



## Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT  
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

### AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

per l'espletamento della procedura negoziata senza bando, previa consultazione di almeno dieci operatori economici, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera d) del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 e s.m.i., che verrà avviata dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia per conto del Museo storico e Parco del Castello di Miramare-Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia, per l'affidamento del I lotto dell'intervento di Adeguamento e miglioramento funzionale, consolidamento strutturale, ampliamento degli spazi espositivi con creazione di servizi e depositi, abbattimento barriere architettoniche: **Lavori di consolidamento statico e ricostruzione architettonica della parte est del Museo Paleocristiano di Aquileia.**

CUP: F32C16000870001 e F35F21002160001

### SI RENDE NOTO

che il Museo storico e Parco del Castello di Miramare-Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia intende procedere all'affidamento dei **Lavori di consolidamento statico e ricostruzione architettonica della parte est del Museo Paleocristiano di Aquileia** tramite procedura negoziata RDO tramite Me.PA., previa consultazione di almeno 10 (dieci) operatori economici, ove esistenti, ai sensi dell'art. 50, lettera d) del D.Lgs. 36/2023, individuati in esito alla presente indagine di mercato, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità.

Il presente avviso è finalizzato al perfezionamento dell'indagine di mercato, al fine dell'individuazione di 10 (dieci) operatori economici, in possesso dei requisiti di seguito indicati, che saranno invitati alla successiva procedura negoziata tramite specifica richiesta di offerta, RDO tramite Me.PA., per l'esecuzione dei lavori in oggetto e ciò nel pieno rispetto dei principi di imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, economicità, efficacia, tempestività e proporzionalità.

Esso ha quindi natura meramente esplorativa, non dà diritto ad alcuna forma di remunerazione neanche a titolo di rimborso spese, non vincola in alcun modo il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare - Direzione Regionale Musei del Friuli Venezia Giulia, che si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato e senza che ciò possa ingenerare negli operatori economici alcun affidamento rispetto al successivo invito alla procedura negoziata.

**Si precisa inoltre che la Stazione Appaltante della presente procedura sarà la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia in quanto stazione appaltante ai sensi dell'art. 63 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. senza limiti di importo.**

### AMMINISTRAZIONE CONTRAENTE

Museo Storico e Parco del Castello di Miramare-Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia  
Piazza della Libertà 7, 34135 Trieste.  
Pec: [drm-fvg@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-fvg@pec.cultura.gov.it).



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA  
Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511  
Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559  
PEO: [sabap-fvg@cultura.gov.it](mailto:sabap-fvg@cultura.gov.it) / PEC: [sabap-fvg@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-fvg@pec.cultura.gov.it)  
<https://sabapfvg.cultura.gov.it>



## Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT  
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

### STAZIONE APPALTANTE

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia  
Piazza della Libertà 7, 34135 Trieste.  
Pec: [sabap-fvg@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-fvg@pec.cultura.gov.it).

### RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento, nominato dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia è la dott.ssa Marta Novello – email: [marta.novello@cultura.gov.it](mailto:marta.novello@cultura.gov.it).

### IMPORTO COMPLESSIVO DELL'APPALTO

**L'importo complessivo** dell'appalto per l'esecuzione dei lavori di progetto è pari ad € **1.549.367,86** (euro unmilione cinquecento quarantannove milatrecentosessantasette/86) IVA esclusa.

**L'importo soggetto** a ribasso è pari ad € **1.485.773,72** (euro un milione quattrocento ottantacinquemilasettecentosettantatré/72).

L'importo degli **oneri della sicurezza** non soggetti a ribasso è pari ad € **63.594,14** (euro sessantatremilacinquecentonovantaquattro/14).

Il **costo totale della manodopera** è di € **421.668,40** (quattrocentoventunmilaseicentosessantotto/40) ed è anch'esso non soggetto a ribasso fatta salva la possibilità prevista dal comma 14 dell'art. 41 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i..

Si precisa che l'intervento non è suddiviso in lotti.

Si precisa, ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 36/2023, che il CCNL applicabile al personale che verrà impiegato nell'appalto è il seguente: CCNL Edilizia.

Si precisa inoltre che, ai sensi dell'art. 57 D. Lgs. 36/2023, l'operatore economico dovrà garantire l'applicazione dei principi relativi alle pari opportunità generazionali, di genere e di inclusione lavorativa per le persone con disabilità o svantaggiate, la stabilità occupazionale del personale impiegato.

### OGGETTO DELLA SUCCESSIVA PROCEDURA NEGOZIATA

I lavori dovranno essere realizzati in base allo specifico progetto esecutivo approvato con n. 1 del 20.01.2026 che sarà successivamente fornito dalla Stazione Appaltante nel corso della procedura negoziata e di cui si allega al presente avviso solamente la relazione generale (verbale di verifica del 18.12.2025, assunto agli atti d'ufficio con prot. n. 2172 del 18.12.2025, e verbale di validazione n. 1 del 16.01.2026).

Nel citato documento è riportata la descrizione degli interventi e delle lavorazioni consistenti a titolo indicativo e non esaustivo:

- Demolizioni e rimozioni;
- Scavi;
- Realizzazione di nuove fondazioni;
- Interventi sulle murature;
- Ricostruzione dei solai;
- Ricostruzione della copertura;
- Consolidamento e parziale ricostruzione del cornicione;
- Interventi sugli intonaci;
- Serramenti;



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA  
Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511  
Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559  
PEO: [sabap-fvg@cultura.gov.it](mailto:sabap-fvg@cultura.gov.it) / PEC: [sabap-fvg@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-fvg@pec.cultura.gov.it)  
<https://sabapfvg.cultura.gov.it>



## Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT  
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

- Interventi di restauro.

I lavori sono riconducibili, in sintesi, alle seguenti categorie di lavorazioni:

Categoria	Descrizione	Categoria (P/S)	Importo (euro)	Incidenza (%)
OG 2	RESTAURO E MANUTENZIONE DEI BENI IMMOBILI SOTTOPOSTI A TUTELA AI SENSI DELLE DISPOSIZIONI IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	P	€ 806.235,62	52,04%
OS 18-A	COMPONENTI STRUTTURALI IN ACCIAIO	S	€ 218.555,31	14,11%
OS 21	OPERE STRUTTURALI SPECIALI	S	€ 202.404,45	13,06%
OS 25	SCAVI ARCHEOLOGICI	S	€ 41.056,79	2,65%
OS 32	STRUTTURE IN LEGNO	S	€ 217.521,55	14,04%
IMPORTO COMPLESSIVO A BASE D'ASTA			€ 1.485.773,72	
ONERI PER LA SICUREZZA NON SOGGETTI A RIBASSO			€ 63.594,14	
<b>IMPORTO TOTALE</b>			<b>€ 1.549.367,86</b>	

Visto l'art. 119 del D.Lgs. 36/2023, il subappalto sarà consentito con il solo limite che la categoria OG 2 non può essere subappaltata in misura superiore al 49,99%. Il subappaltatore dovrà possedere i requisiti necessari all'esecuzione della parte di lavori assegnati ed effettivamente svolti.

### MODALITA' DI DETERMINAZIONE DEL CORRISPETTIVO

Il corrispettivo è determinato a misura.

### CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE DELLA SUCCESSIVA PROCEDURA NEGOZIATA

L'appalto verrà aggiudicato, a seguito di specifica procedura negoziata, con il criterio del minor prezzo mediante ribasso unico percentuale da applicarsi a tutti i prezzi dell'elenco prezzi e con l'applicazione dell'esclusione automatica delle offerte che risultano anomale, qualora il numero delle offerte ammesse sia pari o superiore a cinque ai sensi del comma 1 dell'art. 54 del D.Lgs. 36/2023 utilizzando il metodo A dell'Allegato II.2 del Codice.

### DURATA DELL'APPALTO – CONSEGNA IN VIA D'URGENZA

Il termine per l'ultimazione dei lavori è pari a **350 (trecentocinquanta) giorni naturali consecutivi** decorrenti dalla data di sottoscrizione del verbale di consegna dei lavori. In tali giorni sono da considerarsi compresi i giorni non lavorativi corrispondenti a ferie e giorni di andamento climatico sfavorevole. L'appaltatore è obbligato a rispettare l'esecuzione della lavorazioni secondo quanto disposto dal cronoprogramma.



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA  
Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511  
Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559  
PEO: [sabap-fvg@cultura.gov.it](mailto:sabap-fvg@cultura.gov.it) / PEC: [sabap-fvg@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-fvg@pec.cultura.gov.it)  
<https://sabapfvg.cultura.gov.it>



## Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT  
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

Si precisa sin da ora che la Stazione Appaltante si riserva di procedere alla consegna in via d'urgenza nelle more della stipula del contratto, ai sensi dell'art. 17, comma 8 del D. Lgs. 36/2023, poiché la mancata esecuzione immediata della prestazione determinerebbe un grave danno all'interesse pubblico che è destinata a soddisfare. In tal caso, si terrà conto di quanto indicato nell'Allegato II.14 al Codice, quindi la data di consegna verrà fissata compatibilmente alla presentazione della documentazione necessaria da parte dell'aggiudicatario (es: documenti della sicurezza, assicurazioni, etc.).

### REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare la manifestazione di interesse i soggetti di cui all'art. 65, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, che possiedano i seguenti requisiti:

- a) possesso dei **requisiti generali** di cui agli artt. 94 e 95, D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. e la capacità di contrarre con la pubblica amministrazione;
- b) possesso dei **requisiti di idoneità professionale** ai sensi dell'art. 100, comma 3 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. comprovati dall'iscrizione nel registro della C.C.I.A.A.;
- c) possesso della **SOA in corso di validità nella categoria OG 2, class. IIIbis**.

**Per l'esecuzione dei lavori nelle categorie scorporabili OS 18-A, OS 21 e OS 32 è richiesto il possesso delle rispettive attestazioni SOA nella class. I in corso di validità.**

**Per l'esecuzione dei lavori nella categoria scorporabile OS 25, poichè di valore inferiore ad € 150.000,00, è richiesto il possesso dei requisiti prescritti all'art. 10 dell'Allegato II.18 al D.Lgs. 36/2023.**

Si precisa che:

- la successiva procedura negoziata avverrà tramite Me.PA. è quindi necessario, ai fini della successiva ed eventuale presentazione dell'offerta, essere abilitati in Me.PA. nell'Area Merceologica – Lavori di manutenzione e opere pubbliche per la categoria OG 2;
- l'operatore economico che ha fatto pervenire la manifestazione di interesse in riscontro al presente Avviso avrà la facoltà, ai sensi dell'art. 68, comma 19, D.Lgs. 36/2023, di presentare offerta per sé o quale mandataria di operatore riunito, secondo le modalità che saranno indicate nella lettera di invito a presentare offerta (RDO). Tuttavia i requisiti come sopra descritti devono essere posseduti sin dalla presentazione della manifestazione di interesse in capo alla mandataria alla quale verrà successivamente inviata la lettera di invito.

### MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le manifestazioni di interesse a partecipare alla gara in oggetto dovranno essere inviate, mediante compilazione dei Modelli allegati al presente avviso pubblico, **entro e non oltre il termine indicato sulla Piattaforma Me.PA.**

Non si terrà conto, e quindi saranno automaticamente non invitate alla successiva procedura negoziata, le manifestazioni di interesse non pervenute secondo le modalità sopra indicate e dopo tale scadenza. La manifestazione di interesse, da inviare secondo le modalità sopra descritte, dovrà comprendere, a pena di esclusione, la seguente documentazione:



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA  
Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511  
Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559  
PEO: [sabap-fvg@cultura.gov.it](mailto:sabap-fvg@cultura.gov.it) / PEC: [sabap-fvg@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-fvg@pec.cultura.gov.it)  
<https://sabapfvg.cultura.gov.it>



## Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT  
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

- **Modello A – domanda di manifestazione interesse** (allegato al presente avviso). In caso di partecipazione in forma di associazione temporanea di impresa costituenda, l'istanza (Modello A) dovrà essere compilata, a pena di esclusione, da parte di ciascuno dei partecipanti all'associazione;
- **Modello B – esperienza pregressa (allegato al presente avviso);**
- **Copia di documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante in carica.**

L'istanza dovrà essere redatta in lingua italiana e sottoscritta in formato digitale (pdf) dal legale rappresentante o da procuratore speciale (in tal caso deve essere allegata la relativa procura con firma autografa corredata dalla fotocopia di un documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38, DPR n. 445 del 28.12.2000).

La Stazione Appaltante è esente da responsabilità per eventuali dispersioni delle manifestazioni di interesse dovute all'inesatta indicazione del recapito da parte dell'operatore economico oppure da mancata o tardiva comunicazione per eventuali disguidi comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

### INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA

Nel caso di presentazione di un numero di manifestazioni di interesse inferiori a 10 (dieci) la Stazione Appaltante si riserva la facoltà di procedere ad eventuale integrazione del numero dei concorrenti da invitare attingendo dagli elenchi delle Imprese in possesso dell'attestazione SOA necessaria all'esecuzione dei lavori.

Laddove il numero di manifestazione di interesse fosse superiore a 10 (dieci), i candidati verranno individuati nel numero massimo di 10 (dieci) mediante scelta motivata del RUP nel rispetto dei principi di trasparenza, concorrenza e più specificamente tenendo conto delle seguenti modalità.

In particolare verranno utilizzati i seguenti parametri per poter individuare i 10 (dieci) operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata:

- a) **Solidità e Affidabilità dell'operatore economico (fino a 10 punti)** accertata in base:
- al numero di dipendenti a tempo indeterminato alla data del 31.03.2026;
  - al rapporto tra i tempi determinati e indeterminati alla data del 31.03.2026.

Si precisa che nel caso in cui manifestasse l'interesse un operatore economico plurisoggettivo per l'applicazione di questo parametro si terrà conto di tutti i dipendenti degli operatori economici.

Per accertare la solidità e affidabilità degli operatori economici si terrà conto della seguente modulazione del giudizio:

<u>GIUDIZIO</u>	<u>PARAMETRO NUMERICO</u>
OTTIMO	10
BUONO	7
DISCRETO	5
SUFFICIENTE	2
MINIMO	0





## Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT  
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

Per l'affidamento dei parametri numerici si procederà alla distribuzione dei valori indicati nelle manifestazioni di interesse secondo curva di Gauss e alla relativa ripartizione del *range* complessivo così ottenuto in cinque blocchi assicurando a ciascuno di essi il relativo giudizio in modo proporzionale (in sostanza, gli operatori economici che presentano i valori più bassi = MINIMO, gli operatori economici che presentano i valori più alti = OTTIMO).

**b) In relazione alle specificità dei lavori da eseguire si richiede la dimostrazione del possesso della certificazione ISO 14001:2015 “Costruzione e manutenzione di edifici, restauro di immobili sottoposti a tutela” (fino a 5 punti).**

L'operatore economico dovrà indicare il possesso o meno della certificazione ed allegare copia della certificazione in corso di validità.

