ministeriale 5 settembre 2024, n. 270 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale, di livello non generale del Ministro della cultura,* che ai sensi del combinato disposto di cui all'art. 3, comma 2, lettera a) e all'Allegato 3 attribuisce alla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia la funzione di convocare e presiedere la Commissione regionale per il patrimonio culturale;

PRESO ATTO che, ai sensi dell'art. 21, comma 2 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, la Commissione regionale per il patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia è presieduta dal Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia ed è composta dai soprintendenti di settore, nonché dal direttore regionale Musei nazionali operante nel territorio della regione; e che tale composizione è integrata con i responsabili degli uffici periferici operanti in ambito regionale quando siano trattate questioni riguardanti i medesimi uffici;

VISTO il Decreto MiBACT-SR-FVG Rep. n. 5 del 21 febbraio 2020, con il quale è stata istituita la Commissione regionale per il patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia, ai sensi dall'art. 47 del Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e i successivi aggiornamenti;

VISTO il Decreto SABAP-FVG Rep. n. 86 del 15 settembre 2025, con il quale è stata modificata la composizione della Commissione regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia prendendo atto del

Decreto Direttoriale Generale n. 1423 del 27/08/2025 con il quale il Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio dott. Fabrizio Magani ha avocato a sé le funzioni di convocazione e presidenza della suddetta Commissione, del Decreto Direttoriale Generale n. 475 del 18/06/205 con il quale il Direttore Generale musei ha attribuito delega di funzioni alla dott.ssa Marianna Bressan, nelle more del perfezionamento della procedura volta al conferimento dell'incarico di direzione del Museo storico e Parco del Castello di Miramare – Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia e del Decreto Direttoriale Generale n. 723 del 23/07/2025 con il quale il Direttore Generale Archivi ha conferito al dott. Luca Caburlotto l'incarico di direzione della Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia;

RAVVISATA la necessità di aggiornare la composizione della Commissione a seguito del Decreto del Direttore Generale della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio n. 2 del 07/01/2026, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia, della Direzione Generale Archeologia belle arti e paesaggio nell'ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale, alla dott.ssa Paola Ventura;

DATO ATTO che il presente Decreto è sottoscritto dal Dirigente, dott.ssa Paola Ventura, nelle more della registrazione del proprio decreto di nomina presso la Corte dei Conti;

FERMA restando l'individuazione degli altri componenti giusta Decreto MiBACT-SR-FVG Rep. n. 5 del 21 febbraio 2020 e successive modifiche, da ultimo il Decreto SABAP-FVG Rep. n. 86 del 15 settembre 2025 sopra citato;

DECRETA

che il Decreto MiBACT-SR-FVG Rep. n. 5 del 21 febbraio 2020 istitutivo della Commissione regionale per il patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia deve intendersi così aggiornato e modificato:

ART. 1

presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia – con ogni funzione attribuita dall'art. 21 del citato D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 – la Commissione regionale per il patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia è così composta:

PRESIDENTE: dott.ssa Paola Ventura per la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia;

COMPONENTE: dott. Luca Caburlotto per la Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia;

COMPONENTE: dott.ssa Marianna Bressan per il Museo storico e Parco del Castello di Miramare – Direzione

regionale Musei nazionali del Friuli Venezia Giulia;

ART. 2

Ai fini di assicurare un regolare funzionamento della Commissione, l'organizzazione delle convocazioni periodiche, la verbalizzazione delle discussioni e delle deliberazioni che verranno assunte in tale sede, saranno svolte secondo il principio dell'alternanza dai funzionari in dotazione organica alla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia;

ART. 3

Per garantire lo svolgimento di ogni ottimale forma di discussione, la composizione della Commissione può essere integrata con la partecipazione dei coordinatori e responsabili competenti per le materie in trattazione, nonché – a norma dell'art. 21, comma 2 del citato D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 – con quella dei responsabili degli Uffici periferici operanti in ambito regionale (Archivio di Stato di Trieste, Archivio di Stato di Udine, Archivio di Stato di Gorizia, Archivio di Stato di Pordenone, Biblioteca statale Stelio Crise di Trieste, Biblioteca Statale Isontina), quando siano affrontate questioni riguardanti i medesimi uffici.

La partecipazione alla Commissione rientra nei doveri d'ufficio non delegabili.

La Commissione è validamente costituita con la presenza di almeno la metà dei componenti e delibera a maggioranza dei presenti.

Il presente atto verrà pubblicato sul sito istituzionale della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia.

Trieste, data del repertorio.

IL SOPRINTENDENTE
dott.ssa Paola Ventura
Documento firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i.

Firmato digitalmente
da
PAOLA VENTURA

CN = PAOLA VENTURA
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT