SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

appc trieste
ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di trieste

COMUNICATO STAMPA

VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2026

ORE 14.30

TRIESTE
PALAZZO ECONOMO
Piazza della Libertà, 7



CONVEGNO DI STUDI

IL PIANO DI MANUTENZIONE COME STRUMENTO DI GESTIONE DEL COSTRUITO: PRATICHE E PROSPETTIVE

In collaborazione con l'Ordine degli Architetti P.P.C. Provincia di Trieste

La Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia organizza un **convegno di studi**, che si terrà presso la **sede di Trieste** (Piazza della Libertà, 7) nella giornata di **venerdì 27 novembre 2026 alle ore 14.30**.

Attraverso l'**analisi di casi recenti di amministrazione e pratiche virtuose**, l'incontro si propone di indagare i modi con i quali **procedere alla redazione di strumenti** che possano assicurare ai beni tutelati un programma di manutenzione

specifica, tanto dal punto di vista pratico, quanto di orientamento teorico e di sostenibilità finanziaria, anche in relazione alle esperienze in corso in altri Paesi.
La più recente formulazione del *Codice dei contratti pubblici* prevede infatti la **redazione del piano di manutenzione** quale elemento necessario per il progetto esecutivo. La manutenzione è peraltro parte integrante del *Codice dei beni culturali*, che la definisce quale "*complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti*.
La conservazione del patrimonio, base per le pratiche di tutela, è inoltre assicurata tramite una "*coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, **manutenzione** e restauro*".

Nonostante il quadro normativo esistente, risulta ancora oggi limitata l'attenzione al **percorso di cura del patrimonio**, inteso come complemento e integrazione del tradizionale intervento di restauro, fino ad arrivare in alcuni casi a un suo possibile superamento, poiché la sua applicazione rimane spesso confinata a esperienze significative ma episodiche, senza una reale e capillare integrazione nelle pratiche correnti di tutela.
Si ritiene che tali **programmi di cura** debbano **accompagnare la vita dell'edificio**, nel rispetto dell'integrità materiale, assecondandone mutazioni d'uso compatibili e prevenendo possibili alterazioni indesiderate, che, se trascurate, conducono a interventi insostenibilmente onerosi e necessariamente invasivi.

Ingresso fino ad esaurimento posti | **Capienza massima: 50 persone**

La partecipazione all'intero evento prevede l'attribuzione di 4 CFP crediti formativi previa iscrizione *nel* ***portale servizi cnappc***

~ ~ ~

PROGRAMMA

SALUTI ISTITUZIONALI *– h. 14.30*

Paola Ventura, Soprintendente ABAP per il Friuli Venezia Giulia
Giulio Dagostini, Consigliere dell'Ordine APPC della provincia di Trieste
Carlo Manfredi, funzionario Soprintendenza ABAP per il Friuli Venezia Giulia

INTERVENTI *– h. 15.00*

Paolo Gasparoli, Politecnico di Milano, Presidente nazionale Confartigianato restauro
Prevenzione e manutenzione programmata: andare oltre le buone intenzioni

Marco Cofani, Soprintendenza ABAP Verona
La manutenzione dell'Arena di Verona

Massimiliano Caserta, Giulia Zolia, Assicurazioni Generali
La programmazione della manutenzione

Aulo Guagnini, Architetto libero professionista
Dal "riparo quando si rompe" al "verifico per non riparare": un protocollo di manutenzione predittiva e monitoraggio attivo per la Sinagoga di Trieste

Alenka Di Battista, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS)/Istituto per la tutela dei Beni Culturali della Slovenia – Unità Territoriale di Nova Gorica
La manutenzione e la tutela del patrimonio culturale materiale in Slovenia

Đeni Gobić-Bravar, Storica e conservatrice di beni architettonici e ambientali, Museo Archeologico di Pola; **Darko Komšo**, direttore del Museo Archeologico di Pola
Piani di manutenzione e piani di gestione - il caso di Pola

Carlo Ratti, Massachusetts Institute of Technology, Boston
Dynamic Reversibility

Per ulteriori informazioni:
sabap-fvg@cultura.gov.it
+39 040 4527511

Trieste, 23/11/26
Ufficio Comunicazione e Promozione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia
sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it
+39 040 4527511 | +39 3404805097
https://sabapfvg.cultura.gov.it/
http://www.facebook.com/SABAP.FVG