### GIUDIZIO

PRESENTE ed IDONEO

ASSENTE

### PARAMETRO NUMERICO

5

0

**c) Curriculum indicante esperienze pregresse nel settore negli ultimi 10 anni (fino a 30 punti).**

Il concorrente dovrà allegare alla propria manifestazione di interesse **da un minimo di una ad un massimo di tre esperienze pregresse realizzate negli ultimi 10 anni** utilizzando il **Modello B** (allegato al presente avviso), dalle quali si evinca la precedente esperienza nei lavori di consolidamento statico e ricostruzione architettonica di immobile vincolato ex D.Lgs. 42/2004.

Ai fini della valutazione, nel caso in cui dovessero essere indicate più di tre esperienze pregresse, verranno prese in considerazione solamente le prime tre.

Rispetto ai contenuti delle schede allegate si attribuirà un punteggio variabile da 1,00 a 30,00 punti secondo l'intensità dell'esperienza maturata nell'ambito in questione tenuto altresì conto dell'analogia dell'intervento eseguito rispetto a quello da eseguire oltre alla vicinanza nel tempo con la precisazione che l'esperienza non dovrà essere superiore a 10 anni antecedenti la pubblicazione.

**d) Idoneità operativa rispetto al luogo di esecuzione dei lavori (impatto ambientale) (fino a 10 punti).**

Il punteggio verrà assegnato sulla base del seguente elenco contenente la distanza tra l'indirizzo preciso della sede legale e/o operativa e l'indirizzo del Museo Paleocristiano di Aquileia (la distanza chilometrica verrà calcolata con Google Maps attraverso le risultanze del percorso più breve, arrotondata per difetto al numero intero più vicino):

- fino a 150 km (compresi) – 10,00 punti;
- da 150 km a 250 km (compresi) – 6,00 punti;
- da 250 km a 400 km (compresi) – 3,00 punti.
- Oltre 400 km – 0 punti

Si precisa che ai fini dell'attribuzione del parametro in questione, in caso di operatore economico plurisoggettivo, si considererà la sola sede legale e/o operativa della mandataria capogruppo.

A parità di punteggio complessivo verrà data preferenza al concorrente che avrà l'esperienza pregressa che ha ottenuto il maggior punteggio.





## Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT  
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

In caso di parità di punteggio complessivo assoluta per un numero di operatori economici superiori a 10 (dieci) la Stazione Appaltante si riserva di applicare il sorteggio in presenza di due testimoni al fine dell'individuazione dei 10 (dieci) operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata.

La valutazione dei parametri sopra illustrati e l'attribuzione dei relativi punteggi sarà effettuata sulla base delle autodichiarazioni prodotte dall'operatore economico e della documentazione dallo stesso allegata.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di inoltrare l'invito a presentare offerta anche in caso di ricevimento di una sola manifestazione di interesse.

### ULTERIORI INFORMAZIONI

Qualsiasi informazione può essere richiesta tramite la Piattaforma Me.PA. nella sezione richiesta chiarimenti **entro e non oltre tre giorni prima del termine di scadenza della presentazione delle manifestazioni di interesse.**

Il presente avviso è finalizzato allo svolgimento di una indagine di mercato, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo l'Amministrazione contraente che sarà libera di adottare anche altre procedure. L'Amministrazione contraente si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

### TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati raccolti saranno trattati ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR), esclusivamente nell'ambito del presente avviso.

### PUBBLICAZIONE AVVISO

Il presente avviso, è pubblicato sul profilo web della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia (<https://sabapfvg.cultura.gov.it>) e dei Musei nazionali Friuli Venezia Giulia (<https://museinazionaliifvg.cultura.gov.it>) alla sezione "Amministrazione trasparente", sul Portale dell'Amministrazione Trasparente del MiC oltre che nella Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici.

Allegati:

Modello A - domanda di manifestazione di interesse

Modello B – esperienza pregressa

Relazione generale

Trieste, (data del protocollo)

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO  
Dott.ssa Marta Novello

